

Curso intensivo teórico-práctico



Avances en los tratamientos de pinturas sobre lienzo y aplicaciones de los sistemas de succión y calor

Por Ana Calvo y Alicia Sánchez

23/06 al 26/06 del 2014



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

OBJETIVOS

Curso teórico-práctico en el que se tratarán los nuevos avances en los tratamientos de soportes de lienzo, sobre todo utilizando las mesas de succión o baja presión y temperatura.

Objetivos específicos del curso:

- Avanzar en el uso de nuevas tecnologías aplicadas a la conservación de las pinturas sobre lienzo.
- Conocer el comportamiento de los lienzos ante los tratamientos de los soportes de tela.
- Profundizar en los distintos tipos de intervenciones posibles.

PROFESORADO

Ana M^a Calvo Manuel. Profesora Titular Interina del Dpto. de Pintura y Restauración. Facultad de Bellas Artes.

Alicia Sánchez Ortiz. Profesora Titular del Dpto. de Pintura y Restauración. Facultad de Bellas Artes.

REQUISITOS PARTICIPANTES

El curso está dirigido a conservadores y restauradores de obras de arte.

En el criterio de selección se tendrán en cuenta:

- Los conocimientos de conservación y restauración de pintura sobre lienzo.
- La experiencia en el tratamiento de pintura sobre lienzo.

20 plazas.

PRE-INSCRIPCIÓN

Del 15 al 30 de mayo, enviando al e-mail del Dpto. de Pintura y Restauración

pintura@art.ucm.es

- Datos personales y académicos o profesionales
- Breve currículum relacionado con el curso

Realizada la selección, se notificará por correo electrónico a los pre-seleccionados para que realicen el ingreso correspondiente en concepto de matrícula en los cursos de formación continua de la UCM. En el justificante de ingreso o transferencia tendrá que figurar el nombre de la persona inscrita y en Concepto las palabras claves: **Curso mesa succión.**

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

El precio de la matrícula es de 150€. Incluye la asistencia al curso y el material de las prácticas.

La celebración del curso está sujeta a la inscripción de un número mínimo de participantes.

Las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

EVALUACIÓN Y CERTIFICADO

Se expedirá un certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores siempre y cuando el participante haya asistido como mínimo al 85% de las clases impartidas.

Se reconocerán 2 créditos optativos como actividad formativa.

PROGRAMA

Lunes 23 de junio

Parte teórica: de 9 a 11 horas

- Presentación e introducción del curso
- Los diferentes sistemas de vacío y baja presión.
- Tratamientos puntuales en los soportes de lienzo y de la capa pictórica con sistemas de succión (desgarros, injertos, limpieza y fijación puntuales).
- Tratamientos previos de montaje y sujeción de las obras.

Parte práctica: de 11:30 a 14 horas

- Funcionamiento de las mesas de succión y preparación de materiales.
- Tratamientos puntuales con la mesa de succión de desgarros, injertos, fijación y limpieza.
- Ejercicios de montaje y sujeción de las pinturas.

Martes 24 de junio

Parte teórica: de 9 a 11 horas

- Métodos de relajación de las pinturas.
- Sistemas de empapelado y de consolidación-fijación de los estratos pictóricos con adhesivos acuosos o en disolventes.

Parte práctica: de 11:30 a 14 horas

- Relajación rápida en mesa de baja presión
- Empapelados de protección
- Fijación y consolidación de estratos pictóricos

Miércoles 25 de junio

Parte teórica: de 9 a 11 horas

- Diferentes sistemas de refuerzo del soporte en mesas de succión:
- Preparación de las telas nuevas.
- Laminación o refuerzo con capa de intervención visible.
- Laminación o refuerzo con capa de intervención oculta.
- Laminación o refuerzo sin capa de intervención.
- Laminación o refuerzo con soporte rígido.

Parte práctica: de 11:30 a 14 horas

- Realización de diversos tipos de laminaciones, refuerzos y entelados con la mesa de succión.

Jueves 26 junio

Parte teórica: de 9 a 11 horas

- Entelado con pasta de harina y cola (gacha).
- Entelado con cera-resina.
- Entelado con adhesivos termoplásticos.

Parte práctica: de 11:30 a 14 horas

- Realización de diversos tipos de laminaciones, refuerzos y entelados con la mesa de succión.



INFORMACIÓN

Dirección, teléfono, e-mail, página Web, etc. de información para los alumnos:

Departamento de Pintura y Restauración.
Facultad de Bellas Artes.

E-mail para contacto: pintura@art.ucm.es

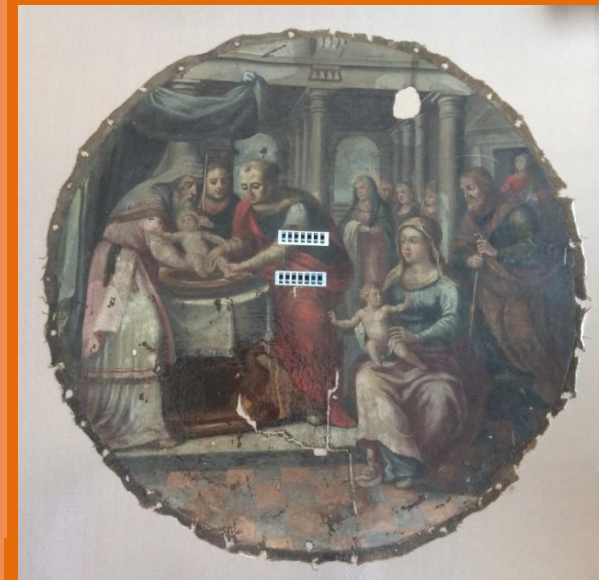
Teléfono para información: 913943656

E-mail para contacto: ancalvo@art.ucm.es

HORARIO DEL CURSO

De 9:00 a 14:00 horas

- Teoría de 9:00 a 11:00 h.
- Práctica de 11:30 a 14:00 h.



FICHA DE PRE-INSCRIPCIÓN

Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
DNI	<input type="text"/>
Domicilio	<input type="text"/>
Localidad	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Correo-e	<input type="text"/>

PRE-INSCRIPCIÓN

Del 15 al 30 de mayo, enviando al e-mail del Dpto. de Pintura y Restauración

pintura@art.ucm.es

- Datos personales y académicos o profesionales.
- Breve currículum relacionado con el curso



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Datos académicos y profesionales

Titulación	<input type="text"/>
Centro de Trabajo	<input type="text"/>
Puesto que ocupa	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Correo-e	<input type="text"/>

Para formalizar la MATRÍCULA:

<http://www.ucm.es/impreso-de-solicitud-de-matricula-estudiante>

1. Se confirmará la preinscripción por los organizadores.
2. A partir de la confirmación se realizará el ingreso de matrícula de 150 €.
3. Código del curso: 0437.
4. Referencia: Curso mesa de succión.