

[ 265 ] GRADUADO/A EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURAL						2014 / 2015
Asignaturas	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas	
ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	2,70%	40,54%	35,14%	13,51%	0,0%	
CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA I: CERÁMICA	5,56%	11,11%	50,0%	27,78%	5,56%	
CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA II: METALES	12,50%	31,25%	43,75%	6,25%	6,25%	
CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOC. GRÁFICO II: LIBROS	0,0%	14,29%	57,14%	0,0%	0,0%	
CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOCUM. GRÁFICO I: PAPEL	0,0%	50,0%	25,0%	25,0%	0,0%	
CONSERVACIÓN PREVENTIVA	5,88%	50,0%	38,24%	2,94%	2,94%	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA I: MADERA	0,0%	27,78%	55,56%	11,11%	5,56%	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS	0,0%	26,32%	47,37%	21,05%	5,26%	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA I: LIENZO	0,0%	16,67%	61,11%	16,67%	5,56%	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA II: TABLA	0,0%	38,46%	15,38%	23,08%	7,69%	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL	0,0%	36,36%	63,64%	0,0%	0,0%	
CONSERV.Y RESTAUR.DE ESCULTURA II:OTROS SOPORTES	0,0%	18,75%	43,75%	25,0%	6,25%	
DIBUJO: LENGUAJE Y MATERIALES	7,32%	48,78%	19,51%	7,32%	7,32%	
DISEÑO DE EXPOSICIONES	0,0%	0,0%	50,0%	20,0%	10,0%	
DOCUMENTACIÓN FOTOGRAFICA	0,0%	7,69%	56,41%	25,64%	10,26%	
ESCULTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	0,0%	17,07%	68,29%	4,88%	4,88%	
FACTORES DE DETERIORO	14,0%	44,0%	32,0%	0,0%	0,0%	
GEST.PATRIMONIO:METODOLOGÍA Y PLANES PARA DIFUSIÓN	22,73%	40,91%	22,73%	4,55%	4,55%	
HISTORIA DEL LIBRO Y LA ENCUADERNACIÓN	15,0%	20,0%	55,0%	5,0%	0,0%	
HISTORIA DEL PENSAMIENTO	0,0%	25,0%	25,0%	42,50%	5,0%	
ICONOGRAFÍA	0,0%	7,41%	29,63%	48,15%	11,11%	
INTR.CONSERV.RESTAUR.DE MATER.PÉTREOS REVEST.MURAL	5,13%	25,64%	43,59%	10,26%	7,69%	
INTROD. A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ESCULTURA	10,0%	28,0%	48,0%	6,0%	0,0%	
INTROD. CONSERVAC. Y RESTAURAC. PINTURA CABALLETE	6,0%	4,0%	28,0%	44,0%	6,0%	
INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA	10,53%	21,05%	47,37%	13,16%	5,26%	
INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC.DE DOCUM.GRÁFIC	10,26%	30,77%	25,64%	20,51%	2,56%	
INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	6,90%	17,24%	51,72%	13,79%	0,0%	
MATERIALES DE RESTAURACIÓN	15,38%	38,46%	35,90%	0,0%	0,0%	
MUSEOLOGÍA Y COMISARIADO	0,0%	26,09%	34,78%	34,78%	4,35%	
NATURALEZA DE LOS MATERIALES I	3,92%	27,45%	47,06%	9,80%	5,88%	
NATURALEZA DE LOS MATERIALES II	10,91%	29,09%	32,73%	1,82%	5,45%	
PINTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	2,22%	40,0%	37,78%	11,11%	2,22%	
PRÁCTICAS EXTERNAS	0,0%	5,0%	10,0%	85,0%	0,0%	
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	0,0%	9,76%	80,49%	7,32%	0,0%	
PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	4,88%	46,34%	26,83%	12,20%	2,44%	
PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	0,0%	57,89%	26,32%	7,89%	0,0%	
PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD	3,45%	10,34%	27,59%	37,93%	6,90%	
RÉGIMEN JURÍDICO DE LA CONSERVACIÓN	2,38%	30,95%	42,86%	9,52%	4,76%	
SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.	10,0%	50,0%	17,50%	7,50%	2,50%	
TÉCN.ARTÍSTIC.Y SU CONSERV.PIEDRA, CERÁMICA,METALE	2,27%	29,55%	54,55%	0,0%	6,82%	
TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN. POLICROMÍAS	8,33%	54,17%	20,83%	2,08%	6,25%	
TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN.ARTES GRÁFIC	0,0%	0,0%	82,98%	12,77%	2,13%	
TÉCNICAS AVANZADAS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL	14,29%	19,05%	42,86%	4,76%	4,76%	
TÉCNICAS DE ANÁLISIS I	12,82%	41,03%	28,21%	7,69%	2,56%	
TÉCNICAS DE ANÁLISIS II	13,79%	20,69%	34,48%	10,34%	6,90%	
TÉCNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACIÓN	0,0%	33,33%	50,0%	0,0%	16,67%	
TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	2,13%	6,38%	57,45%	21,28%	4,26%	
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	7,14%	33,33%	38,10%	9,52%	2,38%	
TRABAJO FIN DE GRADO	0,0%	5,71%	17,14%	37,14%	8,57%	

[ 265 ] GRADUADO/A EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURAL						2014 / 2015
Asignaturas	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas	
% GLOBAL = $\text{sum}(\text{calificación})/\text{sum}(\text{matrículas x asignatura}) \times 100$	5,60%	27,61%	40,08%	14,69%	14,69%	