

[265] GRADUADO/A EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURAL					2011 / 2012
Asignaturas	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	2,78%	27,78%	41,67%	16,67%	5,56%
DIBUJO: LENGUAJE Y MATERIALES	4,55%	34,09%	43,18%	2,27%	0,0%
DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA	0,0%	9,76%	46,34%	34,15%	4,88%
ESCULTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	5,0%	27,50%	52,50%	2,50%	2,50%
FACTORES DE DETERIORO	2,13%	57,45%	31,91%	4,26%	0,0%
HISTORIA DEL PENSAMIENTO	2,08%	16,67%	43,75%	33,33%	2,08%
INTROD. A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ESCULTURA	22,92%	22,92%	45,83%	2,08%	2,08%
INTROD. CONSERVAC. Y RESTAURAC. PINTURA CABALLETE	0,0%	41,30%	32,61%	23,91%	0,0%
NATURALEZA DE LOS MATERIALES I	1,92%	30,77%	44,23%	7,69%	3,85%
NATURALEZA DE LOS MATERIALES II	19,64%	32,14%	26,79%	3,57%	3,57%
PINTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	0,0%	9,52%	45,24%	21,43%	4,76%
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	2,17%	30,43%	47,83%	4,35%	4,35%
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	0,0%	13,95%	25,58%	44,19%	4,65%
PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	7,14%	64,29%	14,29%	2,38%	0,0%
SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.	4,88%	4,88%	56,10%	12,20%	4,88%
TÉCN.ARTÍSTIC.Y SU CONSERV.PIEDRA, CERÁMICA,METALE	2,04%	53,06%	36,73%	0,0%	0,0%
TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN. POLICROMÍAS	4,35%	43,48%	39,13%	2,17%	4,35%
TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN.ARTES GRÁFIC	2,08%	45,83%	43,75%	4,17%	0,0%
TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	24,0%	38,0%	20,0%	6,0%	2,0%
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	2,27%	18,18%	50,0%	11,36%	4,55%
% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matrículas x asignatura)*100					11,55%
	5,83%	31,57%	39,05%	11,55%	11,55%