

[265] GRADUADO/A EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURAL					2012 / 2013
Asignaturas	% Suspenso	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	8,57%	37,14%	45,71%	0,0%	5,71%
DIBUJO: LENGUAJE Y MATERIALES	0,0%	22,92%	45,83%	14,58%	4,17%
DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA	0,0%	18,42%	71,05%	5,26%	0,0%
ESCULTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	0,0%	12,0%	52,0%	20,0%	6,0%
FACTORES DE DETERIORO	21,88%	43,75%	31,25%	0,0%	0,0%
HISTORIA DEL LIBRO Y LA ENCUADERNACIÓN	7,69%	61,54%	26,92%	3,85%	0,0%
HISTORIA DEL PENSAMIENTO	0,0%	17,14%	34,29%	45,71%	2,86%
ICONOGRAFÍA	0,0%	0,0%	43,33%	43,33%	6,67%
INTR.CONSERV.RESTAUR.DE MATER.PÉTREOS REVEST.MURAL	2,70%	5,41%	45,95%	40,54%	5,41%
INTROD. A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ESCULTURA	18,60%	39,53%	34,88%	2,33%	0,0%
INTROD. CONSERVAC. Y RESTAURAC. PINTURA CABALLETE	11,76%	26,47%	44,12%	11,76%	0,0%
INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA	0,0%	11,90%	50,0%	30,95%	4,76%
INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC.DE DOCUM.GRÁFIC	5,0%	10,0%	57,50%	20,0%	5,0%
INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	0,0%	17,24%	51,72%	20,69%	3,45%
MATERIALES DE RESTAURACIÓN	4,65%	20,93%	67,44%	2,33%	2,33%
NATURALEZA DE LOS MATERIALES I	9,80%	31,37%	49,02%	3,92%	0,0%
NATURALEZA DE LOS MATERIALES II	21,67%	46,67%	20,0%	0,0%	3,33%
PINTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	0,0%	21,28%	38,30%	27,66%	0,0%
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	2,0%	42,0%	48,0%	0,0%	4,0%
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	0,0%	36,36%	38,64%	13,64%	4,55%
PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	4,35%	26,09%	58,70%	4,35%	0,0%
RÉGIMEN JURÍDICO DE LA CONSERVACIÓN	6,67%	33,33%	33,33%	11,11%	4,44%
SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.	4,44%	2,22%	26,67%	48,89%	4,44%
TÉCN.ARTÍSTIC.Y SU CONSERV.PIEDRA, CERÁMICA,METALE	2,70%	62,16%	24,32%	2,70%	0,0%
TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN. POLICROMÍAS	18,18%	48,48%	24,24%	3,03%	0,0%
TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN.ARTES GRÁFIC	2,78%	66,67%	19,44%	2,78%	2,78%
TÉCNICAS AVANZADAS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL	0,0%	11,11%	55,56%	22,22%	0,0%
TÉCNICAS DE ANÁLISIS I	0,0%	30,56%	44,44%	19,44%	5,56%
TÉCNICAS DE ANÁLISIS II	0,0%	18,92%	56,76%	13,51%	5,41%
TÉCNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACIÓN	0,0%	4,76%	71,43%	9,52%	4,76%
TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	4,55%	11,36%	50,0%	15,91%	2,27%
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	4,55%	31,82%	47,73%	6,82%	4,55%
% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matrículas x asignatura)*100					
	5,37%	27,67%	43,46%	14,11%	14,11%