



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Curso 2023/24

Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Artes y Humanidades

Máster Interuniversitario

Universidad de Granada / Universidad Internacional de Andalucía

Modalidad presencial

30 octubre 2023 / 28 de junio de 2024

Dirección

Dra. Ana García Bueno (Universidad de Granada)



Curso 2023/24 | Facultad de Bellas Artes. Ed. Conservación y Restauración

Máster Interuniversitario en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Artes y Humanidades

OBJETIVOS E INTERÉS DEL MÁSTER

El Patrimonio Cultural es un componente fundamental de la identidad de los pueblos y de su diversidad. La fragilidad material que presenta y su singular significación, junto al creciente desarrollo de actividades que tienen como objeto o escenario este Patrimonio Cultural, conllevan la necesidad de garantizar su correcta conservación-restauración.

El **Máster Interuniversitario en Métodos avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales** tiene carácter profesional e investigador. Proporciona una formación de naturaleza especializada y multidisciplinar desde la práctica profesional en instituciones y empresas. Asimismo, posibilitaría el acceso a los estudios de doctorado garantizando el avance del conocimiento de los problemas de conservación que afectan a los bienes culturales y la innovación en el diseño y aplicación de nuevos métodos de intervención para su conservación y restauración.

Su objetivo es el de formar profesionales altamente competentes, conocedores de los métodos más avanzados de intervención, capaces de asesorar en los procesos relacionados con la planificación de la restauración, la conservación y la difusión del Patrimonio mueble.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL MÁSTER?

Los requisitos generales de acceso a los Másteres Universitarios son los que se establecen en el artículo 18 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

¿A quién va dirigido el máster?

Prioridad alta

- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- Licenciatura en Bellas Artes, con especialidad en alguna de las ramas propias de la restauración.
- Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en Conservación-Restauración de Bienes culturales.

Prioridad media

- Grados o licenciaturas en otras áreas con diplomas de las escuelas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.



Curso 2023/24 | Facultad de Bellas Artes. Ed. Conservación y Restauración

Máster Interuniversitario en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Artes y Humanidades

PLAN DE ESTUDIOS

Para la obtención del título, el estudiante deberá cursar 60 créditos ECTS, correspondientes a las siguientes asignaturas que conforman el plan de estudios.

• **Módulo 1. Metodología y recursos para la investigación y la documentación (6 ECTS). Obligatorio.**

- Metodología para la investigación, conservación y restauración (3 ECTS)
- Métodos avanzados para la documentación y el registro de la información (3 ECTS)

• **Módulo 2. Organización y gestión para la conservación-restauración (6 ECTS). Obligatorio.**

- Dirección de proyectos de conservación y restauración (3 ECTS)
- Gestión sostenible, planes de prevención en conservación y restauración (3 ECTS)

• **Módulo 3- Materiales y procesos de conservación y restauración (12 ECTS). Obligatorio**

- Materiales y procesos de limpieza (3 ECTS)
- Materiales y procesos de consolidación y fijación (3 ECTS)
- Materiales y procesos de reintegración (3 ECTS)
- Digitalización del patrimonio como modelo sostenible de preservación (3 ECTS)

• **Módulo 4- Laboratorio de materiales y métodos para la conservación y restauración (15 ECTS). Optativo**

- Métodos de identificación de materiales, técnicas y alteraciones (3 ECTS)
- Métodos avanzados de limpieza (3 ECTS)
- Métodos avanzados de consolidación y fijación (3 ECTS) - Métodos avanzados de reintegración (3 ECTS)
- Métodos avanzados de digitalización del patrimonio (3 ECTS)

• **Módulo 5- Intensificación de líneas curriculares en instituciones (21 ECTS). Obligatorio**

- Profesionalización y transferencia del conocimiento (3 ECTS)
- Prácticas académicas externas (18 ECTS)

TRABAJO FIN DE MÁSTER (9 créditos ECTS). Obligatorio

- Trabajo fin de Máster (9 créditos ECTS)



Curso 2023/24 | Facultad de Bellas Artes. Ed. Conservación y Restauración

Máster Interuniversitario en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Artes y Humanidades

PERFIL DEL PROFESORADO

El profesorado del Máster en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles abarca todas las especialidades y líneas de trabajo dentro de la intervención, gestión e investigación en conservación y restauración de Bienes Culturales Muebles. La docencia será impartida por profesorado de las Universidades de Granada y Politécnica de Valencia, así como por profesionales de instituciones y empresas relevantes como la Biblioteca Nacional, Instituto de Patrimonio Cultural de España, Museo Nacional del Prado, Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Patronato de la Alhambra y Generalife, Factum Foundation y South Florida Art Conservation.

METODOLOGÍA

La docencia tiene carácter presencial. El trabajo se llevará a cabo en sesiones intensivas de asistencia obligatoria. El alumnado podrá reforzar su línea de formación de acuerdo con un itinerario de especialización que vendrá determinado por sus prácticas curriculares y su desarrollo en el Trabajo Fin de Máster.

SEDES Y TEMPORIZACIÓN

30 octubre 2023	Conferencia inaugural Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado. Baeza
30 octubre 2023 – 30 noviembre 2023	Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado. Baeza
1 diciembre 2023 – 9 febrero 2024	Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes, Ed. C+R
A partir de 9 de febrero 2024	Prácticas académicas externas Sede de la institución adjudicada

La Universidad Internacional de Andalucía pone a disposición del alumnado su residencia en Baeza, para el periodo de impartición de docencia en la sede Antonio Machado.

Para más información baeza@unia.es / T. 953 742 775



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Curso 2023/24 | Facultad de Bellas Artes. Ed. Conservación y Restauración

Máster Interuniversitario en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración
de Bienes Culturales

Artes y Humanidades

DATOS ESENCIALES DEL MÁSTER

Nº de créditos	60
Modalidad	Presencial
Duración	1 año académico
Universidad coordinadora	Universidad de Granada
Universidad participante	Universidad Internacional de Andalucía
Dirección	Ana García Bueno (Universidad de Granada)
Sedes Universitarias	<ul style="list-style-type: none">• Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes, Ed. Conservación y Restauración• Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado, Baeza (Jaén)
Información web	https://www.ugr.es/estudiantes/master-doctorados/master-universitario-metodos-avanzados-conservacion-restauracion-bienes-culturales
Contacto	preinscripcionmaster@ugr.es / matriculamaster@ugr.es
Preinscripción y matrícula	https://escuelaposgrado.ugr.es/pages/masteres_oficiales/tramites_admin_alumnos_master/preinscripcion_matricula

UNIVERSIDADES PARTICIPANTES



UNIVERSIDAD
DE GRANADA





**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Curso 2023/24 | Facultad de Bellas Artes. Ed. Conservación y Restauración

Máster Interuniversitario en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración
de Bienes Culturales

Artes y Humanidades

INFORMACIÓN SEDE GRANADA

Escuela Internacional de Posgrado

Universidad de Granada

Avenida de Madrid, 13

18071 Granada

www.escuelaposgrado.ugr.es/

T. 958249681 - 958249688

Facultad de Bellas Artes. Ed. Conservación – Restauración

Universidad de Granada

Avenida de Andalucía, 38

18071 Granada

www.bellasartes.ugr.es/

T. 958249674