

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO II:

LIBROS Curso 2020-2021

(Fecha última actualización:

03/07/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Procesos de restauración	Procesos de intervención en documento gráfico	4º	8º	6	Optativa
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Ana M^a López Montes 			Dpto. de Pintura, Facultad de Bellas Artes. Ana M^a López Montes: Edificio Palacio del Almirante, despacho 5 y edificio Aynadamar, despacho de restauración. Correo electrónico: alopezmontes@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			Prof. Ana M^a López Montes https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/9c1ac83ddfe8a4fc23d487f5d7dff14c		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Conservación y restauración de Bienes Culturales			No procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
Haber superado la asignatura Introducción a la conservación y restauración de documento gráfico y textual impartida en el Módulo V, o los mismos contenidos en estudios afines.					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



- Haber cursado la asignatura Conservación y restauración de documento gráfico I: papel.
- Se recomienda tener superados los contenidos de la asignatura Historia del libro y la encuadernación. • Se recomienda dominar la práctica de la encuadernación de libros.
- Se recomienda conocimiento del idioma inglés leído, hablado y escrito.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Profundización en los conocimientos técnicos y de procedimiento para proyectar, planificar y ejecutar las intervenciones de conservación y restauración en el ámbito del libro y la encuadernación. Definición de los tratamientos de conservación y restauración de este tipo de Bienes Culturales. Criterios de intervención de los tratamientos de conservación y de restauración. Metodología y praxis de ejecución de los tratamientos específicos de conservación y restauración del libro y la encuadernación.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- 1(CG) Establecer normas de apreciación y conocimiento para su aplicación al concepto de Patrimonio como un bien colectivo a transmitir a las generaciones futuras.
- 2(CG) Facilitar la concienciación adecuada para la apreciación de la singularidad y fragilidad de las obras que configuran el Patrimonio
- 3(CG) Facilitar los fundamentos adecuados para que el conservador-restaurador tome conciencia de la responsabilidad que se deriva de su papel en la aplicación de tratamientos de conservación-restauración.
- 4(CG) Conocer las normas de actuación para cumplir adecuadamente el código deontológico de la profesión de conservación-restauración.
- 5(CG) Dotar los fundamentos y recursos necesarios para colaborar con otras profesiones que trabajan con los bienes patrimoniales y con los profesionales del campo científico.
- 8(CG) Utilizar y aplicar el vocabulario, los códigos y los conceptos inherentes a la conservación y restauración de los Bienes Culturales para garantizar un correcto desenvolvimiento en su ámbito de trabajo.
- 25(CE) Conocer los tratamientos de conservación-restauración de los Bienes Culturales para su adecuada selección y aplicación.
- 27(CE) Dotar de los recursos y capacidades necesarias para planificar, dirigir y supervisar proyectos de conservación-restauración.
- 29(CE) Dotar de las habilidades y capacidades necesarias para ejecutar la intervención directa sobre conjuntos o colecciones de Bienes Culturales y su supervisión técnica.
- 30(CE) Proporcional de los recursos y capacidades necesarias para determinar y aplicar la metodología específica en cada tipo de tratamiento de conservación y restauración.
- 31(CE) Dotar de los recursos y habilidades necesarias para ejecutar los sistemas de presentación que requiera la obra patrimonial, de acuerdo a sus cualidades estéticas, históricas y materiales.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Según los objetivos generales de este Grado el objetivo fundamental de esta asignatura es:

- Conocer y aplicar la metodología de intervención en conservación y restauración de libros y encuadernaciones: la terminología, los materiales, las herramientas y los instrumentos inherentes a los tratamientos de Conservación y Restauración.

Los objetivos específicos son:



- Conocer el comportamiento que los distintos materiales tienen en relación con su función dentro de la estructura de encuadernación del libro.
- Conocer las principales causas de degradación del libro y las encuadernaciones.
- Conocer y aplicar tratamientos de conservación y restauración de libros y encuadernaciones.
- Conocer las principales medidas de protección y preservación de libros y encuadernaciones de cara a su conservación.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. INTRODUCCIÓN. Cuestiones generales y criterios de intervención.
2. RECAPITULANDO SOBRE LOS MATERIALES Y LA ESTRUCTURA DEL LIBRO :
 - 2.1 La cubierta: Las tapas (madera, cartón, papelón). El revestimiento (Piel, pergamino, papel, tela)
 - 2.2 El cuerpo del libro: Papel. Pergamino.
 - 2.3 Sistemas de montaje.
3. ALTERACIONES ESPECÍFICAS DE LIBROS Y ENCUADERNACIONES:
 - 3.1 Generalidades.
 - 3.2 El cuerpo del libro, la cubierta y el montaje. Causas intrínsecas y extrínsecas.
4. ORGANIZACIÓN Y GESTION DE LA INTERVENCIÓN:
 - 4.1 El taller de restauración de libros: Infraestructura, materiales y herramientas.
 - 4.2 Evaluación, diagnóstico y propuesta de intervención.
 - 4.3 Documentación previa y seguimiento de la intervención.
5. PRINCIPALES TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN.
 - 5.1 ¿Desmontaje?
 - 5.2 Tratamientos en el cuerpo del libro: El soporte. Reconstrucción del volumen. El cosido. Las guardas. Las cabezadas.
 - 5.3 Tratamientos en la cubierta: Las tapas. El revestimiento
 - 5.4 El montaje: Enlomado. Enlaces
6. MEDIDAS DE PROTECCIÓN TRAS LA RESTAURACIÓN.
 - 6.1 Sistemas de protección directa: Estuches y cajas.
 - 6.2 Medidas para una correcta conservación

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Seminario 1: Revisión de caso práctico.
- Seminario 2: Soluciones contemporáneas a casos de intervención reales.

Prácticas de taller

- Sobre obra original, el alumno deberá aplicar los conocimientos adquiridos adecuados a la conservación y restauración del ejemplar a intervenir.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- FEDERICI, C., Manuale di conservazione e restauro del libro. NIS, Roma 1995.
- MIDDLETON, B.C. Restauración de encuadernaciones en piel. Artes y oficios del libro. Ed. CLAN, Madrid, 2001.
- BENOIT, G., NEIRINCK, D., Les Moyens de conservation les plus économiques dans les bâtiments d'archives des pays industriels et tropicaux. UNESCO, París, 1987.
- HORTON, C., Cleaning and preserving bindings and related materials. Library Technology Program, American Library Association, 1969.
- MC. CLEARY, J., CRESPO, L., El cuidado de libros y documentos. Manual práctico de conservación y restauración. Artes y oficios del libro. Ed. CLAN, Madrid, 1997.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BANSÁ, H., "Conservation treatment of rare books" en SMITH, M.A., MUNCHEN, K.G.,
- Preservation of library materials. Conference held at National Library of Austria, Vienna, April, 7-10. IFLA publications, vol 41, 41, 1986.
- KATHPALIA, Y.P., "Conservation et preservation des archives" en Revue de l'Unesco pour la science de l'information, la bibliothéconomie et l'archivistique, Vol. IV, nº2. 1982.
- MISITI, M.C. (ed.), Collezionismo, restauro e antiquariato librario. Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari. Ed. Sylvestre Bonnard, Spoleto, 2000.

ENLACES RECOMENDADOS

- GETTY CONSERVATION INSTITUTE: <http://getty.edu/gci/>
- INSTITUTE FOR PAPER CONSERVATION: <http://palimpsest.stanford.edu/ipc/>
- ICCROM: <http://www.iccrom.org/>
- AMERICAN INSTITUTE FOR CONSERVATION BOOK AND PAPER GROUP (AIC/BPG): <http://aic.stanford.edu/bpg/>
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION (ALCTS/PARS): <http://www.ala.org/>
- CONSERVATION ON LINE (CoOL): <http://palimpsest.stanford.edu>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos en cada uno de los módulos.

Metodología: AP1 Lecciones magistrales (Clases teóricas/expositivas)

Competencias relacionadas: 1(CG), 2 (CG), 3(CG), 4(CG), 8(CG), 25(CE), 27(CE), 30(CE), 31(CE)

ECTS: 0,8

HORAS: 20

Actividades formativas: Modalidad organizativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje donde tratar en profundidad una temática relacionada con cada una de las materias propuestas incorporando actividades basadas en la indagación, el debate, la reflexión y el intercambio.

Metodología: AP2 Trabajo dirigido en el aula-taller. Seminarios.

Competencias relacionadas: 4(CG), 5(CG), 8(CG), 25(CE), 27(CE), 30(CE), 31(CE) 0,4 10



ECTS: 0,4
HORAS: 10

Actividades formativas: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Metodología: AP3 Actividades prácticas.

Competencias relacionadas: 1(CG), 2 (CG), 3(CG), 4(CG),8(CG), 25(CE), 29(CE), 30(CE), 31(CE)

ECTS: 3

HORAS: 75

TOTAL ECTS: 4,2 /HORAS PRESENCIALES: 105 / %: 70

Actividades formativas: instrumento para la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se basa en la interacción directa entre el estudiante y el profesor. AP5 T

Metodología: AP5 Tutorías académicas

Competencias relacionadas: 1 (CG), 2 (CG), 3 (CG), 4(CG), 5(CG), 8(CG),

ECTS: 0,4

HORAS: 10

Actividades formativas: Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el/la profesor/a a través de las cuales, de forma individual y/o grupal, se profundiza en aspectos concretos de cada materia, habilitando al estudiante para avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos. Investigación bibliográfica y fuentes auxiliares. Lectura y estudio. Redacción de trabajos. Salidas de campo.

Metodología: ANP1 Actividades no presenciales individuales y en grupo.

Competencias relacionadas: 2 (CG), 3 (CG)4(CG), 5(CG), 8(CG), 25(CE), 27(CE), 30(CE).

ECTS: 1,4

HORAS: 35

TOTAL ECTS: 1,8 /HORAS PRESENCIALES: 45 / %: 30

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

- Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos.
- Evaluación continua a través del análisis y la exposición de trabajos y resultados de las prácticas.
- Sistema de calificación final numérica de 0 a 10 según la legislación vigente.
- Para superar la asignatura el alumno deberá asistir a un mínimo del 80 % de los talleres durante el curso académico.

Examen oral / escrito: 25%



Ejercicios prácticos: 65%
Asistencia: 10%

Es obligatorio entregar un informe o memoria final de la actividad realizada durante el curso en las clases prácticas, que recoja toda la producción de los trabajos programados en la asignatura en soporte papel y electrónico.

La parte aprobada (teoría o prácticas) se mantiene únicamente hasta la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico.

Es imprescindible cumplimentar un 80% de la parte presencial para superar la asignatura.

Cuando el estudiante haya realizado actividades y pruebas del proceso de evaluación continua contempladas en la guía docente de la asignatura que constituyan más del 50% del total de la ponderación de la calificación final de la asignatura, será evaluado y figurará en el acta con la calificación correspondiente. En caso contrario, la no entrega y realización de más del 50% de las actividades y pruebas contempladas en la guía docente figurará en el acta con la anotación de "NO PRESENTADO". La calificación de No Presentado, no agotará convocatoria

- La evaluación en la **convocatoria extraordinaria** se basará en las mismas actividades y ponderación que la evaluación única final.
- Sistema de calificación final numérica de 0 a 10 según la legislación vigente.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"



El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

El estudiante que se acoja a la modalidad de evaluación mediante prueba única final deberá presentarse a una prueba final que corresponderá en fecha con la convocatoria ordinaria, debiendo realizar un examen teórico y uno práctico. Deberá presentarse el día y hora establecido en el calendario académico oficial para los exámenes de la convocatoria ordinaria, que coincidirá con el establecido para la prueba teórica de los alumnos que realizan la evaluación continua. La prueba práctica se desarrollará en días posteriores en cuatro sesiones de cuatro horas en las que deberá realizar la actividad que plantee el profesor relacionada con los contenidos de la asignatura. Para superar la asignatura mediante la evaluación única final es imprescindible superar las dos partes por separado con el sistema de evaluación de 1 a 10, siendo necesario obtener como mínimo un 5 sobre 10 en cada una de las partes. La falta de presentación a alguna de las partes supone la no superación de la asignatura en la convocatoria. La calificación definitiva se determinará mediante la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes. No hay opción a matrícula de honor en la convocatoria de evaluación única final.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

Prof. Ana M^a López Montes

https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/9c1ac83ddfe8a4fc23d487f5d7dff14c

A través de correo electrónico o videoconferencias en salas de reuniones virtuales habilitadas por la UGR o plataforma meet.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La teoría podrá impartirse on-line.
- Las prácticas podrán realizarse fuera del taller con seguimiento y tutorización por parte del profesorado,



bien presencial o virtualmente, según aconsejen las autoridades sanitarias y autorice la Universidad.

- Las prácticas se adaptarán al material con el que cuente el alumnado fuera del taller, en ningún caso se pedirán procedimientos con instrumental específico del que puedan carecer.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- La evaluación será similar a la realizada en modo presencial. Solo variará la vía de acceso al examen teórico (examen a través de plataformas informáticas) y la presentación de los trabajos prácticos se realizará por videoconferencias individuales si no es posible revisar el trabajo de manera presencial.

Convocatoria Extraordinaria

- La evaluación será similar a la realizada en modo presencial. Solo variará la vía de acceso al examen teórico (examen a través de plataformas informáticas) y la presentación de los trabajos prácticos se realizará por videoconferencias individuales si no es posible revisar el trabajo de manera presencial.

Evaluación Única Final

- La evaluación será similar a la realizada en modo presencial. Solo variará la vía de acceso al examen teórico (examen a través de plataformas informáticas) y la presentación de los trabajos prácticos se realizará por videoconferencias individuales si no es posible revisar el trabajo de manera presencial.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Prof. Ana M^a López Montes

https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/9c1ac83ddfe8a4fc23d487f5d7dff14c

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

A través de correo electrónico o videoconferencias en salas de reuniones virtuales habilitadas por la UGR o plataforma meet.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE



- La teoría se impartirá on-line a través de las plataformas habilitadas para ello.
- Las prácticas se realizarán en casa con seguimiento y tutorización por parte del profesorado por vía telemática.
- Las prácticas se adaptarán al material con el que cuente el alumnado en casa, en ningún caso se pedirán procedimientos con instrumental específico del que puedan carecer.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- La evaluación será similar a la realizada en modo presencial. Solo variará la vía de acceso al examen teórico (examen a través de plataformas informáticas) y la presentación de los trabajos prácticos se realizará por videoconferencias individuales.

Convocatoria Extraordinaria

- La evaluación será similar a la realizada en modo presencial. Solo variará la vía de acceso al examen teórico (examen a través de plataformas informáticas) y la presentación de los trabajos prácticos se realizará por videoconferencias individuales.

Evaluación Única Final

- La evaluación será similar a la realizada en modo presencial. Solo variará la vía de acceso al examen teórico (examen a través de plataformas informáticas) y la presentación de los trabajos prácticos se realizará por videoconferencias individuales.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Las adaptaciones expresadas en esta guía a los dos escenarios posibles en relación a los contenidos, las metodologías docentes y la evaluación tienen un carácter estrictamente excepcional, y no suponen, en modo alguno, su continuidad en cursos sucesivos una vez superado el escenario de crisis que las justifica.

Se tendrán en cuenta las casuísticas detalladas del alumnado de movilidad nacional e internacional matriculado en los distintos grupos de la asignatura para buscar mecanismos extraordinarios que permitan su evaluación en convocatoria ordinaria, extraordinaria o única.

