

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Sistemas, Instituciones y profesiones educativas y formativas Contemporáneas	Historia de la educación de las mujeres.	3º	2º	6 ectes.	Optativa
PROFESORA: Victoria Robles Sanjuán Alba Sierra Rodríguez			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.) Victoria Robles Sanjuán. Alba Sierra Rodríguez Despacho 208-13. Facultad de Ciencias de la Educación. Campus Universitario de Cartuja, 18071, Granada. e-mail: vrobles@ugr.es e-mail: albasiterruti@gmail.com Telf. 958-243760		
			HORARIO DE TUTORÍAS PRIMER SEMESTRE 2019-2020		
			Primer cuatrimestre: Victoria Robles Martes, 10.30 a 14.30 hs. y 15.30 a 17.30 hs Primer cuatrimestre: Alba Sierra Martes, 10.30 a 14.30 hs. y 15.30 a 17.30 hs Segundo cuatrimestre: Victoria Robles Miércoles, 11.30 a 14.30 hs. y Viernes, 11.30 a 14.30 hs. Segundo cuatrimestre: Alba Sierra Miércoles, 11.30 a 14.30 hs. y Viernes, 11.30 a 14.30 hs. Para consultas de tutorías: http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/2bb428e3a64c26bb2cbe78f27b6457ec		



GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Pedagogía	Educación Primaria. Educación Infantil. Educación Social.
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)	
Tener conocimientos en Historia de la Educación.	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS que aparecen en el Grado del Verifica. La Historia de las mujeres y de su educación. La construcción histórica de las diferencias. Revoluciones contemporáneas y su impacto en la vida de las mujeres. De leer a escribir, del silencio a la palabra. El acceso de las mujeres a los distintos ámbitos profesionales. Escuela mixta y socialización paralela. Profesiones "femeninas" y mercado laboral.	
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS	
C2. Conocer y analizar las organizaciones, instituciones y sistemas de educación y formación como productos culturales e históricos y su influencia en la política y legislación educativa nacional e internacional. C3. Comprender las bases del desarrollo personal, social y cultural y su incidencia en el proceso educativo. C8. Conocer y comprender las bases teóricas y epistemológicas de la investigación educativa. C9. Identificar, analizar y aplicar los procedimientos de la investigación educativa para emitir juicios argumentados que permitan la mejora de la práctica educativa. C10. Asesorar en la toma de decisiones sobre problemas relevantes. C11. Conocer, analizar y atender a la diversidad social, educativa y cultural por razón de género, clase, etnia, edad, discapacidad, religión u otras.	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Indagar en la historia aquellas pautas que han construido discriminación educativa por razón de género, de clase, de etnia, de origen geográfico y de religión que afectan a mujeres y varones, y entender las propuestas políticas y sociales formuladas entonces y ahora para su eliminación. • Trabajar y reflexionar acerca de los modelos teóricos y las prácticas educativas institucionales y no institucionales, así como los conceptos que han conformado roles y estereotipos históricos entre mujeres y hombres. • Analizar, a través de las fuentes históricas, contraposiciones y discursos en favor y en contra de la educación de las mujeres y de los hombres, llegando a la raíz del discurso patriarcal y a las razones que han sustentado su crítica y sus alternativas. • Indagar sobre educadoras en el ámbito histórico local para conocer sus experiencias y contribuciones a la educación, las influencias de los movimientos de innovación pedagógica y sus marcos de transformación educativa. 	



- Investigar, a través de fuentes escritas y orales, propuestas de igualdad en la historia educativa española, con el fin de resignificar discursos y conceptos emanados de la autoridad pedagógica hegemónica.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. La Historia de las mujeres y de su educación: ¿Por qué una historia de la Educación de las mujeres?.
2. La construcción histórica de las diferencias.
3. Educación, socialización, sistema educativo y educación no institucional en la experiencia de las mujeres y educadoras.
4. Procesos de alfabetización y de profesionalización docente: las maestras como primera voz colectiva.
5. Las mujeres rompen barreras: discursos educativos, propuestas educativas, ámbito público y laboral en el primer tercio de siglo XX.
6. De la educación para la ciudadana de la II República a la educación para la sierva de Dios y del hombre del franquismo.
7. Escuela mixta frente a escuela coeducativa: propuestas y emergencia de un modelo global de educación para la igualdad y la diversidad.

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA PARA LA MATERIA:

- Agulló Díaz, M^a del Carmen, "El papel de las maestras en la escuela republicana". En Sánchez de Madariaga, Elena (Ed.) *Las maestras de la República*, Madrid, Catarata, 2012, pp.56-90.
- Ballarín Domingo, Pilar, La construcción de un modelo educativo de "utilidad domestica". En Duby, Georges y Perrot, Michele: *Historia de las Mujeres*. Vol 4. Taurus, Madrid, 1993, pp. 598-611.
- Comas, Margarita. Escritos sobre ciencia, género y educación. Edición de José Mariano Bernal y Francesca Comas. Madrid, Biblioteca Nueva/MEC, 2001.
- Cortada Andreu, Esther, "El acceso de las maestras al magisterio público en el siglo XIX: ¿concesión o logro profesional? *Historia Social*, nº.38 (2000) 35-55.
- Pardo Bazán, Emilia "La educación del hombre y de la mujer, 1892" En Flecha, Consuelo *Cuadernos de Historia de la Educación, nº2 Textos y documentos sobre la educación de las mujeres* Sevilla, Kronos, 1998.
- Ramos, Sara. Entre lo doméstico y lo público. Capacitación profesional de las mujeres rurales en España (1940-1977). Madrid, biblioteca Nueva, 2017.
- Resina, Julia. *Querida maestra. Recuerdos y anécdotas de una vida entera dedicada a la enseñanza*. Madrid : La esfera de los libros, 2010.
- Robles Sanjuán, Victoria. Feministas educadoras en la conformación de un nuevo modelo escolar. Propuestas coeducativas transformadoras. En Robles Sanjuán, Victoria (ed.) *Educadoras en Tiempos de Transición*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2018, pp. 19-80.
- Sáiz Otero, Concepción. La revolución del 68 y la cultura femenina. Un episodio nacional que no escribió Pérez Galdón. Edición de Carmen Colmenar. Madrid, Biblioteca Nueva/MEC, 2006.
- Sánchez Arbós, María. *Mi diario*. Zaragoza, Diputación General de Aragón, 2006 (pdf).
- Serrano de Xandrí, Leonor. La educación de la mujer de mañana. Edición de M^a del Carmen Agulló. Madrid,



Biblioteca Nueva/MEC, 2007.

Pura Sánchez, *Individuas de dudosa moral*, 2009, Madrid, Crítica.

Marta Mauri Medrano, Frente de Juventudes y Escuela: La construcción del imaginario social de la juventud durante el Franquismo (1940- 1960). *Historia de la Educación*, 35, 2016, pp.321-334

Raquel Osborne, La sexualidad como frontera entre presas políticas y presas comunes bajo los nazis y el franquismo, 2009, pp 57-77.

Videoteca histórica educativa.

_ *Las misiones pedagógicas*, I y II (<http://www.youtube.com/watch?v=tYmfcvXqUBM>)

_ *La lengua de las mariposas* Dirigida por José Luis Cuerda, 1999.

- ***El Florido Pensil*** . Dirigida por Juan José Porto, 2003
- ***Libertarias***. Dirigida por Vicente Aranda, 1996
- ***Las treces rosas***. Dirigido por Emilio Martínez Lázaro, 2007
- ***La Voz dormida***. Dirigida por Benito Zambrano, 2011.
- ***A Golpe de Tacón***. Dirigida por Amanda Castro, 2007

_ Llopis, Rodolfo *La revolución en la escuela: dos años en la Dirección General de Primera Enseñanza* Madrid, Biblioteca Nueva, 2005 Edición de Antonio Molero.

_ Consulta de la *Revista de Pedagogía* (1923-1939) en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación.

_ Consulta y análisis de los expedientes de depuración, de cuadernos escolares, de las colonias de verano.

_ Bello, Luis *Viajes por las escuelas de España* Madrid, Magisterio Español, 1926 [<http://www.saber.es/web/biblioteca/libros/viaje-por-las-escuelas-de-espana/viaje-por-las-escuelas-de-espana.pdf>]

_ Documental: Las maestras de la República FETE-UGT, 2013 Dtora: Pilar Pérez Solano.

_ María de Maeztu. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/mujeres-para-un-siglo/mujeres-para-siglo-maria-maetzu-educacion/713453/>

- El Silencio de Otros Almudena Carracedo y Robert Bahar <https://thesilenceofothers.com/castellano>

Hemeroteca digital:

- Revista *Cabás* (<http://revista.muesca.es/>).

- Historia, Memoria y Educación (revista digital: <http://revistas.uned.es/index.php/HMe>)

- Revista educativa digital *Global Education Magazine* (<http://www.globaleducationmagazine.com/about-the-megazine/>)

- Revista *Historia Social y de la Educación* (<http://www.revistashipatia.com/index.php/hse/index>)

- Revista *Sarmiento* digital (<http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/1885>).

- El legado de María Moliner (http://www.um.es/tonosdigital/znum22/secciones/resenas-7-maria_moliner.htm)

- SEDHE *Sociedad Española de Historia de la Educación* (<http://www.sc.ehu.es/sfwsedhe/>) Enlaces.

- Observatorio del juego (<http://www.daletiempoaljuego.com/observatorio-del-juego>)



METODOLOGÍA DOCENTE

Exposiciones docentes magistrales. Discusión dirigida sobre los aspectos temáticos y orientación general sobre los mismos. Cine-Foro para promover el análisis, la reflexión y el debate sobre distintas experiencias educativas empoderadoras de las mujeres en España. Exposición, búsqueda y análisis sobre herramientas históricas, métodos de trabajo con fuentes y otros materiales para un análisis evolutivo del sistema educativo español contemporáneo y de sus instituciones. Exposición individual y grupal de ideas, elaboración de contrastes entre conocimientos y procesos educativos, comentarios de textos. Seguimiento de lecturas, desarrollo de las pautas de la elaboración de itinerarios educativos. Elaboración de preguntas de investigación para visitas escuelas y, en su caso, el Archivo Histórico de la Universidad, con comentarios contrastados sobre el resultado de la visita y los cambios y continuidades educativas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- _ Proceso de investigación (dos personas) sobre un problema histórico pactado desde el inicio del curso con varias etapas que incluyen: visita al archivo universitario y archivos digitales, uso de fuentes primarias y secundarias, lectura y reflexión de textos relacionados con la materia, análisis histórico y exposición. 55%
- _ Elaboración de dos ensayos sobre temáticas de la materia en dos periodos distintos.30%
- _ Prácticas grupales ocasionales en el aula relativas a la materia. 15%

Las profesoras explicarán el modo de trabajar cada uno de estos métodos. Cada entrega puede ser susceptible de suspenderse si implica plagio. **Es condición imprescindible** tener aprobados los tres ámbitos de trabajo y tener, al menos, un ensayo de los dos realizado y aprobado.

Evaluación no presencial para casos excepcionales:

. Prueba escrita. **Las profesoras deben saber de esta opción a comienzos de noviembre.**

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

Evaluación en julio: ES IMPRESCINDIBLE PONERSE EN CONTACTO CON LAS PROFESORAS DE LA MATERIA PARA ACORDAR LOS CONTENIDOS DEL EXAMEN DE LA CONVOCATORIA DE JULIO.

