

[265] GRADUADO/A EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURAL					2013 / 2014
Asignaturas	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	2,63%	21,05%	47,37%	15,79%	2,63%
CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA I: CERÁMICA	0,0%	5,0%	55,0%	35,0%	5,0%
CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA II: METALES	5,26%	31,58%	36,84%	21,05%	5,26%
CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOC. GRÁFICO II: LIBROS	0,0%	23,53%	64,71%	11,76%	0,0%
CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOCUM. GRÁFICO I: PAPEL	0,0%	11,11%	61,11%	22,22%	0,0%
CONSERVACIÓN PREVENTIVA	0,0%	21,21%	66,67%	9,09%	3,03%
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA I: MADERA	0,0%	53,85%	30,77%	7,69%	7,69%
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS	0,0%	0,0%	50,0%	40,0%	5,0%
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA I: LIENZO	0,0%	0,0%	15,0%	80,0%	5,0%
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA II: TABLA	0,0%	5,0%	65,0%	15,0%	5,0%
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL	0,0%	21,05%	36,84%	42,11%	0,0%
CONSERV.Y RESTAUR.DE ESCULTURA II:OTROS SOPORTES	0,0%	0,0%	22,22%	55,56%	11,11%
DIBUJO: LENGUAJE Y MATERIALES	3,03%	36,36%	39,39%	15,15%	6,06%
DISEÑO DE EXPOSICIONES	5,26%	5,26%	47,37%	36,84%	5,26%
DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA	0,0%	7,69%	53,85%	30,77%	7,69%
ESCULTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	0,0%	2,86%	82,86%	8,57%	2,86%
FACTORES DE DETERIORO	12,82%	58,97%	25,64%	0,0%	0,0%
GEST.PATRIMONIO:METODOLOGÍA Y PLANES PARA DIFUSIÓN	18,75%	18,75%	37,50%	12,50%	6,25%
HISTORIA DEL LIBRO Y LA ENCUADERNACIÓN	0,0%	25,0%	43,75%	12,50%	6,25%
HISTORIA DEL PENSAMIENTO	7,32%	2,44%	39,02%	48,78%	0,0%
ICONOGRAFÍA	0,0%	9,38%	59,38%	21,88%	6,25%
INTR.CONSERV.RESTAUR.DE MATER.PÉTREOS REVEST.MURAL	0,0%	10,26%	35,90%	33,33%	7,69%
INTROD. A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ESCULTURA	27,08%	33,33%	25,0%	8,33%	0,0%
INTROD. CONSERVAC. Y RESTAURAC. PINTURA CABALLETE	2,08%	35,42%	35,42%	18,75%	2,08%
INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA	2,27%	6,82%	45,45%	31,82%	6,82%
INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC.DE DOCUM.GRÁFIC	6,98%	25,58%	30,23%	25,58%	4,65%
INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	0,0%	6,06%	60,61%	24,24%	6,06%
MATERIALES DE RESTAURACIÓN	8,33%	55,56%	30,56%	0,0%	0,0%
MUSEOLOGÍA Y COMISARIADO	0,0%	18,75%	68,75%	6,25%	6,25%
NATURALEZA DE LOS MATERIALES I	0,0%	22,22%	60,0%	8,89%	2,22%
NATURALEZA DE LOS MATERIALES II	8,77%	38,60%	36,84%	0,0%	3,51%
PINTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	0,0%	38,89%	41,67%	11,11%	5,56%
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	0,0%	17,14%	71,43%	8,57%	2,86%
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	2,86%	31,43%	51,43%	8,57%	5,71%
PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	2,94%	41,18%	44,12%	5,88%	5,88%
PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD	0,0%	24,44%	46,67%	24,44%	0,0%
RÉGIMEN JURÍDICO DE LA CONSERVACIÓN	7,89%	55,26%	26,32%	2,63%	5,26%
SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.	11,43%	40,0%	31,43%	11,43%	0,0%
TÉCN.ARTÍSTIC.Y SU CONSERV.PIEDRA, CERÁMICA,METALE	0,0%	19,51%	58,54%	14,63%	7,32%
TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN. POLICROMÍAS	9,30%	16,28%	67,44%	2,33%	4,65%
TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN.ARTES GRÁFIC	2,27%	43,18%	52,27%	2,27%	0,0%
TÉCNICAS AVANZADAS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL	9,09%	13,64%	68,18%	0,0%	0,0%
TÉCNICAS DE ANÁLISIS I	5,88%	23,53%	52,94%	11,76%	2,94%
TÉCNICAS DE ANÁLISIS II	0,0%	13,51%	51,35%	24,32%	5,41%
TÉCNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACIÓN	0,0%	18,75%	68,75%	0,0%	6,25%
TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	4,0%	14,0%	50,0%	18,0%	4,0%
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	5,71%	40,0%	37,14%	8,57%	5,71%
TRABAJO FIN DE GRADO	0,0%	0,0%	10,0%	66,67%	3,33%
% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matriculas x asignatura)*100	4,10%	23,71%	46,25%	17,59%	17,59%