

**AUTOINFORME PRELIMINAR DE SEGUIMIENTO. Curso 2013-14  
Convocatoria 14/15**

<b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b>	
Id. Ministerio	2501805
Denominación del título	Grado en Historia y Ciencias de la Música (299)
Curso académico de implantación	2010/11
Centro	Facultad de Filosofía y Letras
Web de la titulación	<a href="http://grados.ugr.es/musica/">http://grados.ugr.es/musica/</a>
Responsable del Seguimiento	Sr. José Antonio Pérez Tapias (Decano)

**I. DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA FORMATIVO**

Durante el curso 2013-14 el Plan de Estudios de la titulación de Grado en Historia y Ciencias de la Música se ha desarrollado de forma adecuada y conforme a lo establecido en la Memoria de Verificación. Las principales incidencias en el desarrollo del programa formativo se señalan en relación con la participación del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y la falta de cumplimiento del programa, horarios y planificación de exámenes.

Por otro lado se están poniendo en marcha acciones de mejora conducentes a minimizar el nivel de conocimiento musical de los estudiantes que acceden a la titulación. Para ello se ofrece formación complementaria que debe mejorar los resultados alcanzados por estos estudiantes en el proceso de aprendizaje propio de la titulación.

A lo largo del curso 2013-14 se han realizado tres reuniones de coordinación general presididas por el Vicedecano de Ordenación Académica y Profesorado y por el Coordinador de Gestión, Calidad e Innovación, a las que han sido convocados los coordinadores de los títulos de grado de la Facultad de Filosofía y Letras. En ellas se ha trabajado sobre diversos asuntos relativos al desarrollo del programa formativo, en particular la implantación y gestión de la asignatura "Trabajo Fin de Grado", la preparación del Informe Anual de la Titulación y la actualización de la información y documentación que debe incorporarse al Registro de Universidades, Centros y Titulaciones (RUCT) de cada uno de los títulos que se imparten en el centro. Han sido también el foro para debatir sobre los procesos de modificación de aquellas titulaciones en las que, después de una primera fase de implantación, se considera importante la incorporación de algunos cambios en el diseño, organización y desarrollo de sus programas formativos.

**Puntos Fuertes**

1. El nivel de satisfacción con los programas formativos es adecuado

**Puntos Débiles****II. INFORMACIÓN RELATIVA A LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE LA CALIDAD Y DE SU CONTRIBUCIÓN AL TÍTULO****II.1. VALORACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN Y DESARROLLO DEL SGIC****II.1.1 Composición de la CGICT**

La Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Grado de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras ha estado compuesta durante el curso 2013-14 por los siguientes miembros titulares:

**Representantes del sector PDI:** Francisco J. Giménez Rodríguez (coordinador), José Antonio Pérez Tapias (decano), Victoriano José Pérez Mancilla, Antonio Martín Moreno,



Miguel Ángel García Berlanga, Joaquín López González, Julieta Vega García, Fernando Barrera Ramírez

**Representantes del sector PAS:** Miguel Ángel Sanz Sánchez

**Representantes del sector alumnado:** Marcos García Berlanga

### II.1.2 Valoración del funcionamiento de la CGICT

A la vista de lo contenido en el Informe Anual de la titulación del Grado de Historia y Ciencias de la Música, en relación con este apartado, se puede señalar que hay un correcto funcionamiento capaz de permitir un adecuado seguimiento del título, procurando que la coordinación tanto horizontal como vertical favorezca el adecuado progreso de la titulación y la solución de los posibles problemas e incidencias surgidos en su desarrollo e implantación. La Comisión se ha reunido en dos ocasiones para abordar aspectos relacionados con el seguimiento y desarrollo de la titulación, sobre todo en aquellos aspectos que se refieren al análisis y respuesta de posibles incidencias, así como en el proceso para la elaboración y aprobación por parte de la comisión del Informe Anual de la titulación. Todo el seguimiento se ha realizado a partir de las directrices establecidas en el SGIC del título.

## II.2 CONTRIBUCIÓN DE LA APLICACIÓN DEL SGC AL DESARROLLO DEL TÍTULO

### II.2.1 ENSEÑANZA Y DEL PROFESORADO

Indicadores relativos a la enseñanza y profesorado	2011-12	2012-13	2013-14
Porcentaje de guías docentes publicadas en la web del título.	100,00%	100,00%	100,00%
Porcentaje de guías, publicadas en la web, elaboradas de acuerdo al procedimiento establecido por la normativa de la UGR.	100,00%	100,00%	100,00%
Número de reuniones de coordinación docente realizadas	6	2	2

- Puntuación media global alcanzada en las encuestas de opinión de los estudiantes sobre la actuación docente del profesorado de la titulación (*Cuestionario aprobado en sesión del Consejo de Gobierno en 27/11/08*)

Curso 2013-14					
Título		Centro		UGR	
M	DT	M	DT	M	DT
3,75	1,15	3,91	1,09	3,83	1,12

Curso 2012-13						Curso 2011-12						Curso 2010-11					
Título		Centro		UGR		Título		Centro		UGR		Título		Centro		UGR	
M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT
3,65	1,12	3,83	1,14	3,80	1,12	4,00	1,07	3,89	1,11	3,82	1,12	3,71	1,10	3,86	1,15	3,81	1,12

Valores sobre 5



- Opinión de los estudiantes sobre la actuación docente del profesorado del título, por dimensiones

	Titulación							
	Curso 2013-14		Curso 2012-13		Curso 2011-12		Curso 2010-11	
	Media	Desv	Media	Desv.	Media	Desv.	Media	Desviación
<b>Dimensión I</b>	3,88	1,14	3,69	1,14	3,64	1,14	3,53	1,19
<b>Dimensión II</b>	3,72	1,25	3,62	1,20	3,58	1,20	3,51	1,24
<b>Dimensión III</b>	3,85	1,14	3,64	1,12	3,59	1,10	3,42	1,17
<b>Dimensión IV</b>	3,85	1,27	3,73	1,28	3,71	1,24	3,64	1,32

	Universidad							
	Curso 2013-14		Curso 2012-13		Curso 2011-12		Curso 2010-11	
	Media	Desv	Media	Desv.	Media	Desv.	Media	Desviación
<b>Dimensión I</b>	3,86	1,11	3,81	1,12	3,79	1,13	3,75	1,15
<b>Dimensión II</b>	3,80	1,18	3,75	1,18	3,74	1,19	3,71	1,20
<b>Dimensión III</b>	3,82	1,10	3,77	1,10	3,77	1,10	3,72	1,11
<b>Dimensión IV</b>	3,87	1,21	3,84	1,22	3,83	1,22	3,80	1,23

Valores sobre 5

Dimensión I: Planificación de la Docencia y cumplimiento del Plan docente

Dimensión II: Competencias Docentes

Dimensión III: Evaluación de los aprendizajes

Dimensión IV: Ambiente de clase y relación profesor/a con estudiantes

### Valoración

Las Guías Docentes se han diseñado y aprobado conforme a lo dispuesto en la normativa establecida anualmente por la Universidad de Granada; asimismo siguen las directrices marcadas por el Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada en cuanto a su estructura y difusión pública. Todas las guías (100%) han sido actualizadas partiendo de las utilizadas durante el curso anterior.

Se hallan publicadas y a disposición de los alumnos tanto en la web del Grado de Historia y Ciencias de la Música, como en la página electrónica del Departamento de Historia y Ciencias de la Música. También se puede acceder a ellas a través de la web de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las reuniones de coordinación entre docentes de la titulación se han distribuido en dos módulos bien diferenciados: por un lado los profesores que pertenecen a los departamentos responsables de la docencia de primer curso y, por otro lado, los profesores del Departamento de Historia y Ciencias de la Música para el resto de asignaturas de la titulación. El objetivo de estas reuniones de coordinación es la evaluación de los resultados y el establecimiento de propuestas de mejora al tiempo que se constatan las incidencias que pueden afectar al desarrollo de las enseñanzas.

La principal incidencia con respecto a la calidad de la enseñanza y del profesorado sigue siendo el acceso de estudiantes que presentan un profundo desnivel en relación con los conocimientos musicales previos que requiere el ingreso a una titulación de estas características. No obstante, la respuesta desde la coordinación del grado y del departamento implicado pasa por el ofrecimiento de formación complementaria para el alumnado con conocimientos musicales deficientes.

El curso 2013-14 ha sido el primero en el que se ha desarrollado todo el proceso relativo a la asignatura "Trabajo Fin de Grado" (TFG), cuya gestión ha sido llevada a cabo en estrecha coordinación con el centro. Se han cumplido los plazos establecidos para la solicitud y asignación de tutores a lo largo del primer cuatrimestre del curso. La comunicación con los estudiantes, los profesores y la coordinación de la titulación ha funcionado correctamente. Todo el proceso de defensa y evaluación del TFG se ha desarrollado de acuerdo a lo establecido en las directrices aprobadas por la Junta de Centro de la Facultad de Filosofía y Letras. En cuanto a los resultados se puede considerar que han sido óptimos en función del trabajo realizado por los estudiantes. No se han detectado incidencias en todo el proceso.



Con respecto a los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la actuación docente del profesorado durante el curso 2012-13, se alcanzan unos valores muy favorables que confirman una estabilización en la valoración del título. La puntuación alcanzada (3,75), aunque se encuentra todavía por debajo de la media de la Facultad de Filosofía y Letras (3,91), de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades (3,92) y de la Universidad de Granada (3,83), experimenta un incremento con respecto a la puntuación obtenida en el curso anterior lo que debe interpretarse como un signo positivo en relación con la valoración del título en su conjunto.

El análisis por dimensiones de esta encuesta de opinión de los estudiantes ofrece una valoración bastante positiva ya que la titulación se encuentra en niveles semejantes a los obtenidos como media en la Universidad de Granada, aunque por debajo de la media del área de Artes y Humanidades. El aspecto más valorado se refiere a la planificación de la docencia y cumplimiento del Plan Docente y lo que menos aunque con una valoración alta (3,72) las competencias docentes del profesorado.

### II.2.2 PRÁCTICAS EXTERNAS

Indicadores relativos a las prácticas externas	2013/14
Número de entidades de prácticas ofertadas a los estudiantes de la titulación	23
Porcentaje de convenios firmados con entidades para la realización de prácticas respecto al total de entidades de prácticas que ofertan plazas.	100%
Relación entre el número de plazas de prácticas ofrecidas y el número de estudiantes matriculados.	0,958
Grado de satisfacción de los estudiantes con el programa de prácticas	
Grado de satisfacción de los tutores/as externos de las entidades de prácticas	

#### Valoración

El Grado de Historia y Ciencias de la Música incorpora en su programa de formación las prácticas externas como una asignatura del título. Durante el curso 2013-14 se han firmado convenios de prácticas con 23 entidades relacionadas con los distintos perfiles de los estudiantes de la titulación.

Los criterios para la selección de las entidades de prácticas han estado guiados por la consecución de los objetivos y salidas profesionales propias de la titulación: investigación, docencia, gestión cultural y crítica musical. El porcentaje de convenios firmados con entidades para la realización de las prácticas externas en relación con el total de entidades de prácticas que ofertan plazas es del 100%.

Para la coordinación académica y administrativa de las prácticas externas existe un documento de referencia que es el Plan Pedagógico de Prácticas Externas realizado conjuntamente con la Facultad de Filosofía y Letras. En dicho documento se establecen los criterios para la adjudicación de los estudiantes en las distintas entidades colaboradoras así como todo lo relativo a este procedimiento.

Toda la información sobre el programa de formación se encuentra publicada a través de la web del Grado de Historia y Ciencias de la Música y del Departamento de Historia y Ciencias de la Música. Dispone igualmente de su propia guía docente y se ha realizado una sesión informativa dirigida a los alumnos interesados en su realización en el curso 2014-15.

**II.2.3 PROGRAMAS DE MOVILIDAD**

Indicadores relativos a la movilidad	2011-12	2012-13	2013-14
Número de estudiantes que participan en programas de movilidad (OUT)	1	4	7
Número de estudiantes que vienen a la UGR a través de programas de movilidad (IN)	2	11	9
Número de Universidades de destino de los/las estudiantes del título	1	3	4
Grado de satisfacción de los estudiantes con la oferta de movilidad		2,57/5	2,47/5
Tasa de participación		4,49 %	5,26%
Tasa de rendimiento		93,85 %	100,00%

**Valoración**

Los indicadores con respecto a los programas de movilidad señalan una mejora en relación con el número de estudiantes de la titulación que participan en estos programas llegando casi a duplicar su número con respecto al curso anterior. Se produce, sin embargo, un leve retroceso en el número de estudiantes que vienen a la Universidad de Granada a través de estos programas aunque es poco significativo y sigue estando muy por encima del primer curso en el que se pusieron en marcha.

Se han firmado ya ocho convenios con universidades extranjeras, entre las que se encuentran centros de gran prestigio como la Leeds Metropolitan University. De ellos, en el curso 2013-14 han sido cuatro universidades las que han constituido el destino de los estudiantes de la titulación.

Sobre el grado de satisfacción de los estudiantes con la oferta de movilidad se señala que no es demasiado elevado (2,47), lo que indica un leve retroceso con respecto al curso anterior. Probablemente influyen muchos factores, entre los que sería importante señalar que muchos de los alumnos que han participado en estos programas, en el momento de realizarse este cuestionario se encontraban todavía en sus universidades de destino; por otro lado, también habrá que considerar los posibles efectos económicos que han tenido una especial incidencia en estos programas. A ello se une la falta de destinos de habla inglesa que es uno de los horizontes fundamentales para los estudiantes de este título. Se encuentra por debajo de la media de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades (3,12) y es también ligeramente inferior a la media de la Facultad de Filosofía y Letras (2,95).

Las tasas de participación (5,26) y de rendimiento (100,00) resultan muy positivas. La primera, teniendo en cuenta el número total de alumnos de la titulación y la segunda, porque es la más elevada de toda la Facultad de Filosofía y Letras.

**II.2.4 SATISFACCIÓN DE LOS DISTINTOS COLECTIVOS**

Indicadores relativos a la satisfacción	2011-12	2012-13	2013-14
Grado de satisfacción general con el plan de estudios (alumnado)	3,50/5	2,60/5	2,59/5
Grado de satisfacción general con el plan de estudios (profesorado)	3,50/5	4/5	3,82/5
Grado de satisfacción general con el plan de estudios (PAS)	-	-	-

**Valoración**

En el caso de los estudiantes, las encuestas de satisfacción han sido realizadas de forma online a través de un procedimiento establecido por el centro para el curso 2013-14 que ha

facilitado y orientado la gestión de este procedimiento poniendo a disposición de las titulaciones y sus coordinadores las aulas de informática para que pudieran ser utilizadas por los estudiantes y así garantizar una mayor participación y visibilidad de los resultados. Por lo que respecta al grado de satisfacción se mantiene en una posición similar a la del curso anterior, aunque se encuentra en general por debajo de la media de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades (2,98) y de la Facultad de Filosofía y Letra (3,10). Los aspectos más



valorados por los estudiantes son la información recibida, las prácticas externas y los mecanismos para la difusión de la titulación. En cambio, los ítems menos valorados, por debajo de la media general (2,59) son la planificación y desarrollo de la enseñanza, los resultados alcanzados, los programas de movilidad y el grado de cumplimiento de las expectativas sobre la titulación.

En el caso del profesorado, también se produce un descenso en el grado de satisfacción con respecto al curso 2012-13. En este colectivo, los aspectos más valorados son la gestión académica y administrativa de la titulación y los mecanismos para la difusión de la titulación. El resto de ítems, aunque son favorables con respecto al título están por debajo de la media general.

No hay datos sobre la satisfacción del Personal de Administración y Servicios por lo que no se puede hacer ninguna valoración al respecto.

### II.2.5 GESTIÓN Y ATENCIÓN A LAS SUGERENCIAS Y RECLAMACIONES

Indicadores relativos a las sugerencias y reclamaciones	2011-12	2012-13	2013-14
Número de reclamaciones recibidas.	0	0	0
Número de sugerencias recibidas	0	0	0
Tiempo medio transcurrido entre la recepción de las reclamaciones y la respuesta a las mismas.	--	--	--

#### Valoración

Existen impresos de sugerencias/reclamaciones y están disponibles/accesibles a través de la web del Grado y en la secretaría del Centro. Las sugerencias/reclamaciones presentadas a través de la Web le llegan al Coordinador de la titulación por correo electrónico. Las presentadas en secretaría se trasladan al responsable del procedimiento en el Centro que debe clasificar los impresos recibidos y trasladarlos al Coordinador de la titulación y, si procede, al responsable del procedimiento al que se refiere el impreso.

Durante el curso 2013-14 no se han presentado sugerencias ni reclamaciones por los canales establecidos al efecto. Se considera necesario habilitar otros canales que permitan recoger tanto las reclamaciones como las sugerencias de manera más efectiva. En el caso concreto del Grado de Historia y Ciencias de la Música se ha habilitado una dirección de correo electrónico que es atendida directamente por el coordinador de la titulación ante la constatación de que la falta de conocimiento de los procedimientos para la formalización de una queja o sugerencia acaba terminando con una valoración negativa en este aspecto.

### II.2.6 DIFUSIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS, SU DESARROLLO Y RESULTADOS

Indicadores relativos a la difusión del título	2011-12	2012-13	2013-14
Número de visitas recibidas a la Web de la titulación	12.852	12.989	11.651
Grado de satisfacción de los estudiantes con la difusión Web del plan de estudios	-	2,98/5	3,20/5
Grado de satisfacción del profesorado con la difusión Web del plan de estudios	3,75/5	4,50/5	4,08/5
Grado de satisfacción del PAS con la difusión Web del plan de estudios	-	-	-

#### Valoración

La difusión de la titulación en la web se realiza mediante la web del grado, espacio común a todos los grados de la UGR y la web propia del Centro. La visibilidad y difusión del título es adecuada.

Con respecto al número de visitas recibidas en la web de la titulación se observa descenso (1338 visitas menos) en relación con el curso anterior; no obstante, se sitúa entre las páginas más visitadas de las titulaciones que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras.



En relación con la valoración de la difusión web de la titulación, se observa que el grado de satisfacción de los estudiantes ha experimentado un aumento con respecto al curso 2012-13; en cambio se ha producido un descenso por parte del profesorado. Para el PAS no hay datos ni durante el curso 2011-12 ni durante el curso 2012-13. La media, en cualquier caso, de los dos colectivos para los que hay información (3,64) se encuentra por encima de la media de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades (3,34) y de la Facultad de Filosofía y Letras (3,36).

#### **Puntos Fuertes**

1. Coordinación entre docentes
2. Coordinación y comunicación con los estudiantes de la titulación
3. Universidades de prestigio para el desarrollo de los programas de movilidad
4. Ampliación de canales para la tramitación de quejas, sugerencias y reclamaciones
5. Actualización periódica y constante de la web de la titulación
6. Difusión de la titulación en otros medios distintos de la web

#### **Puntos Débiles**

1. Deficientes conocimientos musicales de una parte de los alumnos de nuevo ingreso
2. Escaso número de destino de habla inglesa para los programas de movilidad
3. Escasa incidencia de las encuestas de satisfacción entre los distintos colectivos
4. Escasa valoración sobre gestión y atención a las sugerencias y reclamaciones motivada por la falta de conocimiento de estos procedimientos por parte de los estudiantes

### **III. PROFESORADO**

Según los datos relativos a indicadores del sistema de garantía de la calidad de la titulación, el número total de PDI que imparte clase en la titulación se encuentra en los mismos niveles que el curso anterior. Lo mismo ocurre en relación al porcentaje de PDI permanente (76,67%), si bien se ha producido un incremento del PDI doctor (90%) con respecto al curso anterior.

Desde la coordinación de la titulación junto con los responsables académicos de la Facultad de Filosofía y Letras y la Universidad de Granada se han llevado a cabo las responsabilidades propias para garantizar el correcto desarrollo de las enseñanzas conducentes a la obtención de la titulación.

#### **Puntos Fuertes**

#### **Puntos Débiles**

### **IV. INFRAESTRUCTURAS, SERVICIOS Y DOTACIÓN DE RECURSOS**

Las necesidades en relación con los recursos e infraestructuras necesarios para la impartición de esta titulación se han visto cubiertas, en parte gracias a la modernización tecnológica de algunas aulas en virtud de los objetivos alcanzados en el Contrato Programa de la Facultad de Filosofía y Letras. Tanto la adecuación de los recursos humanos como materiales resulta adecuada para el desarrollo de las actividades docentes y la aplicación de las metodologías de enseñanza y aprendizaje que requiere esta titulación.



Los servicios necesarios para garantizar la orientación académica y profesional del estudiante se están realizando de forma adecuada tanto desde la coordinación del título como desde las unidades de administración y gestión del centro.

## V. INDICADORES

Los resultados académicos del Grado en Historia y Ciencias de la Música han sido los siguientes:

<b>Indicadores de acceso y matrícula</b>	<b>2010-11</b>	<b>2011-12</b>	<b>2012-13</b>	<b>2013-14</b>
Nota media de acceso	7,34	7,36	8,42	
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas	80	65	65	65
Estudiantes de nuevo ingreso	76	66	64	65

<b>Resultados académicos</b>	<b>2010-11</b>	<b>2011-12</b>	<b>2012-13</b>	<b>2013-14</b>	<b>Valor Estimado</b>
Tasa de graduación	-	-	-	-	40,00%
Tasa de abandono	-	-	-	-	11,00%
Tasa de abandono inicial	-	-	26,32 %	24,24%	
Tasa de eficiencia	-	-	-	97,26%	80,00%
Tasa de éxito	82,10 %	79,06 %	86,35 %	91,97%	90,00%
Tasa de rendimiento	57,62 %	62,68 %	74,61 %	79,68%	72,00%
Duración media de los estudios	-	-	-	4 años	5 años

### Valoración

En relación con los indicadores de acceso y matrícula, se mantiene el mismo número de plazas de nuevo ingreso ofertadas al tiempo que se produce un aumento en el número de estudiantes que acceden a la titulación con respecto al curso anterior, lo que abunda en la estabilización del título.

Por lo que respecta a los indicadores de los resultados académicos, se observa un leve descenso de la tasa de abandono inicial, situándose por debajo de la media de la Facultad de Filosofía y Letras (27,65%) y de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades (25,85%).

La tasa de éxito se ha incrementado con respecto al curso anterior superando, además, el valor estimado en la Memoria de Verificación. Se encuentra también por encima de la media de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades (87,93%), de la Universidad de Granada (85,74%) y de la Facultad de Filosofía y Letras. En cuanto a la tasa de rendimiento, también ha experimentado un incremento con respecto al curso anterior, elevándose por encima del valor estimado en la Memoria de Verificación. Igualmente es superior a la media de la rama de conocimiento (76,37%), de la Universidad de Granada (76,72%) y de la Facultad de Filosofía y Letras (72,97%).

Se incorpora por primera vez el resultado relativo a la tasa de eficiencia, que es del 97,26%, muy por encima del valor estimado en la Memoria de Verificación, por lo que debe ser valorado como algo muy positivo.

### Puntos Fuertes

1. Elevada tasa de éxito
2. Tasa de éxito por encima del valor estimado en la Memoria de Verificación
3. Tasa de rendimiento por encima del valor estimado en la Memoria de Verificación
4. Elevada tasa de eficiencia

### Puntos Débiles

1. Elevada tasa de abandono inicial

**VI. TRATAMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES REALIZADAS EN EL INFORME DE VERIFICACIÓN, MODIFICACIÓN Y/O SEGUIMIENTO**

En el próximo seguimiento se responderán a las recomendaciones realizadas por la DEVA en el Informe de Seguimiento relativo a los cursos 2011-12 y 12-13, que a fecha de elaboración de este autoinforme no se ha recibido.

**VII. MODIFICACIONES INTRODUCIDAS EN EL PROCESO DE SEGUIMIENTO, NO COMUNICADAS AL CONSEJO DE UNIVERSIDADES**

No hay modificaciones introducidas en el proceso de seguimiento

**VIII. PLAN DE MEJORA DEL TÍTULO****8.1. Análisis de las acciones de mejora puestas en marcha durante los cursos anteriores.**

En relación con las acciones de mejora propuestas en el Informe Anual de la titulación correspondiente al curso 2012-13, se puede señalar que algunas de ellas se han conseguido poner en marcha como la optimización del sistema de encuestas de satisfacción. También la firma de convenios con universidades de prestigio de habla inglesa para los programas de movilidad. El resto no se han conseguido aunque se está trabajando en ello.

**Acción 11316**

Definición	Mejora de las metodologías y competencias docentes del profesorado
Curso	2011
Responsable	
Conseguida	En proceso
Indicador de Consecución	Tasa de participación del profesorado de la titulación en la oferta formativa de la UGR. Opinión media de los estudiantes sobre la actuación docente del profesorado. Tendencia en los resultados académicos de la titulación.
Actuaciones Desarrolladas	Se insiste en la adecuación del profesorado al crédito etc, al tiempo que, con paciencia, se trasvasa gradualmente al profesorado de las Licenciaturas en extinción a la nueva dinámica de los Grados.

**Acción 11317**

Definición	Mejora de la coordinación académica
Curso	2011
Responsable	
Conseguida	En proceso
Indicador de Consecución	Grado de conocimiento entre el profesorado de la titulación de las estrategias de coordinación docente establecidas. Grado de satisfacción del profesorado con las estrategias establecidas. Grado de satisfacción del alumnado con la coordinación entre docentes. Grado de participación del profesorado en las distintas convocatorias realizadas desde el V. de Ordenación Docente y Profesorado y el de Para la Garantía de la Calidad. Actas u otra evidencia del desarrollo de las sesiones de coordinación docente celebradas. Tendencia en los resultados académicos de la titulación.
Actuaciones Desarrolladas	Esta ardua labor se lleva al unísono con los estudios de Licenciatura; por tanto, se requiere de un bienio para alcanzar unos óptimos registros

**Acción 11318**

Definición	Mejora de los recursos didácticos
Curso	2011
Responsable	
Conseguida	En proceso
Indicador de Consecución	Porcentaje de guías docentes completas, actualizadas y disponibles en la web del grado. Grado de satisfacción del alumnado con la información aportada y su disponibilidad. Tendencia en los resultados académicos de la titulación.
Actuaciones Desarrolladas	Se requiere tiempo para que el profesorado se adapte al nuevo espacio. La vigencia de las Licenciaturas retrasa la incorporación de toda la plantilla al nuevo requerimiento, si bien, el proceso es irreversible y los objetivos alcanzables.

**Acción 11319**

Definición	Dar a conocer la Titulación a centros de Bachillerato mediante el contacto directo
Curso	2012
Responsable	
Conseguida	En proceso
Indicador de Consecución	
Actuaciones Desarrolladas	Desde la Titulación de Historia y Ciencias de la Música se participa en la presentación de titulaciones de Humanidades en distintos centros de Bachillerato

**Acción 11320**

Definición	Mejorar la participación de los distintos colectivos en los procesos de evaluación
Curso	2012
Responsable	
Conseguida	En proceso
Indicador de Consecución	
Actuaciones Desarrolladas	Desde la Facultad de Filosofía y Letras se está avanzando en un proceso de recogida de la información que mejore este procedimiento y, además, lo haga más efectivo

**Acción 11321**

Definición	Crear un único registro de quejas y reclamaciones acerca de la titulación. Mejor canalización de recogida de "quejas y sugerencias".
Curso	2012
Responsable	
Conseguida	En proceso
Indicador de Consecución	
Actuaciones Desarrolladas	Desde la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras se trata de mejorar en la canalización de las posibles quejas y reclamaciones que lleguen por vías distintas a las que disponen los grados

**Acción 11322**

Definición	Mejorar la distribución de grupos de alumnos y las tareas docentes, mejorando la coordinación del profesorado
Curso	2012
Responsable	

**Acción 11322**

Conseguida En proceso

Indicador de  
ConsecuciónActuaciones  
Desarrolladas Se potencian las reuniones de coordinación como la única vía posible para mejorar la coordinación del profesorado y se procura realizar una distribución equilibrada del alumnado**Acción 11323**

Definición Actualización y mejora de los requisitos de acceso a la Titulación, ajustando la información de requisitos de la Titulación en la página web, publicidad impresa y material audiovisual

Curso 2013

Responsable Coordinación académica

Conseguida En proceso

Indicador de  
ConsecuciónActuaciones  
Desarrolladas**Acción 11324**

Definición Ampliar convenios para los programas de movilidad internacional con destinos de habla inglesa

Curso 2013

Responsable Vicedecanato de Relaciones Internacionales

Conseguida En proceso

Indicador de  
ConsecuciónActuaciones  
Desarrolladas**Acción 11325**

Definición Agilizar y optimizar el sistema de encuestas de opinión

Curso 2013

Responsable Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad

Conseguida En proceso

Indicador de  
ConsecuciónActuaciones  
Desarrolladas**Acción 11326**

Definición Análisis de las causas del abandono inicial y realización de propuestas de mejora para su mejora

Curso 2013

Responsable

Conseguida En proceso

Indicador de  
ConsecuciónActuaciones  
Desarrolladas

**8.2. Nuevas acciones de mejora derivadas del análisis efectuado en el curso 2013-14**

<b>Acción</b>	<b>Punto débil<sup>1</sup></b>	<b>Responsable del seguimiento</b>
Mejorar los mecanismos de difusión de la información relativa a los requisitos y exigencias previas a la matriculación de los estudiantes en relación con los conocimientos musicales previos	Punto débil 1 (II.2.1 ENSEÑANZA Y DEL PROFESORADO)	Coordinación académica
Potenciar la firma de convenios con universidades que imparten docencia en habla inglesa	Punto débil 2 (II.2.3 PROGRAMAS DE MOVILIDAD)	Coordinación académica
Implantar una herramienta más efectiva para la recogida de datos relativos a la medición del grado de satisfacción de los distintos colectivos	Punto débil 3 (II.2.4 SATISFACCIÓN DE LOS DISTINTOS COLECTIVOS)	Coordinación académica
Mejorar los cauces de comunicación a través de la web de la titulación y del departamento para la gestión de quejas, sugerencias y reclamaciones	Punto débil 4 (II.2.5 GESTIÓN Y ATENCIÓN A LAS SUGERENCIAS Y RECLAMACIONES)	Coordinación académica
Iniciar y desarrollar programas de tutorización y asesoramiento para reducir la tasa de abandono inicial	Punto débil 1 (INDICADORES ACADÉMICOS)	Coordinación académica

<sup>1</sup> Indicar el número de punto débil y apartado al que pertenece