

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Lengua Extranjera (Melilla)	Didáctica de la Cultura de la Lengua Extranjera	4.º	1.º	6	Optativa
PROFESORADO			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
<p>LENGUA INGLESA</p> <p>Parte I (Temas 1-4) José Manuel Álvarez Martínez Departamento de Filologías Inglesa y Alemana</p> <p>Parte II (Temas 5-8) M.ª Ángeles Jiménez Jiménez (coordinadora DLL) Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>LENGUA FRANCESA</p> <p>Parte I (Temas 1-4) Jesús Leonardo González Vázquez Departamento de Filología Francesa</p> <p>Parte II (Temas 5-8) Antonia Navarro Rincón (coordinadora DLL) Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura</p>			<p>José Manuel Álvarez Martínez Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Campus Universitario de Melilla C/ Santander nº1 52071 Melilla 2.ª planta, Despacho 212 Teléfono: Correo electrónico: jalvarmar@ugr.es</p> <p>M.ª Ángeles Jiménez Jiménez Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Campus Universitario de Melilla C/ Santander nº1 52071 Melilla 3.ª planta, Despacho 302 Teléfono: +34 952698771 Correo electrónico: mangeles@ugr.es</p> <p>Antonia Navarro Rincón Departamento Didáctica de la Lengua y la Literatura Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Campus Universitario de Melilla C/ Santander nº1 52071 Melilla 3.ª planta, Despacho 302 Teléfono: +34 952698771 Correo electrónico: anavarro@ugr.es</p> <p>Jesús Leonardo González Vázquez Departamento de Filología Francesa Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Campus Universitario de Melilla C/ Santander nº1 52071 Melilla 2.ª planta, Despacho 219 Teléfono: 615951631 Correo electrónico: jlgv@ugr.es</p>		



	<p>HORARIO DE TUTORÍAS</p> <p>Pueden consultarse en el siguiente enlace:</p> <p>José Manuel Álvarez Martínez http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/359391eeba06726742b7103f9275d14b</p> <p>M.^a Ángeles Jiménez Jiménez http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/522b0010e5d70936193ec00bd1995b49</p> <p>Antonia Navarro Rincón https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/b7f3139290bf9a914b31cd922eb5a907</p> <p>Jesús Leonardo González Vázquez https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/7e4be22eed7aa35794235b55485c9c7a</p>
<p>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</p>	<p>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</p>
<p>Grado en Educación Primaria Grado en Educación Infantil</p>	<p>Grado en Educación Social</p>
<p>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda haber aprobado la asignatura obligatoria Idioma Extranjero y su Didáctica (Grado Primaria) o Lengua Extranjera y su Didáctica (Grado Infantil). • Tener un nivel B1 en la lengua extranjera correspondiente. 	
<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos clave en el estudio de la Cultura. • Variedades de la lengua extranjera atendiendo a los diferentes contextos socioculturales de los países meta de estudio. • Geografía de estos países. • Principales eventos históricos y su influencia en la historia universal. • El rol de estos en la era de la globalización. • Principales instituciones. Sistemas políticos, educativos, religiosos y económicos. • Pluralidad étnica y lingüística en los países de la lengua extranjera. • Oferta cultural: arte, cine, música, deportes, ocio, festividades, etc. • Tratamiento didáctico de los contenidos culturales en el aula. 	
<p>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</p>	
<p>COMPETENCIAS GENERALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • C.G. 1 Analizar y sintetizar la información. • C.G. 5.- Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua. • C.G. 6.- Buscar, seleccionar, utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados. 	



- C.G. 10 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.
- C.G. 25 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
- C.G. 27 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- C3.- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- C4.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- C8.- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- C11.- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- CDM7.8.- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CDM7.9.- Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
- CDM7.10.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

- CE1.- Conocer las exigencias del currículo escolar en relación con la cultura meta de estudio.
- CE2.- Desarrollar la dimensión intercultural de la lengua extranjera.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Adquisición de los conocimientos que les capaciten para interpretar desde un punto de vista crítico los conceptos fundamentales relativos a la Cultura. (CG1, CG5, C3, C8, CE2)
- Reconocimiento de los aspectos más significativos del entorno sociocultural de los países del habla extranjera. (CG1, C8, CE2)
- Adquisición de nociones relativas a la geografía, historia, sistema educativo o aspectos culturales propios de los países objeto de estudio. (CG1, CG5, C3, C8, CE2)
- Profesionalidad en el fomento de la tolerancia y el respeto hacia otras culturas y formas de vida. (CG10, CG25, CG27, C4, CDM7.8, CE1, CE2)
- Comprensión e identificación del sistema educativo de los países de referencia y sus semejanzas o diferencia con otros. (CG25, CG27, C8, CE2)
- Identificación de las exigencias del currículo escolar en relación con la cultura de dichos países. (CG25, CG27, C3, C4, CDM7.8, CDM7.10, CE1, CE2)
- Elaboración y aplicación de recursos útiles para la enseñanza y evaluación de aspectos culturales en el aula de lengua extranjera. (CG25, CG27, CG6, C3, C4, C11, CDM7.8, CDM7.10, CE1, CE2)
- Realización de tareas tales como la búsqueda y selección de información, lectura inteligente, pensamiento crítico, etc. manteniendo una actitud crítica y autónoma respecto a saberes, valores e instituciones (CG6, C3, C11, CDM7.9)
- Elaboración de trabajos de profundización a partir de la información bibliográfica relacionada con aspectos culturales propios de la lengua meta de estudio. (CG5, CG6, C8, C11, CDM7.9)
- Uso lingüístico de la lengua extranjera correcto, coherente y adecuado al nivel B2 del MCER. (CG5, CDM7.9)

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



TEMARIO TEÓRICO:

- **Tema 1.** Conceptos matrices en el estudio de la Cultura: cultura, civilización, identidad cultural, etnocentrismo, multiculturalidad, interculturalidad, plurilingüismo, competencia intercultural.
- **Tema 2.** Aspectos geográficos más relevantes de los países meta de estudio: geografía física y geografía política.
- **Tema 3.** Principales acontecimientos históricos acaecidos en cada uno de dichos países: Periodos históricos, acontecimientos más relevantes.
- **Tema 4.** Principales instituciones políticas, religiosas y económicas:
 - Órganos de gobierno, formas de gobierno, partidos políticos, poder judicial.
 - Principales religiones en el país, relación estado-religión, relación sociedad-religión.
 - Economía del país, principales centros financieros, recursos económicos, mercado laboral.
- **Tema 5.** El sistema educativo: Oferta educativa, organización de la enseñanza, acceso a la enseñanza, similitudes y diferencias con el marco europeo.
- **Tema 6.** La sociedad actual: aspectos culturales, festividades, artes plásticas y visuales, prensa, deporte, ocio, tiempo libre, etc.
- **Tema 7.** Aspectos culturales en relación con el aprendizaje de la lengua extranjera.
- **Tema 8.** Enseñanza de la lengua extranjera desde una perspectiva intercultural.

TEMARIO PRÁCTICO:

- **PRÁCTICA 1:** Trabajo escrito, su exposición oral y debate sobre algún aspecto (tema libre) relacionado con la geografía, la historia o las instituciones del país correspondiente (Temas 2, 3 y 4). Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
- **PRÁCTICA 2:** Trabajo escrito y su exposición oral sobre algún aspecto (tema libre) relacionado con aspectos sociales o culturales actuales. (Temas 6). Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
- **PRÁCTICA 3:** Unidad didáctica para ser desarrollada con motivo de una festividad celebrada internacionalmente. (Tema 7 y 8).

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

INGLÉS

COLLINS, Anne (2008). *British Life*. UK: Pearson Education Limited.

HIGGINS, Michael; SMITH, Clarissa, & STOREY, John (2010). *The Cambridge Companion to Modern British Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

KRAMSCH, Claire (2013). Culture in Foreign Language Teaching. *Iranian Journal of Language Teaching Research*, 1(1) 57-78.

O'DRISCOLL, James (2009). *Britain for Learners of English*. Oxford: Oxford University Press.

WALLWORK, Adrian (2013). *The Book of Days. A resource book of activities for special days in the year*. Cambridge: Cambridge University Press.

FRANCÉS

ABDALLAH-PREITCEILLE, Martine (1999). *L'éducation interculturelle*. Paris : PUF.

BEACCO, Jean-Claude (2000). *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*. Paris : Hachette.

BYRAM, Michael (Coord.), NEUNER, Gerhard ; PARMENTER, Lynne ; STARKEY, Hugh, & ZARATE, Geneviève (2003). *La compétence interculturelle*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.

JEFFROY, Géraldine (2015). *Bulles de France A2-C1*. Grenoble: PUG.

MAUCHAMP, Nelly (2005). *La France de toujours*. Paris: CLE International.

PUREN, Christian (2014). La compétence culturelle et ses différents composantes dans la mise en œuvre de la perspective actionnelle : une nouvelle problématique didactique. *Intercâmbio, Revue d'Études Françaises*, 2(7), 21-38.

ROECH, Roselyne, & ROLLE-HAROLD, Rosalba (2012). *La France au quotidien (Nouvelle édition)*. Grenoble: PUG.



STEELE, Ross (2017). *Civilisation progressive du français (600 activités)*. Paris: CLE International.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

INGLÉS

BYRAM, Michael, & GRUNDY, Peter (2003). *Context and Culture in Language Teaching and Learning*. Clevedon: Multilingual Matters.

CAKIR, Ismail (2006). Developing Cultural Awareness in Foreign Language Teaching, *Turkish Online Journal of Distance Education-TOJDE*, 7 (3), 154-161.

TRUJILLO SÁEZ, Fernando (2006). *Cultura, comunicación y lenguaje: reflexiones para la enseñanza de la lengua en contextos multiculturales*. Churriana de la Vega, Granada: Mágina.

FRANCÉS

PUREN, Christian (2016). *Modelo complejo de la competencia cultural (componentes históricos trans-, meta-, inter-, pluri-, co-culturales: ejemplos de validación y aplicación actuales)*. Disponible en: <http://www.christianpuren.com>

VELÁZQUEZ HERRERA, Adelina (2015). Diversité pédagogique et culturelle en classe de FLE : Vers une intégration contextualisée de la compétence interculturelle, *Recherches en didactique des langues et des cultures. Les Cahiers de l'Acedle*. [En ligne] <http://journals.openedition.org/rdlc/407> doi.org/10.4000/rdlc.407.

ENLACES RECOMENDADOS

INGLÉS

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/topics/uk-culture/term> <http://projectbritain.com/>

<http://projectbritain.com/>

<http://www.britishcouncil.org>

<https://www.teachingenglish.org.uk/blogs/sulaiman-jenkins/language-culture-efl-classroom>

FRANCÉS

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm>

http://www.francofil.net/es/fle_esp.html

<http://www.franco-parler-oif.org/enseigner-le-francais-aux-enfants-2/>

<https://www.conte-moi.net/conte-moi-francophonie>

<https://www.franceinter.fr/culture>

METODOLOGÍA DOCENTE

Se seguirá una metodología activa que propicie la participación del alumnado en el aula y facilite la integración teórico-práctica que implica.

La metodología de esta asignatura se centrará en desarrollar la competencia reflexiva, crítica y argumentativa del alumnado con relación a la Cultura de los países cuyas lenguas sean objeto de estudio, y también la competencia intercultural y su relación con el currículo escolar.

Las sesiones presenciales se dedicarán al contenido teórico-práctico y las no presenciales a la realización de trabajos y ejercicios prácticos que deriven de las primeras.

Igualmente se realizarán tutorías individuales o por grupos para comprobar la marcha de los trabajos de la asignatura.

Actividades formativas presenciales

- AF1: Lecciones magistrales (clases teóricas-expositivas, en gran grupo)



Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos en el programa teórico. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de otros profesionales especialistas invitados.

Contenido en ECTS: 10 horas presenciales (0,4 ECTS)

- **AF2: Actividades prácticas (clases prácticas o grupos de trabajo)**

Descripción: Actividades para mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los contenidos adquiridos. Incluirán: diálogo/discusión en clase sobre cuestiones planteadas en cada uno de los temas, ejercicios prácticos de aplicación para asimilar los conceptos estudiados en los temas, exposiciones orales sobre lecturas propuestas y trabajos escritos sobre los temas elegidos.

Contenido en ECTS: 30 horas presenciales (1,2 ECTS)

- **AF3: Seminarios**

Descripción: Asistencia a actividades relacionadas con la enseñanza de la cultura de la lengua extranjera y la didáctica de la misma, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

Contenido en ECTS: 5 horas presenciales (0,2 ECTS)

- **AF6: Tutorías académicas**

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Contenido en ECTS: 15 horas presenciales, en pequeño grupo o individuales (0,6 ECTS)

Actividades formativas no presenciales

- **AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)**

Descripción: realización de actividades encaminadas a la búsqueda, recopilación y análisis de información procedente de distintas fuentes (documentos, bases de datos, páginas Web...) relacionadas con los contenidos incluidos en esta asignatura. Se incluye también el estudio de contenidos teóricos y prácticos; elaboración de una unidad didáctica para un aula multicultural; diseño, elaboración y puesta en práctica en clase de recursos para la enseñanza de aspectos interculturales.

Contenido en ECTS: 70 horas no presenciales (2,8 ECTS)

- **AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo)**

Descripción: desarrollo de trabajos en equipo destinados a preparar o evaluar el trabajo realizado por el grupo en seminarios y a la evaluación de los trabajos propios y de los compañeros.

Contenido en ECTS: 20 horas no presenciales (0,8 ECTS)

Total de la materia, horas (150 horas) y ECTS (6 ECTS) presenciales/no presenciales:

a. Actividades presenciales (lecciones magistrales, actividades prácticas, seminarios y tutorías académicas) = 45 h – 1,8 ECTS (30%)

b. Actividades no necesariamente presenciales (trabajo autónomo, estudio individual y actividades grupales no presenciales) = 105 h – 4,2 ECTS (70%)

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Atendiendo a la Modificación de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada (Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión ordinaria de 26 de octubre de 2016 y publicada en BOUGR, nº 112, con fecha 09/11/2016), la evaluación de esta materia podrá ser:

I. Evaluación Continua

En esta modalidad, la asistencia al 80% de la materia es obligatoria. Los sistemas de evaluación continua deben estar basados en la combinación de diversas actividades. Para garantizar que la evaluación continua sea diversificada, ninguna de las pruebas o actividades que la constituyan podrá suponer más del 70% de la calificación final de la asignatura (Artículo 7).

Criterios de evaluación



- EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en grupos, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- EV-C3: Grado de implicación del alumnado y actitud manifiesta en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración y exposición de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos y porcentajes

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

- Pruebas escritas teórico-prácticas (preguntas cortas) sobre la materia explicada en clase y las lecturas propuestas (50% de peso sobre la nota final).

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

- Trabajos prácticos y sus exposiciones orales (40% sobre la nota final).

EV-I4: Portafolios, informes, diarios

- Participación e implicación del alumnado en el desarrollo de la materia (10% sobre la nota final).

- A lo largo del curso se harán dos pruebas escritas teórico-prácticas (al finalizar el periodo de cada docente) y quienes no superasen alguna de ellas tendrán una nueva oportunidad en la fecha fijada por el Vicedecanato de Ordenación Académica (50%).
- Los trabajos prácticos y sus exposiciones orales tendrán lugar al finalizar los temas correspondientes a cada una de las prácticas. Quienes no superasen alguno de ellos tendrán una nueva oportunidad en la fecha fijada por el Vicedecanato de Ordenación Académica.
 - Práctica 1: 15%
 - Práctica 2: 10%
 - Práctica 3: 15%
- Para superar satisfactoriamente la asignatura se deben aprobar cada uno de los apartados anteriores referidos a la evaluación.
- En la nota final se tendrá en cuenta el uso y la corrección de la lengua extranjera demostrado a lo largo del curso.

II. Evaluación extraordinaria

Consiste en una segunda convocatoria anual de la asignatura. Los criterios de evaluación, instrumentos y porcentajes son los mismos que los establecidos en la evaluación única final.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

Evaluación Única

A este tipo de evaluación se podrán acoger aquellos estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada. Para ello, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si esta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, el estudiante deberá solicitar, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento vinculado a la asignatura (si es asignatura compartida por varios Departamentos, deberá dirigirse a todos) su acogimiento a la evaluación única final, alegando y acreditando las razones que le impiden seguir la evaluación continua. (Artículo 8).



Criterios de evaluación

- EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2: Valoración de los trabajos realizados atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

Instrumentos y porcentajes

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

- Prueba escrita teórico-prácticas (preguntas cortas) sobre la materia explicada en clase y las lecturas propuestas (50% de peso sobre la nota final).

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

- Trabajos prácticos y su exposición oral (50% sobre la nota final).
 - **TRABAJO 1:** Tema libre relacionado con la geografía, la historia o las instituciones del país correspondiente. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 2:** Tema libre relacionado con aspectos sociales o culturales actuales. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 3:** Unidad didáctica para ser desarrollada con motivo de una festividad celebrada internacionalmente.

Para superar satisfactoriamente la asignatura se deben aprobar cada uno de los apartados anteriores referidos a la evaluación. En la nota final se tendrá en cuenta el uso y la corrección de la lengua extranjera demostrado a lo largo del curso

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
José Manuel Álvarez Martínez http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/359391e eba06726742b7103f9275d14b	<ul style="list-style-type: none">• Despacho del profesor señalado al principio de esta guía.• Correo electrónico (jalvarmar@ugr.es)• Videoconferencia por Google Meet.
M. ^a Ángeles Jiménez Jiménez http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/522b001 0e5d70936193ec00bd1995b49	<ul style="list-style-type: none">• Despacho de la profesora señalado al principio de esta guía.• Correo electrónico (mangeles@ugr.es)• Videoconferencia por Google Meet.
Antonia Navarro Rincón https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/b7f3139 290bf9a914b31cd922eb5a907	<ul style="list-style-type: none">• Despacho de la profesora señalado al principio de esta guía.• Correo electrónico (anavarro@ugr.es)• Videoconferencia por Google Meet.



Jesús Leonardo González Vázquez

https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/7e4be29eed7aa35794235b55485c9c7a

- Despacho del profesor señalado al principio de esta guía.
- Correo electrónico (jlgv@ugr.es)
- Videoconferencia por Google Meet.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas presenciales

- *AF2: Actividades prácticas (clases prácticas o grupos de trabajo)*
Descripción: Actividades para mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los contenidos adquiridos. Incluirán: diálogo/discusión en clase sobre cuestiones planteadas en cada uno de los temas, ejercicios prácticos de aplicación para asimilar los conceptos estudiados, exposiciones orales sobre lecturas propuestas y trabajos escritos sobre los temas elegidos.
Contenido en ECTS: 30 horas presenciales (1,2 ECTS)
- *AF3: Seminarios*
Descripción: Asistencia a actividades relacionadas con la enseñanza de la cultura de la lengua extranjera y la didáctica de la misma, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.
Contenido en ECTS: 5 horas presenciales (0,2 ECTS)
- *AF6: Tutorías académicas*
Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.
Contenido en ECTS: 15 horas presenciales, en pequeño grupo o individuales (0,6 ECTS)

Actividades formativas no presenciales

- *AF1: Lecciones magistrales (clases teóricas-expositivas, en gran grupo)*
Descripción: Presentación y explicación de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos en el programa teórico a través de PRADO y de videoconferencia, empleando la plataforma Google meet.
Contenido en ECTS: 10 horas presenciales (0,4 ECTS)
- *AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)*
Descripción: realización de actividades encaminadas a la búsqueda, recopilación y análisis de información procedente de distintas fuentes (documentos, bases de datos, páginas Web...) relacionadas con los contenidos incluidos en esta asignatura. Se incluye también el estudio de contenidos teóricos y prácticos; elaboración de una unidad didáctica para un aula multicultural; diseño, elaboración y puesta en práctica en clase de recursos para la enseñanza de aspectos interculturales.
Contenido en ECTS: 70 horas no presenciales (2,8 ECTS)
- *AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo)*
Descripción: desarrollo de trabajos en equipo destinados a preparar o evaluar el trabajo realizado por el grupo en seminarios y a la evaluación de los trabajos propios y de los compañeros.
Contenido en ECTS: 20 horas no presenciales (0,8 ECTS)
- *AF6: Tutorías académicas*
Descripción: Tutorías virtuales personalizadas para guiar, supervisar y orientar al estudiantado en su trabajo, a través del correo electrónico institucional y de Google Meet.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Criterios de evaluación: Son los mismos que los contemplados en un escenario totalmente presencial.



Instrumentos y porcentajes

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

- Pruebas escritas teórico-prácticas (preguntas cortas) sobre la materia y las lecturas propuestas. Se contempla la posibilidad de hacer estas pruebas a través de PRADO como cuestionarios online (50% de peso sobre la nota final).

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

- Trabajos prácticos y sus exposiciones orales de forma presencial (40% sobre la nota final).

EV-I4: Portafolios, informes, diarios

- Participación e implicación del alumnado en el desarrollo de la materia (10% sobre la nota final).

Convocatoria Extraordinaria

Criterios de evaluación: Son los mismos que los contemplados en un escenario totalmente presencial.

Instrumentos y porcentajes

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

- Prueba escrita teórico-prácticas (preguntas cortas) sobre la materia y las lecturas propuestas. Se contempla la posibilidad de hacer estas pruebas a través de PRADO como cuestionarios online (50% de peso sobre la nota final).

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

- Trabajos prácticos y su exposición oral de forma presencial. (50% sobre la nota final).
 - **TRABAJO 1:** Tema libre relacionado con la geografía, la historia o las instituciones del país correspondiente. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 2:** Tema libre relacionado con aspectos sociales o culturales actuales. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 3:** Unidad didáctica para ser desarrollada con motivo de una festividad celebrada internacionalmente.

Evaluación Única Final

Criterios de evaluación: Son los mismos que los contemplados en un escenario totalmente presencial.

Instrumentos y porcentajes

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

- Prueba escrita teórico-prácticas (preguntas cortas) sobre la materia y las lecturas propuestas. Se contempla la posibilidad de hacer estas pruebas a través de PRADO como cuestionarios online (50% de peso sobre la nota final).

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

- Trabajos prácticos y su exposición oral de forma presencial (50% sobre la nota final).
 - **TRABAJO 1:** Tema libre relacionado con la geografía, la historia o las instituciones del país correspondiente. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 2:** Tema libre relacionado con aspectos sociales o culturales actuales. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 3:** Unidad didáctica para ser desarrollada con motivo de una festividad celebrada internacionalmente.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)



ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
José Manuel Álvarez Martínez http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/359391eeba06726742b7103f9275d14b	<ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico (jalvarmar@ugr.es) • Videoconferencia por Google Meet.
M.ª Ángeles Jiménez Jiménez http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/522b0010e5d70936193ec00bd1995b49	<ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico (mangeles@ugr.es) • Videoconferencia por Google Meet.
Antonia Navarro Rincón https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/b7f3139290bf9a914b31cd922eb5a907	<ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico (anavarro@ugr.es) • Videoconferencia por Google Meet.
Jesús Leonardo González Vázquez https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/7e4be22eed7aa35794235b55485c9c7a	<ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico (jlgv@ugr.es) • Videoconferencia por Google Meet.
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<p>Actividades formativas no presenciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>AF1: Lecciones magistrales (clases teóricas-expositivas, en gran grupo)</i> Descripción: Presentación y explicación de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos en el programa teórico a través de PRADO y de videoconferencia, empleando la plataforma Google meet. Contenido en ECTS: 10 horas presenciales (0,4 ECTS) • <i>AF2: Actividades prácticas (clases prácticas o grupos de trabajo)</i> Descripción: Actividades para mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los contenidos adquiridos. Incluirán: diálogo/discusión sobre cuestiones planteadas en cada uno de los temas, ejercicios prácticos de aplicación para asimilar los conceptos estudiados en los temas, exposiciones orales sobre lecturas propuestas y trabajos escritos sobre los temas elegidos. Se llevarán a cabo a través de la plataforma PRADO y de videoconferencias con Google meet. Contenido en ECTS: 30 horas presenciales (1,2 ECTS) • <i>AF3: Seminarios</i> Descripción: Actividades relacionadas con la enseñanza de la cultura de la lengua extranjera y la didáctica de la misma, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado. Se llevarán a cabo a través de la plataforma PRADO y de videoconferencias con Google meet. Contenido en ECTS: 5 horas presenciales (0,2 ECTS) • <i>AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)</i> Descripción: realización de actividades encaminadas a la búsqueda, recopilación y análisis de información procedente de distintas fuentes (documentos, bases de datos, páginas Web...) relacionadas con los contenidos incluidos en esta asignatura. Se incluye también el estudio de contenidos teóricos y prácticos; elaboración de una unidad didáctica para un aula multicultural; diseño, elaboración y puesta en práctica en clase de recursos para la enseñanza de aspectos interculturales. Contenido en ECTS: 70 horas no presenciales (2,8 ECTS) • <i>AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo)</i> Descripción: desarrollo de trabajos en equipo destinados a preparar o evaluar el trabajo realizado por el grupo en seminarios y a la evaluación de los trabajos propios y de los compañeros. Contenido en ECTS: 20 horas no presenciales (0,8 ECTS) 	



- *AF6: Tutorías académicas*

Descripción: Tutorías virtuales personalizadas para guiar, supervisar y orientar al estudiantado en su trabajo, a través del correo electrónico institucional y de Google Meet.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Criterios de evaluación: Son los mismos que los contemplados en un escenario totalmente presencial.

Instrumentos y porcentajes

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

- Pruebas escritas teórico-prácticas (preguntas cortas) sobre la materia y las lecturas propuestas. Se contempla la posibilidad de hacer estas pruebas a través de PRADO como cuestionarios online (50% de peso sobre la nota final).

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

- Trabajos prácticos y sus exposiciones orales a través de PRADO y Google meet (40% sobre la nota final).

EV-I4: Portafolios, informes, diarios

- Participación e implicación del alumnado en el desarrollo de la materia a través de las actividades propuestas a través de PRADO y la participación en Google meet (10% sobre la nota final).

Convocatoria Extraordinaria

Criterios de evaluación: Son los mismos que los contemplados en un escenario totalmente presencial.

Instrumentos y porcentajes

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

- Prueba escrita teórico-prácticas (preguntas cortas) sobre la materia y las lecturas propuestas. Se contempla la posibilidad de hacer estas pruebas a través de PRADO como cuestionarios online (50% de peso sobre la nota final).

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

- Trabajos prácticos y su exposición oral a través de PRADO y Google meet (50% sobre la nota final).
 - **TRABAJO 1:** Tema libre relacionado con la geografía, la historia o las instituciones del país correspondiente. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 2:** Tema libre relacionado con aspectos sociales o culturales actuales. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 3:** Unidad didáctica para ser desarrollada con motivo de una festividad celebrada internacionalmente.

Evaluación Única Final

Criterios de evaluación: Son los mismos que los contemplados en un escenario totalmente presencial.

Instrumentos y porcentajes

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.



- Prueba escrita teórico-prácticas (preguntas cortas) sobre la materia y las lecturas propuestas. Se contempla la posibilidad de hacer estas pruebas a través de PRADO como cuestionarios online (50% de peso sobre la nota final).
- EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- Trabajos prácticos y su exposición oral a través de PRADO y Google meet (50% sobre la nota final).
 - **TRABAJO 1:** Tema libre relacionado con la geografía, la historia o las instituciones del país correspondiente. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 2:** Tema libre relacionado con aspectos sociales o culturales actuales. Este debe incluir una actividad didáctica para ser llevada a cabo en el aula con relación al tema trabajado.
 - **TRABAJO 3:** Unidad didáctica para ser desarrollada con motivo de una festividad celebrada internacionalmente.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Evaluación por incidencias

Con respecto a la evaluación por **incidencias**, se tendrá en cuenta la normativa aprobada en la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte para tal fin (en faedumel.ugr.es).

Evaluación extraordinaria por tribunal

El estudiante que desee acogerse al procedimiento de evaluación por Tribunal deberá solicitarlo a la Dirección del Departamento mediante escrito. La solicitud deberá presentarse con una antelación mínima de quince días hábiles a la fecha del inicio del periodo de pruebas finales de cada convocatoria, renunciando a las calificaciones obtenidas mediante realización de las distintas pruebas de la evaluación continua. En el caso de asignaturas de grado con docencia compartida por varios Departamentos, el estudiante dirigirá la solicitud a cualquiera de ellos, debiendo resolverse por la Dirección del Departamento al que se dirige la solicitud. El procedimiento de evaluación por tribunal solo será aplicable a las pruebas finales (Artículo 10).

Evaluación del alumnado con discapacidad u otras necesidades de apoyo educativo (NEAE)

En el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, las pruebas de evaluación deberán adaptarse a sus necesidades, de acuerdo a las recomendaciones de la Comisión de Inclusión de Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla y de la Unidad de Inclusión de la Universidad (Artículo 11).

- La asignatura se impartirá totalmente en la lengua extranjera correspondiente.
- Esta asignatura forma parte de la Mención de Lengua Extranjera para el Grado de Educación Primaria y es también optativa para el Grado de Educación Infantil, de acuerdo con la Ficha VERIFICA para dichas titulaciones.

FECHAS DE EXÁMENES:

- Según calendario oficial aprobado por la facultad, disponibles en la web del centro faedumel.ugr.es

Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada

Texto consolidado de la Normativa aprobada por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013 (BOUGR núm. 71, de 27 de mayo de 2013) y modificada por los Acuerdos del Consejo de Gobierno de 3 de febrero de 2014 (BOUGR núm. 78, de 10 de febrero de 2014); de 23 de junio de 2014 (BOUGR núm.83, de 25 de junio de 2014) y de 26 de octubre de 2016 (BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016); incluye las correcciones de errores de 19 de diciembre de 2016 y de 24 de mayo de 2017.

Artículo 15. Originalidad de los trabajos y pruebas.



1. La Universidad de Granada fomentará el respeto a la propiedad intelectual y transmitirá a los estudiantes que el plagio es una práctica contraria a los principios que rigen la formación universitaria. Para ello procederá a reconocer la autoría de los trabajos y su protección de acuerdo con la propiedad intelectual según establezca la legislación vigente.
2. El plagio, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagien.
3. Los trabajos y materiales entregados por parte de los estudiantes tendrán que ir firmados con una declaración explícita en la que se asume la originalidad del trabajo, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente.

