

Curs

Organitza:



www.culturabenedictines.es

Fotografia digital aplicada a la restauració de patrimoni bibliogràfic i documental

Barcelona, 29, 30 i 31 de maig 2014

Objectius:

Facilitar conceptes teòrics i exercicis pràctics de manipulació de la càmera, accessoris, fonts de llum i el posterior procés d'edició i arxiu en format digital.

Lloc:

Monestir de Sant Pere de les Puel·les
Carrer d'Anglí, 55 - 08017 Barcelona

Docent:

Josep Maria Balagué Spínola
Fotògraf i tècnic d'il·luminació.

José María Balagué fotografía



www.balaguefoto.com



Destinataris

Professionals i estudiants de restauració/conservació de béns culturals.
Personas relacionadas amb l'àmbit del patrimoni i els museus.

Places limitadas a 10 alumnes.

Metodologia

Sesions teòriques/pràctiques.
El taller facilitarà ordinadors i càmeres.
No és necessari portar equip propi.

Dates i horaris:

Dijous, 29: de 16 a 20 h
Divendres, 30: de 9,30 a 14 i de 15 a 19 h
Dissabte, 31: de 9,30 a 14 i de 15 a 18 h

Durada total del curs: 20 hores

Inscripcions:

A la pàgina web, mitjançant formulari d'inscripció:
www.culturabenedictines.es

Més informació a:
info@culturabenedictines.es

Preu:

(La inscripció inclou assistència al curs, lliurament de material i certificat d'assistència. Aquest serà entregat amb la participació almenys d'un vuitanta-cinc per cent de les hores lectives)

Matrícula: 240,- €

Socis CRAC: 210,- €

Estudiants i aturats: 190,-€

Nota: Les persones que anteriorment s'hagin matriculat en altres cursos organitzats per aquest centre comptaran amb un descompte, en funció del nombre de cursos fets i quantia de les matrícules. Contacteu per correu electrònic amb Administració.

Allotjament:

L'hostatgeria del monestir ofereix als participants la possibilitat d'allotjament i àpats.

PROGRAMA

1 - Introducció

La fotografia digital aplicada a la restauració

2 - La càmera

Tipologia, lents, sensors CMOS/CCD.
Targetes de memòria: Descàrrega, edició, arxiu.
Formats de captura i extensions de arxiu.

3 - La reproducció fotogràfica de béns culturals

L'espai de treball

Materials:

La taula i la columna de reproducció.

Fonts d'il·luminació.

Accessoris:

Difusors/reflectors, filtres,
fons, polaritzadors, visors.

4 - La captura digital

Interpretar la llum i balanç de blancs.

Carta de color i carta de grisos.

Tipus d'il·luminació i fonts.

5 - Pràctiques per grups

Captura d'imatges sobre diverses tipologies d'objectes.

Descàrrega i edició. Ajustaments.

Desar arxius: Identificació i dimensions.

