

TABLA TITULACIÓN COMPLETA

CURSO	SEMESTRE	ASIGNATURAS				
PRIMERO	1º	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	DIBUJO I: PRINCIPIOS BASICOS DEL DIBUJO	PINTURA I: PRINCIPIOS BASICOS DE LA PINTURA	ESCULTURA I: PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	NATURALEZA DE LOS MATERIALES I
	2º	SISTEMAS DE ANALISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN	DIBUJO II: LENGUAJES Y MATERIALES	PINTURA II: LENGUAJES Y MATERIALES	ESCULTURA II: LENGUAJES Y MATERIALES	NATURALEZA DE LOS MATERIALES II
SEGUNDO	3º	HISTORIA DEL PENSAMIENTO	TECNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN I: PIEDRA, CERÁMICA Y METALES	TECNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN II: POLICROMÍAS	TECNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN III: ARTES GRÁFICAS	DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA
	4º	ARTE CONTEMPORÁNEO S. XX-XXI	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA CABALLETE	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ESCULTÓRICA	TEORIA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	FACTORES DE DETERIORO
TERCERO	5º	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRAFICO Y TEXTUAL	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PETREOS Y REVESTIMIENTOS MURALES	MATERIALES PARA TRATAMIENTOS ORGÁNICOS E INORGÁNICOS	OPTATIVA	TECNICAS DE ANÁLISIS I
					OPTATIVA	
	6º	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACION Y RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA	OPTATIVA	REGIMEN JURÍDICO DE LA CONSERVACIÓN	OPTATIVA	TECNICAS DE ANÁLISIS II
			OPTATIVA		OPTATIVA	

CUARTO	7º	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	CONSERVACIÓN PREVENTIVA
		OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	
	8º	OPTATIVA	OPTATIVA	PRACTICAS EN EMPRESA (OPTATIVAS)	ELABORACION DE PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD	TRABAJO FIN DE GRADO
		OPTATIVA	OPTATIVA			

OPTATIVAS MÓDULO III:

DOCUMENTACION FOTOGRÁFICA

TECNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACIÓN

ICONOGRAFIA

HISTORIA DEL LIBRO Y LA ENCUADERNACIÓN

INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGIA

OPTATIVAS MÓDULO VI:

CONSERVACION Y RESTAURACIÓN ARQUEOLOGICA I: CERÁMICA

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ARQUEOLOGICA II: METALES

CONSERVCION Y RESTAURACION DE DOCUMENTO GRAFICO I: PAPEL

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRAFICO II: LIBROS Y ENCUADERNACIONES

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA I: LIENZO

CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE PINTURA II: TABLA

CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURA MURAL

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PETREOS

CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE ESCULTURA I: MADERA

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA II: OTROS SOPORTES Y CONJUNTOS ORNAMENTALES

TÉCNICAS AVANZADAS EN RESTAURACIÓN VIRTUAL

OPTATIVAS MÓDULO VII

GESTION DE PATRIMONIO: METODOLOGIA Y PLANES PARA LA DIFUSIÓN

MUSEOLOGÍA Y COMISARIADO

DISEÑO DE EXPOSICIONES