

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Didáctica de la lengua extranjera	Didáctica de la ficcionalidad (francés)	4º	1º	6	Optativa
PROFESORADO			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
Leopoldo Medina Sánchez (coordinador)			Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura Facultad de CC. de la Educación Campus Universitario de Cartuja 18071 – Granada Correo electrónico: leoms@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Consultar en el acceso identificado en la pestaña “Ordenación docente”. http://didacticalenguayliteratura.ugr.es/pages/docencia		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Educación Primaria			Grado en Educación Infantil Grado en Estudios Ingleses Grado en Estudios Franceses Grado en Traducción e Interpretación Grado en Lenguas Modernas		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Nivel B1 en la lengua extranjera correspondiente					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<p>Los discursos ficcionales en la clase de idioma extranjero. Enfoques discursivos en el aula. Criterios para la selección de material de acuerdo con el desarrollo lingüístico y psicológico del alumnado. Cuentacuentos: el papel del docente, el del alumnado. El proceso de la lectura. La conexión lectura-escritura en lengua Extranjera. Materiales de lectura. Literatura popular. Del cuento de hadas al género fantástico. El universo de la ciencia-ficción. Poesía infantil. Talleres de escritura creativa. El títere y la máscara como recursos didácticos. Cine, mass media.</p>					

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

CG11

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA OPTATIVA

- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita y desarrollar una actitud positiva hacia la lectura literaria y otro material de ficción susceptible de ser trabajado en el aula de lengua extranjera.
- Conocer la tradición oral y el folklore manejando los recursos y bibliografía existente en torno a la literatura infantil y el tratamiento de la literatura en el aula de idioma extranjero.
 - Otras COMPETENCIAS: C11, CDM42, CDM44, CDM45, CDM47, CDM50, CDM51.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer los conceptos fundamentales de los contenidos propuestos.
- Analizar materiales y recursos para el tratamiento de la ficcionalidad en el aula de LE.
- Diseñar propuestas didácticas basadas en un enfoque discursivo y holístico) a partir de sesiones de cuentacuentos y dramatización.
- Aprender a usar en el aula de LE el cine, la lectura, la escritura creativa y la dramatización.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Los discursos ficcionales en la clase de idioma extranjero. Enfoques discursivos en el aula.
- Tema 2. Selección de material de acuerdo con el desarrollo lingüístico y psicológico del alumnado. • Tema 3. Cuentacuentos: el papel del docente, el del alumnado.
- Tema 4. El proceso de la lectura. La conexión lectura-escritura en lengua Extranjera.
- Tema 5. Materiales de lectura. Literatura popular. Del cuento de hadas al género fantástico. El universo de la ciencia-ficción.
- Tema 6. Poesía infantil. Talleres de escritura creativa.
- Tema 7. Recursos didácticos. Cine, mass media.

TEMARIO PRÁCTICO: Seminarios/Talleres

Explotación de cuentos y películas, relatos en francés por el alumnado.

Prácticas de Laboratorio

Práctica 1. Audición de cuentos.

Práctica 2. Visionado de películas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Littérature progressive du français. París : Clé International. Niveaux Intermédiaire-Avancé.
- Defays, Jean Marc (2015). La littérature en FLE: état de lieux et nouvelles perspectives. Paris: Hachette
- Poslaniec, Christian (2000) : Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse. Paris : Hachette

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Contes de Perrault.



- Le petit Nicolas.DVD.
- Sites Internet de lecture et d'audition.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.1001contes.com> <http://www.contesdenoel.com>
http://www.lepointdufle.net/contes_et_histoires.htm
<http://www.francparler-oif.org/didactique/les-entretiens/2499-elaborer-une-unite-didactique-a-partirdun-document-authentique-lextrait-de-film.html>
<http://www.francparler-oif.org/outils/pour-la-classe/fiches-pedagogiques/90-travailler-avec-lescontes.html> <http://www.clicksouris.com> <http://www.tibao.com/>
<http://www.tintin.com>

METODOLOGÍA DOCENTE

- 1. Lecciones magistrales** (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo)
Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte de profesionales especialistas invitados o del docente.
Contenido en ECTS: 15 horas presenciales (0,6 ECTS)
- 2. Actividades prácticas** (Clases prácticas o grupos de trabajo)
Descripción: Análisis de materiales y recursos para el tratamiento de la ficcionalidad en el aula de LE; diseño de propuestas didácticas basadas en un enfoque discursivo y holístico a partir de sesiones de cuentacuentos y dramatización. Talleres de cine, lectura, escritura creativa y dramatización. *Contenido en ECTS:* 30 horas presenciales (1,2 ECTS)
- 3. Actividades no presenciales individuales** (Trabajo autónomo y estudio individual)
Descripción: Elaboración de un portfolio donde se recogerán tanto las anotaciones de clase como el trabajo realizado y una reflexión metacognitiva del mismo, junto con ampliación bibliográfica.
Contenido en ECTS: 45 horas no presenciales (1,8 ECTS)
- 4. Actividades no presenciales grupales**
Descripción: Realización de un proyecto de trabajo grupal y exposición de este en clase *Contenido en ECTS:* 45 horas no presenciales (0,3 ECTS)
- 5. Tutorías académicas**
Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas (portfolio individual, trabajos grupales).
Contenido en ECTS: 15 horas presenciales, en pequeño grupo o individuales (0,6 ECTS)
 COMPETENCIAS: C11, CDM42, CDM44, CDM45, CDM47, CDM50, CDM51

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La calificación final estará basada en los siguientes criterios:

- Compleción de un cuadernillo que se indicará en clase.....30%
- Examen de conocimientos teóricos y prácticos (lecturas, material fílmico y musical).....50%
- Entrevista individual.....10%
- Trabajos prácticos.....10%

Se valorará la competencia lingüística, así como la actitudinal.



DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5. del R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

Evaluación Única Final (artículo 8 NCG/1/2):

Se realizará en un solo acto académico que constará de:

- Examen de conocimientos teóricos y prácticos mediante una prueba escrita en relación con el programa.
- Examen oral donde se demuestre un conocimiento bien fundamentado y crítico de las lecturas hechas y material fílmico visionado en la asignatura.

El valor en la nota final de cada parte será el que se expone a continuación y habrá de superarse cada una de ellas para superar la asignatura:

- Examen de conocimientos teóricos y prácticos (lecturas, material fílmico y musical): 60%
- Examen y entrevista oral: 20%
- Completar un cuadernillo que se indicará en clase: 20%

Se valorará la competencia lingüística.

Evaluación extraordinaria (junio-julio 2018 según el nuevo calendario):

Se realizará en un solo acto académico que constará de:

- Examen de conocimientos teóricos y prácticos mediante una prueba escrita en relación con el programa.
- Examen oral donde se demuestre un conocimiento bien fundamentado y crítico de las lecturas hechas y material fílmico visionado en la asignatura.

El valor en la nota final de cada parte será el que se expone a continuación y habrá de superarse cada una de ellas para superar la asignatura:

- Examen de conocimientos teóricos y prácticos (lecturas, material fílmico y musical): 60%
- Examen y entrevista oral: 20%
- Completar un cuadernillo que se indicará en clase: 20%

Se valorará la competencia lingüística.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Evaluación por incidencias

Con respecto a la evaluación por **incidencias**, se tendrá en cuenta la normativa vigente aprobada por la Universidad de Granada <https://www.ugr.es/~minpet/pages/enpdf/normativaevaluacioncalificacion.pdf>

Evaluación extraordinaria por tribunal

El estudiante que desee acogerse al procedimiento de evaluación por Tribunal deberá solicitarlo a la Dirección del Departamento mediante escrito. La solicitud deberá presentarse con una antelación mínima de quince días hábiles a la fecha del inicio del periodo de pruebas finales de cada convocatoria, renunciando a las calificaciones obtenidas mediante realización de las distintas pruebas de la evaluación continua. En el caso de asignaturas de grado con docencia compartida por varios Departamentos, el estudiante dirigirá la solicitud a cualquiera de ellos, debiendo resolverse por la Dirección del Departamento al que se dirige la solicitud. El procedimiento de evaluación por tribunal solo será aplicable a las pruebas finales (Artículo 10).



Evaluación del alumnado con discapacidad u otras necesidades de apoyo educativo (NEAE)

En el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, las pruebas de evaluación deberán adaptarse a sus necesidades, de acuerdo con la normativa de evaluación de la universidad de Granada. <https://www.ugr.es/~minpet/pages/enpdf/normativaevaluacionycalificacion.pdf>

