



Universidad de Granada



MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL CALENDARIO DE DOCENCIA PRESENCIAL CURSO 2013 – 2014

Horario general:

- Viernes (10:00-15:00 y 17:00-21:00)
- Sábados (9:00-14:00 y 16:00-20:00)

NOVIEMBRE 2013						
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MÓDULO COMÚN (Sede de impartición: Granada)

Materia 1: Tipologías del patrimonio musical: métodos y técnicas de investigación (5 ECTS/18 horas)

Materia 2: Patrimonio teórico musical (5 ECTS/18 horas)

DICIEMBRE 2013						
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

MÓDULO COMÚN (Sede de impartición: Granada)

Materia 3: Patrimonio monumental: notación y análisis (5 ECTS/18 horas)

ENERO 2014						
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MÓDULO COMÚN (Sede de impartición: Granada)

Materia 4: Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco (5 ECTS/18 horas)

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza)

Materia 5: Análisis del patrimonio musical de la Edad Media y del Renacimiento (5 ECTS/18 horas)

Materia 9: El trabajo de campo y su integración en la investigación. Etnomusicología (5 ECTS/18 horas)

Materia 11: Documentación y gestión del patrimonio musical (5 ECTS/18 horas)

Materia 18: Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX (5 ECTS/18 horas)

Materia 20: Complementos para la formación disciplinar (Música) (6 ECTS/22 horas)*

*Empieza jueves por la tarde, de 17:00 a 21:00.

Edf. de Musicología, Planta 1
Facultad de Filosofía y Letras
Campus Universitario Cartuja
18071 Granada
Tfno. 958241349
Fax. 958246372
Correo electrónico: hccmusica@ugr.es

**MÁSTER OFICIAL EN
PATRIMONIO MUSICAL**



Universidad de Granada



FEBRERO 2014						
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza)

Materia 6: Barroco y Clasicismo (5 ECTS/18 horas)

Materia 10: Los enfoques teóricos en etnomusicología: flamenco y música andalusí (5 ECTS/18 horas)

Materia 12: Difusión del patrimonio musical: iconología, organología y exposiciones (5

Materia 19: Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)

Materia 21: Innovación docente e iniciación a la investigación educativa (Música) (6 ECTS/22 horas)*

*Empieza jueves por la tarde, de 17:00 a 21:00.

Materia 7: Siglo XIX (5 ECTS/18 horas)

Materia 15: Los circuitos artísticos y la promoción del flamenco (5 ECTS/18 horas)

Materia 14: Música y medios de comunicación (5 ECTS/18 horas)

Materia 16: Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista (5 ECTS/18 h.)

Materia 22: Enseñanza y aprendizaje de las materias correspondientes (Música) (12 ECTS/44 horas)*

*Empieza jueves por la tarde, de 17:00 a 21:00.

MARZO 2014						
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza)

Materia 22: Enseñanza y aprendizaje de las materias corresp... CONTINUACIÓN (12 ECTS/44 horas)*

*Empieza jueves por la tarde, de 17:00 a 21:00.

Materia 23: Experiencias didácticas del Flamenco (5 ECTS/ 18 horas)

Materia 8: Siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)

Materia 13: Programación, producción y gestión de eventos musicales (5 ECTS/18 horas)

Materia 17: Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (5 ECTS/18 horas)