



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACION, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES  
Y BIENES CULTURALES  
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO  
DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

# The Early Book and the Legacy of Coptic Binding

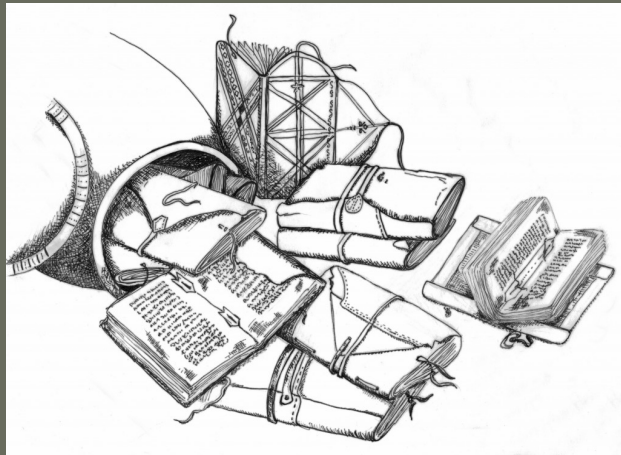
## Por Julia Miller

Conferencia en inglés, con la colaboración de Luis Crespo (restaurador BNE) como traductor en sesión de preguntas y debate.

22 de mayo 12:30 horas

Salón de actos IPCE

Entrada gratuita hasta completar aforo



La conferencia tratará sobre los primeros libros en formato códice, centrándose en la estructura de las encuadernaciones coptas, tanto las de cuaderno único (códices Nag Hammadi), como las de cuadernos múltiples y tapas de madera y cartón ya de mediados del milenio. También analizará la influencia de estos códices en otras encuadernaciones.

La conferencia se complementará con imágenes de ejemplares originales y maquetas.

**Julia Miller** es Conservadora norteamericana especialista en estructuras de encuadernaciones históricas, actualmente trabaja en la Colección de Papiros en la Universidad de Michigan. En su última etapa ha centrado su trabajo de investigación sobre los primeros códices coptos, formando parte del equipo que trabajó en el Cairo, bajo la financiación de La Fundación Getty, estudiando los fondos del Archivo del Museo Copto. En 2010 la editorial Legacy Press publicó su libro *Books Will Speak Plain: A Handbook for Identifying and Describing Historical Bindings*. Actualmente trabaja en la edición de la serie *Suave Mechanicals: Essays in the History of Bookbinding*.

