

HORARIO CURSO 2010 – 2011

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (199) - SEGUNDO CICLO

CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CR	PROFESOR	DÍA	HORA	DURACIÓN	TIPO	AULA
CUARTO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)							
41 HISTORIA DE LA MÚSICA I	9	VEGA GARCÍA, J.	M-J	8.30	1.30	AN	23
42 HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL	6	VEGA GARCÍA, J.	M-J	11.30	1.30	2C	23
43 HISTORIA DE LA NOTACIÓN Y TÉC. EDITORIALES	10	LARA LARA, F. J.	M-J	10.00	1.30	AN	40
44 TECNOLOGÍA MUSICAL	4,5	MEDINA,/ SCHMITT/LÓPEZ GONZ.	L-X	10.00	1.30	2C	23
45 MÉTODOS Y TÉC. DE INVESTIGACIÓN MUSICALES	4,5	MARTÍN MORENO / LÓPEZ GONZ.	L-X	10.00	1.30	1C	23
46 ANÁLISIS MUSICAL I: HASTA EL CLASICISMO	9	FERNÁNDEZ VIVAS, C./ LARA LARA, F. J.	L-X	8.30	1.30	AN	23
QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)							
51 HISTORIA DE LA MÚSICA II	9	PÉREZ ZALDUONDO, G.	L-X	8.30	1.30	AN	40
52 PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL E IBEROAM.	4,5	MARTÍN MORENO /CORTÉS GARCÍA	M-J	10.00	1.30	2C	39
53 ETNOMUSICOLOGÍA	9	BERLANGA FERNÁNDEZ, M.A.	M-J	8.30	1.30	AN	40
54 HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA	6	GIMÉNEZ, F.	M-J	10.00	1.30	1C	24
55 ANÁLISIS MUSICAL II	9	HEINE, C./ FERNÁNDEZ VIVAS, C.	L-X	10.00	1.30	AN	40
56 ESTÉTICA E HISTORIOGRAFÍA MUSICALES	6	PÉREZ ZALDUONDO, G.	L-X	11.30	1.30	1C	39
OPTATIVAS – GRUPO A							
47 AUDICIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICALES I	6	LARA LARA, J./	L-X	11.30	1.30	2C	39
57 AUDICIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICALES II	6	HEINE, C	L-X	13.00	1.30	1C	40
A2 MÚSICA Y LITURGIA	4,5	LARA LARA, J.	M-J	11.30	1.30	1C	40
A4 MÚSICA, COMUNICACIÓN Y CRÍTICA MUSICAL	6	LÓPEZ GONZÁLEZ	L-X	13.00	1.30	2C	23
A6 ORGANOLOGÍA INSTRUMENTOS DE TECLADO	4,5	FERNÁNDEZ VIVAS, C.	L-X	11.30	1.30	1C	40
A7 HISTORIA DE LA MÚSICA ESCÉNICA	4,5	VEGA GARCÍA, J.	M-J	11.30	1.30	1C	23
B3 FLAMENCO Y MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO	6	BERLANGA FERNÁNDEZ, M.A.	M-J	11.30	1.30	2C	40
B6 MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGIAS	6	MEDINA VILLENA, J.	M-J	13.00	1.30	1C	22B