

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:.....
.....
D.N.I.:
Fecha nacimiento:.....
Lugar de nacimiento:.....
Nacionalidad:.....
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P.:.....
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):.....
.....
Correo-e:.....

INSCRIPCIÓN : **65 Euros***

Código del curso:

GR9

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Banco Mare Nostrum (CajaGranada),

c/c ES78-0487-3000-72-2000071392

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En a de de 2017

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo

Centro  Mediterráneo
Universidad de Granada



Información e inscripción:

Centro Mediterráneo-Vicerrectorado de Extensión
Complejo Administrativo Triunfo

Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada

Tel.: 958242922/958246201 Fax: 958242886

Correo-e: cemed@ugr.es

<http://www.ugr.es/~cm/>

<https://twitter.com/@CemedUGR>

<https://es-es.facebook.com/CemedUGR/>

Mediterráneo
Universidad de Granada



Centro

CURSO DE 3 CRÉDITOS ECTS
(Actividades Formativas de Extensión Universitaria)

**ENCUADERNACIÓN
ARTESANAL:
TIPOLOGÍAS
JAPONESA, COPTA Y
BELGA**

Granada, del 2 al 17 de
marzo de 2017

Dirección y Docencia:
Sonsoles González García.
Departamento de Pintura.
Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Granada.

Lugar de realización:
**Taller de libros y
encuadernación.**
Facultad de Restauración.

Reconocimiento de **créditos
ECTS optativos** pendiente
de aprobación.

Curso convalidable por
**créditos de libre
configuración** en titulaciones
a extinguir.



ENCUADERNACIÓN ARTESANAL: TIPOLOGÍAS JAPONESA, COPTA Y BELGA

Granada, del 2 al 17 de marzo de 2017

DIRECCIÓN:

Sonsoles González García.

Departamento de Pintura.

Facultad de Bellas Artes.

Universidad de Granada.

PRESENTACIÓN DEL CURSO:

La encuadernación es el procedimiento técnico mediante el cual se unen las hojas o los pliegos de papel agrupados en cuadernillos y se recubren con cubiertas para salvaguardar el cuerpo del texto. El curso de encuadernación artesanal está enfocado para aprender a encuadernar con técnicas sencillas en las que no se requieren ni maquinaria ni conocimientos previos. Se elaborarán encuadernaciones con costuras vistas realizadas con las variedades de cosido japonés, el copto y el belga. Cada uno de los alumnos podrá realizar sus propias creaciones mientras aprende y experimenta con los materiales y los procesos de encuadernación

MÉTODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación será continua sobre los procedimientos y la presentación de las encuadernaciones propuestas, valorando la ejecución técnica y la creatividad en el empleo de materiales.

METODOLOGÍA:

Es un curso teórico-práctico, en el que el alumno aprenderá cada uno de los procedimientos para la realización de la encuadernación: el plegado de folios, el montaje de cuadernillos, los diferentes tipos de cosido visto, la confección de las tapas y como cubrirlas, montaje final y detalles de terminación mediante prácticas de encuadernación.

En la parte teórica se hablará sobre la estructura del libro occidental y sus procedimientos de ejecución, la encuadernación japonesa y los diferentes tipos, y las diferencias entre ellas.

En la parte práctica los alumnos elaborarán siete encuadernaciones, cuatro de costuras tradicionales japonesas, una en acordeón, una encuadernación copta y una belga.

PROGRAMA:

Jueves, 2 de marzo

16:00-16:30.-*Presentación del curso.*

16:30-18:00.-*Encuadernación occidental y japonesa: Procedimientos de encuadernación y diferencias entre ellas.*

18:00-18:30.-*Descanso.*

18:30-21:00.-*Realización de la encuadernación japonesa de cuatro agujeros con tapa blanda.*

Viernes, 3 de marzo

16:00-17:30.-*Elaboración de tapas blandas y duras.*

17:30-18:00.-*Descanso.*

18:00-21:00.-*Realización de encuadernación japonesa Kangxi con tapas duras.*

Jueves, 9 de marzo

16:00-18:30.-*Realización de encuadernación japonesa de hoja de cáñamo con tapas duras.*

18:30-19:00.-*Descanso.*

19:00-21:00.-*Realización de una encuadernación en acordeón.*

Viernes, 10 de marzo

16:00-18:00.-*Realización de encuadernación con cosido copto.*

18:00-18:30.-*Descanso.*

18:30-21:00.-*Realización de encuadernación con cosido copto.*

Jueves, 16 de marzo

16:00-18:00.-*Realización de las tapas y cosido de la cubierta de la encuadernación belga.*

18:00-18:30.-*Descanso.*

18:30-21:00.-*Elaboración del cuerpo de texto para la encuadernación belga y unión con la cubierta.*

Viernes, 17 de marzo

16:00-18:30.-*Realización de encuadernación japonesa concha de tortuga con tapas duras.*

18:30-19:00.-*Descanso.*

19:00-21:00.-*Realización de una encuadernación japonesa de estrellas con tapas blandas.*

