

ASPECTOS BÁSICOS DE LA CONSERVACIÓN EN ARCHIVOS: APLICACIONES PRÁCTICAS

23, 24 y 25 de septiembre de 2014

Instituto del Patrimonio Cultural de España
Salón de actos
C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid



PRESENTACIÓN

Pese a tener a nuestro alcance numerosa documentación sobre conservación preventiva, la mayoría no nos muestra las cuestiones esenciales con que nos tenemos que enfrentar a la hora de programar unas tareas básicas de conservación en un archivo.

La adopción rutinaria de comportamientos que impliquen una mejora en la conservación de los fondos que custodian estas instituciones atañe no sólo a las áreas internas del archivo, sino también a los usuarios e investigadores que hacen cada día un uso mayor de sus servicios.

El presente curso pretende ayudar a establecer un protocolo de conservación adaptado al carácter individual de cada institución, profundizando en el hecho de que, pese a unas dotaciones económicas y humanas cada día más mermadas, son muchas las acciones que se pueden desarrollar para mejorar las condiciones de la documentación y, de esta forma, prolongar su vida útil.

DESTINATARIOS

El curso está dirigido preferentemente a conservadores y restauradores con experiencia en este campo y a todos aquellos profesionales implicados en la conservación de patrimonio bibliográfico y documental, así como a estudiantes de estas materias.

INSCRIPCIÓN

La pre-inscripción (**hasta el 18 de septiembre**) se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la WEB del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion.html>

Una vez realizada la selección, por correo electrónico se notificará a los preseleccionados que pueden realizar el ingreso de **20€** en concepto de matrícula en la cuenta bancaria que se indicará. En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el **nombre de la persona inscrita** y en *Concepto* la palabra clave: **Archivos**.

El número de plazas es de 110. Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas que acrediten encontrarse en situación de desempleo y 10 plazas para personal de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

La obtención de la acreditación está condicionada por la asistencia de al menos un 80% de las Jornadas.

Dirección:

Pedro García Adán. Servicio de Conservación y Restauración de Patrimonio Bibliográfico, Documental y Obra Gráfica. IPCE.
pedro.garcia@mecd.es



<http://ipce.mecd.es/>

Síguenos En:



PROGRAMA

Martes, 23 de septiembre

- 09:00 – 09:15 Recepción y entrega de la documentación
- 09:15 – 09:30 *Presentación*
M^a del Carmen Hidalgo Brinquis, Jefe del Servicio de Conservación y Restauración de Patrimonio Bibliográfico, Documental y Obra Gráfica. IPCE.
- 09:30 – 09:45 *Introducción y objetivos del curso*
- 09:45 – 11:00 *El archivo como gran contenedor de documentación. Idea básica de Archivo. Normativa relativa a la conservación en archivos. Diferentes archivos, diferente documentación.*
Carmen Magán Merchán. Jefa de Área de Documentación y Archivos. Archivo Central del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
- 11:00 – 11:30 PAUSA
- 11:30 – 12:45 *El edificio, depósitos e instalaciones. Su incidencia en la conservación de los documentos.*
Julia Teresa Rodríguez de Diego. Directora del Archivo General de Simancas. Valladolid.
- 12:45 – 14:00 *Los soportes documentales en los archivos. Tradición y nuevos retos.*
Martina Concepción Montero Junquera. Conservadora-Restauradora. Archivo Histórico Nacional. Madrid.
- 14:00 – 15:30 PAUSA COMIDA
- 15:30 – 16:45 *Causas de deterioro de los documentos y sus efectos.*
Alejandra Rico Francia, María del Carmen del Cura de la Torre. Conservadoras-Restauradoras. Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares. Madrid.
- 16:45 – 17:45 *Las instalaciones y el mobiliario y su importancia para la protección de los documentos contra el deterioro.*
Pedro García Adán. Conservador-Restaurador. IPCE. Madrid

Miércoles, 24 de septiembre

- 09:00 – 10:00 *Sistematización de actuaciones en la conservación en archivos. Los ingresos de documentación como factor de riesgo.*
Pedro García Adán. Conservador-Restaurador. IPCE. Madrid.
- 10:00 – 11:00 *La ubicación física de los documentos y su transcendencia. La circulación interna de los documentos.*
María Emma Sánchez Alonso. Conservadora-Restauradora. IPCE. Madrid
- 11:00 – 11:30 PAUSA
- 11:30 – 12:45 *Estado de conservación de la documentación. Grados de deterioro. El registro de datos. Herramientas informáticas. La optimización de recursos materiales y humanos.*
Pedro García Adán. Conservador-Restaurador. IPCE. Madrid.
- 12:45 – 14:00 *La tutela penal del patrimonio documental.*
Antonio Roma Valdés. Fiscal de la Fiscalía de Santiago. A Coruña
- 14:00 – 15:30 PAUSA COMIDA
- 15:30 – 16:30 *La salida de la documentación. Préstamos y exposiciones.*
Ana Ros Togores. Conservadora de Museos. IPCE. Madrid
- 16:30 – 17:45 *La intervención en el hábitat del documento. Parámetros ambientales. Protocolo de limpieza de instalaciones. Aspectos mínimos. Mantenimiento de las instalaciones.*
María Emma Sánchez Alonso. Conservadora-Restauradora. IPCE. Madrid.



Jueves, 25 de septiembre

- 09:00 – 10:30 *Planes de emergencia. Aspectos básicos de su diseño.*
Arsenio Sánchez Hernampérez. Conservador-Restaurador. Biblioteca Nacional. Madrid.
- 10:30 – 11:00 PAUSA
- 11:00 – 12:15 *La contaminación biológica en el ambiente y en los fondos de archivo. Sistemas de control. Apoyo técnico y recursos externos.*
Nieves Valentín Rodrigo. Unidad de Biodeterioro. IPCE. Madrid
- 12:15 - 13:30 *La intervención directa en los documentos. Recursos materiales para la conservación. Instalación y manipulación de la documentación. Protocolo de limpieza de la documentación. Aspectos esenciales. Niveles de consumo cultural y prioridades de restauración de los documentos de archivo.*
María Emma Sánchez Alonso. Conservadora-Restauradora. IPCE. Madrid.
- 13:30 – 14:00 *Proyecto COREMANS. Presentación.*
Equipo de trabajo del Proyecto COREMANS.



<http://ipce.mecd.es/>

Síguenos En:

