



EJEMPLO DE OBRAS QUE PODRÍAN TRABAJARSE EN LA TITULACIÓN

Perotin: *Sederunt principes*

Guillaume Dufay: *Nuper rosarum flores*

Tomás Luis de Victoria: *Oh magnum misterium*

Bach: *Clave bien temperado*, fuga n.º 2 (Do menor)

Bach: *Conciertos de Brandeburgo*, n.º 2 (Fa mayor)

Haydn: *Sinfonía n.º 104* (1^{er} mov.)

Beethoven: *Septimino* (3^{er} mov.: minueto)

Beethoven: *Seis variaciones*, op. 76

Brahms: *Sinfonía n.º 4*, op. 97 (movs. I y IV)

Brahms: *Rapsodia*, op. 79, n.º 2 (Sol menor)

Schubert: *Gretchen am spinnrade* (Lied)

Mendelssohn: *Concierto de violín*, op. 64 (Mi menor)

Debussy: *Preludios para piano*

Stravinsky: *La Consagración de la Primavera* (parte I: n.º. 1 y n.º. 2)

Ligeti: *Musica ricercata*