

## TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

<b>Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales</b>	<b>cc</b>	<b>Título Propio en Conservación y Restauración de Bienes Culturales</b>	<b>cc</b>	<b>Licenciado en Bellas Artes (Plan 1999)</b>	<b>cc</b>	<b>Máster en Restauración de pintura de caballete</b>	<b>cc</b>
Teoría e historia del arte	6			Teoría e historia del arte	8		
Arte Contemporáneo (siglos XX-XXI)	6			Historia del arte Contemporáneo	6		
Historia del pensamiento							
Dibujo I: principios básicos del dibujo	6	Elementos básicos de la plástica I: Dibujo	6	Dibujo I	13		
Dibujo II: lenguajes y materiales				Dibujo II	19		
Sistemas de análisis de la forma y la representación	6			Sistemas de análisis de la forma y la representación	9		
Pintura I: principios básicos de la pintura	6	Elementos básicos de la plástica II: Color y forma	6	Pintura I	15		
Pintura II: lenguajes y materiales	6			Pintura II	13,5		
Escultura I: principios básicos de la escultura	6			Escultura I	15		
Escultura II: lenguajes y materiales	6			Escultura II	13,5		
Documentación fotográfica	6	Fotografía aplicada a la restauración		Documentación fotográfica	6	M. X: Fotografía aplicada a la restauración	20
Factores de deterioro	6	Agentes de deterioro y alteraciones de los bienes culturales muebles	6	Agentes de deterioro y alteraciones de los bienes culturales	9		
Técnicas artísticas y su conservación I: policromías	6	Problemas de conservación/restauración derivados de las técnicas artísticas	6	Problemas de conservación/restauración derivados de las técnicas artísticas	9	M.II: Pintura y restauración	30
Técnicas artísticas y su conservación II: cerámica, metales.	6			Escultura cerámica	6		
				Técnicas de metales y fundición	7,5		
Técnicas artísticas y su conservación III: documento gráfico	6			Grabado y estampación I	9		
				Grabado y estampación II	9		

Naturaleza de los materiales I	6	Naturaleza química de los materiales y recubrimientos	6	Naturaleza química de los materiales	6		
Naturaleza de los materiales II	6						
Introducción a la restauración de pintura de caballete	6	- Restauración de pintura sobre lienzo - Restauración de materiales lígneos	18			Modulo I: Conservación y restauración de pintura de caballete	360
Conservación y restauración de pintura I: lienzo.	6						
Conservación y restauración de pintura II: tabla.	6		16,5				
Introducción a la restauración de materiales pétreos y revestimientos murales	6						
Conservación y restauración de pintura mural.	6	Restauración de pintura mural (esp. restauración pictórica)	10,5				
Conservación y restauración de materiales pétreos	6						
Introducción a la restauración de escultura	6				6		
Conservación y restauración de escultura I: madera.	6			Restauración de escultura policromada (libre configuración)	6		
Conservación y restauración de escultura II: otros soportes y conjuntos ornamentales.	6						
Introducción a la restauración de documento gráfico y textual	6	Restauración de documento gráfico I: soportes proteicos Técnicas de encuadernación Restauración de Encuadernaciones Restauración de documento gráfico II: soportes celulósicos	13,5	Introducción a la restauración de documento gráfico (libre configuración)	6		
Conservación y restauración de documento gráfico I: papel.	6						
Conservación y restauración de documento gráfico II: libros y encuadernaciones.	6		9 13,5				
Introducción a la restauración arqueológica.	6	- Restauración de Materiales Arqueológicos I: Cerámica y vidrio - Restauración de materiales arqueológicos II: Piedra - Restauración de materiales arqueológicos III: Técnicas de intervención	45				
Conservación y restauración de arqueología I: cerámica.	6						

Conservación y restauración de arqueología II: metales.	6	durante la excavación - Restauración de materiales arqueológicos IV: metálicos - Restauración de materiales arqueológicos V: orgánicos					
Teoría e historia de la restauración	6	- Historia y teoría de los criterios de conservación y restauración	6				
Técnicas de análisis I	6	- Métodos científicos de análisis	6		M.IV: Química aplicada: análisis de los materiales artísticos M.V: Análisis de la autenticidad y originalidad de la obra pictórica	100	
Técnicas de análisis II	6	- Técnicas instrumentales de análisis y diagnóstico en Patrimonio	6			25	
Iconografía	6	Iconografía (esp. Pintura)	6		M.III: Iniciación a la iconografía	40	
Historia del libro y la encuadernación	6	Tratamiento técnico del documento primario y secundario	6				
Introducción a la arqueología	6	- Arqueología general (esp. Arqueología)	3				
		- Metodología en arqueología de campo	3				
Régimen jurídico de la conservación	6				M.VI: Tutela legal del patrimonio artístico y cultural	30	
Materiales para tratamientos orgánicos e inorgánicos	6						
Técnicas digitales de documentación	6	Técnicas de documentación gráfica: informática aplicada			M.VII: Informática aplicada a la restauración (1 y 2)	75	
Gestión de patrimonio: Metodología y planes para la difusión		Conservación y Patrimonio					
Museología y comisariado							
Conservación preventiva	6	Acondicionamiento, mantenimiento y transporte de los bienes culturales muebles	6	Acondicionamiento, mantenimiento y transporte de los bienes culturales muebles	6	M.I 6: Conservación preventiva M.I 7: Manipulación y embalaje	5 5
Diseño de exposiciones							
Técnicas avanzadas en restauración virtual							

Elaboración de proyectos, metodología y seguridad					M. VIII: Seguridad y salud	15
Prácticas en empresa	6 +	Reconocimiento de trabajos de restauración en instituciones o empresas				
Trabajo fin de grado	6		16			