



Facultad de Filosofía y Letras

HORARIO CURSO 2011 – 2012

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (299)

CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA	ECTS	PROFESOR	DÍA	HORA	DURACIÓN	TIPO	AULA
PRIMER CURSO DE GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA							
2991111 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	6	GIRÓN PASCUAL, R.	L-X	08.30	2.00	1S	23
2991112 GÉNEROS LITERARIOS	6	LINARES ALES. Fco.	L-X	10.30	2.00	1S	23
2991113 PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS	6	SAEZ RUEDA. L.	M-J	8.30	2.00	1S	23
2991114 FUNDAMENTOS EXPRESIÓN MUSICAL Y EVOLUCION I	6	MARTIN MORENO. C.	M-J	10.30	2.00	1S	23
2991115 INTROD. MUSICOLOGÍA. MET Y TEC.	6	MARTIN. A./ LOPEZ. J./ GARCIA.M.L.	L-X	12.30	2.00	1S	23
2991116 Hª ESTILOS ARTISTICOS E ICONOGRAFÍA	6	GARCÍA CUETO. D./BECARIO	L-X	08.30	2.00	2S	23
2991117 FUNDAMENTOS EXPRESIÓN MUSICAL Y EVOLUCION II	6	GIMENEZ RODRÍGUEZ. FCO J.	M-J	10.30	2.00	2S	23
2991118 INGLÉS TÉCNICO PARA MUSICOLOGÍA	6	HEINE. C./ FALCES SIERRA, M.	L-X	12.30	2.00	2S	23
2991119 INTRODUCCIÓN AL LATÍN ECLESIAÍSTICO	6	VALVERDE ABRIL. J.J.	M-J	08.30	2.00	2S	23
299111A ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	6	JIMÉNEZ BAUTISTA, F.	L-X	10.30	2.00	2S	23
SEGUNDO CURSO DE GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA							
2991121 Hª Y PENSAMIENTO MUSICAL I:ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA	6	VEGA GARCIA J.	L-X	08.30	2.00	1S	24
2991122 HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL I	6	LARA LARA. J.	L-X	10.30	2.00	1S	24
2991123 INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	6	BERLANGA. M.A.	M-J	10.30	2.00	1S	24
2991124 HISTORIA DE LA MÚSICA DE AL-ANDALUS	6	CORTÉS GARCÍA. M.	L-X	12.30	2.00	1S	24
2991125 MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I	6	MEDINA VILLENA, J. /BARRERA RAMÍREZ. F.	M-J/V	8.30	2.00	1S	22B
2991126 Hª Y PENSAMIENTO MUSICAL II:RENACIMIENTO Y BARROCO	6	VEGA GARCIA J.	L-X	8.30	2.00	2S	24
2991127 ANÁLISIS I: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO	6	LARA LARA. J./ MORALES DE LA FUENTE. J.A.	L-X	10.30	2.00	2S	24
2991128 Hª Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	6	MARTÍN MORENO. C.	L-X	12.30	2.00	2S	24
2991129 MÚSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA: Hª Y PATRIMONIO I	6	MARTÍN. A./VEGA.J./ MORALES. J.A.	M-J	08.30	2.00	2S	24
299112A TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I	6	LARA LARA. J.	M-J	10:30	2.00	2S	24

Leyenda | **Tipo asignatura** | **A: Anual** | **1S: 1º semestre** | **2S: 2º semestre**
Franja horaria | **L/X: lunes y miércoles** | **M/J: martes y jueves** | **M/V: miércoles y viernes**

Actualizado a 24 de noviembre de 2011