



AUTOINFORME DE SEGUIMIENTO
Curso 2012-13

UNIVERSIDAD DE GRANADA	
Denominación del título	Grado en Historia y Ciencias de la Música (299)
Curso académico	2012-13
Centro	Facultad de Filosofía y Letras
Web de la Titulación	http://grados.ugr.es/musica/
Responsable del Seguimiento	José Antonio Pérez Tapias (Decano)

1. INFORMACIÓN RELATIVA A LA IMPLANTACIÓN Y DESARROLLO DE LA TITULACIÓN Y DE SU SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO DE LA CALIDAD

1.1. VALORACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN Y DESARROLLO DEL SGIC

1.1.1 Composición de la CGICT

La Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Grado de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras ha estado compuesta durante el curso 2012-13 por los siguientes miembros titulares:

Representantes del sector PDI:

Francisco José Manjón Pozas (Decano en el periodo al que hace referencia este informe), Victoriano José Pérez Mancilla, Francisco J. Giménez Rodríguez (coordinador del grado), Antonio Martín Moreno, Miguel Ángel García Berlanga, Joaquín López González, Julieta Vega García, Fernando Barrera Ramírez.

Representantes del sector PAS:

Miguel Ángel Sanz Sánchez

Representantes del sector alumnado: Marcos García Berlanga

1.1.2 Valoración del funcionamiento de la CGICT

En el seno de la CGICT se han llevado a cabo dos reuniones de coordinación a lo largo del curso 2012-13, lo que supone un descenso con respecto a las desarrolladas (6) en el curso anterior. Una de ellas entre docentes de distintos departamentos con docencia en el Grado de Historia y Ciencias de la Música, fundamentalmente para el primer curso de la Titulación; y otra, entre los docentes del Departamento de Historia y Ciencias de la Música para el resto de los estudios de grado. En ambas se han evaluado los resultados obtenidos y se han propuesto las mejoras necesarias. En las dos, además, el nivel de asistencia y participación ha sido muy alto y con un grado de implicación elevado. La impresión general es que estas sesiones o reuniones de coordinación entre los docentes del propio departamento y de otras áreas de conocimiento está mejorando en relación con las acciones desarrolladas, como la observancia del programa de las asignaturas.

1.2. VALORACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN Y DESARROLLO DEL TÍTULO

Los aspectos en los que se centra la valoración que se realiza sobre este Plan de Estudios hacen referencia a la enseñanza y profesorado, prácticas externas (si procede), movilidad, satisfacción, atención a quejas y sugerencias y difusión del título.

1.2.1 ENSEÑANZA Y DEL PROFESORADO

Indicadores relativos a la enseñanza y profesorado	2010-11	2011-12	2012-13
Porcentaje de guías docentes publicadas en la web del título.	-	100%	100%
Porcentaje de guías, publicadas en la web, elaboradas de acuerdo al procedimiento establecido por la normativa de la UGR.	-	100%	100%
Número de reuniones de coordinación docente realizadas	-	6	2



- Puntuación media global alcanzada en las encuestas de opinión de los estudiantes sobre la actuación docente del profesorado de la Titulación (*Cuestionario aprobado en sesión del Consejo de Gobierno en 27/11/08*)

Curso 2012-13						Curso 2011-12						Curso 2010-11					
Título		Centro		UGR		Título		Centro		UGR		Título		Centro		UGR	
M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT	M	DT
3,65	1,12	3,83	1,14	3,80	1,12	4,00	1,07	3,89	1,11	3,82	1,12	3,71	1,10	3,86	1,15	3,81	1,12

Valores sobre 5

- Opinión de los estudiantes sobre la actuación docente del profesorado del título, por dimensiones

	Titulación						Universidad					
	Curso 2012-13		Curso 2011-12		Curso 2010-11		Curso 2012-13		Curso 2011-12		Curso 2010-11	
	Media	Desv	Media	Desv.	Media	Desv.	Media	Desv	Media	Desv.	Media	Desv.
Dimensión I	3,69	1,14	3,64	1,14	3,53	1,19	3,81	1,12	3,79	1,13	3,75	1,15
Dimensión II	3,62	1,20	3,58	1,20	3,51	1,24	3,75	1,18	3,74	1,19	3,71	1,20
Dimensión III	3,64	1,12	3,59	1,10	3,42	1,17	3,77	1,10	3,77	1,10	3,72	1,11
Dimensión IV	3,73	1,28	3,71	1,24	3,64	1,32	3,84	1,22	3,83	1,22	3,80	1,23

Valores sobre 5

Dimensión I: Planificación de la Docencia y cumplimiento del Plan docente

Dimensión II: Competencias Docentes

Dimensión III: Evaluación de los aprendizajes

Dimensión IV: Ambiente de clase y relación profesor/a con estudiantes

Valoración

Las Guías Docentes se han diseñado y aprobado conforme a lo dispuesto en la normativa establecida anualmente por la Universidad de Granada; asimismo siguen las directrices marcadas por el Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada en cuanto a su estructura y difusión pública. Todas las guías (100%) han sido actualizadas partiendo de las utilizadas durante el curso 2012-13.

Se hallan publicadas y a disposición de los alumnos tanto en la web del Grado de Historia y Ciencias de la Música, como en la página electrónica del Departamento de Historia y Ciencias de la Música. También se puede acceder a ellas a través de la web de la Facultad de Filosofía y Letras.

Durante el curso 2012-13 el Departamento de Historia y Ciencias de la Música ha contado con tres Proyectos de innovación docente en los que participa el profesorado que imparte clase en el grado: "Estrategias para prevenir y detectar el plagio académico en Humanidades" (PID 12-31), "Aplicación colaborativa para la identificación y catalogación de recurso de internet para el nuevo Grado de Historia y Ciencias de la Música" (PID 12-211) y "Coordinación metodológica en el Grado de Historia y Ciencias de la Música" (PID 12-218) cuya repercusión en la actividad docente y profesional del profesorado que participa en esta Titulación, sobre todo en el caso de los dos últimos, es muy importante de cara a mejorar las estrategias formativas y la labor de coordinación que forma parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se han producido algunas incidencias relacionadas con la sustitución de una de las profesoras que imparte clase en dos de las asignaturas del grado. Por otro lado, las incidencias producidas hasta ahora en relación con el nivel de conocimientos musicales del alumnado que ingresa en el título parece que avanza hacia un perfil más específico, en parte por la respuesta dada a tal situación, que pasa por la formación complementaria para alumnos con conocimientos deficientes.

La opinión de los estudiantes sobre la actuación docente del profesorado se encuentra ligeramente por debajo de la media del centro (3,83/5) y de la Universidad de Granada (3,8/5). No obstante, se puede considerar que se encuentra en niveles adecuados.



1.2.2 PRÁCTICAS EXTERNAS

Valoración

No procede. Durante el curso 2012-13 no se han puesto en marcha las Prácticas Externas

1.2.3 PROGRAMAS DE MOVILIDAD

Indicadores relativos a la movilidad	2010-11	2011-12	2012-13
Número de estudiantes que participan en programas de movilidad (OUT)		1	4
Número de estudiantes que vienen a la UGR a través de programas de movilidad (IN)		2	11
Número de Universidades de destino de los/las estudiantes del título		1	3
Grado de satisfacción de los estudiantes con la oferta de movilidad			2,57/5
Tasa de participación			4,49 %
Tasa de rendimiento			93,85 %

Valoración

Algunos de los indicadores relativos a los programas de movilidad y participación de los estudiantes de la Titulación en estos programas resultan muy satisfactorios. Aunque en la mayoría de los grados de la Facultad de Filosofía y Letras ha sido durante el curso 2012-13 cuando se han iniciado las primeras experiencias, en el Grado de Historia y Ciencias de la Música ya se contabilizan algunos casos, que se han visto aumentados en este curso, tanto en el número de estudiantes que participan en programas de movilidad (pasando de 1 a 4) como en el número de estudiantes que vienen a la Universidad de Granada como parte de estos programas de movilidad (de 2 a 11). También se ha aumentado el número de universidades de destino hasta llegar a ocho, aunque sólo en tres de ellas se han establecido acuerdos para el curso 2012-13; se lamenta la falta de destinos de habla inglesa incluidos en el Programa Erasmus, siendo esta una de las principales demandas de los estudiantes de esta Titulación.

El grado de satisfacción de los estudiantes con la oferta de movilidad en las encuestas de opinión está por debajo de la media de la Universidad de Granada (2,75/5) y de la Facultad de Filosofía y Letras (2,89/5).

La tasa de rendimiento es muy elevada, situándose en 93,85%.

1.2.4 SATISFACCIÓN DE LOS DISTINTOS COLECTIVOS

Indicadores relativos a la satisfacción	2011-12	2012-13
Grado de satisfacción general con el plan de estudios (alumnado)	3,50/5	2,60/5
Grado de satisfacción general con el plan de estudios (profesorado)	3,50/5	4/5
Grado de satisfacción general con el plan de estudios (PAS)	-	-

Valoración

Los cuestionarios de satisfacción de los distintos colectivos implicados en el Grado de Historia y Ciencias de la Música se realizaron de forma online con un escaso índice de participación en el caso de los profesores (5) y PAS (1).

En cuanto al grado de satisfacción del alumnado, se sitúa en una posición moderada aunque inferior a la media de la Facultad de Filosofía y Letras (3,08/5) y de la Universidad de Granada (3,10/5). En cambio, se ha producido un notable incremento del grado de satisfacción por parte del profesorado con relación a los indicadores del curso 2011-12.

Los aspectos mejor valorados por parte del profesorado son la gestión académica y administrativa de la Titulación y el seguimiento y control de la calidad; algo menor, aunque en



cualquier caso, bastante positivo, es el nivel de satisfacción con respecto a la planificación y desarrollo de la enseñanza. En el sector del alumnado, lo menos valorado son los ítems relacionados con la planificación y desarrollo de la enseñanza, los programas de movilidad, la gestión académica y el grado de cumplimiento de las expectativas sobre la Titulación. Aunque también recibe una escasa valoración el apartado relativo a las prácticas externas, no merece una especial consideración en tanto que durante el curso 2012-13 éstas aún no se habían puesto en marcha. Lo más valorado, en cambio, son los resultados alcanzados y, sobre todo, la gestión administrativa de la Titulación junto con la atención a las sugerencias y reclamaciones.

1.2.5 GESTIÓN Y ATENCIÓN A LAS SUGERENCIAS Y RECLAMACIONES

Indicadores relativos a las sugerencias y reclamaciones	2010-11	2011-12	2012-13
Número de reclamaciones recibidas.		--	--
Número de sugerencias recibidas		--	--
Tiempo medio transcurrido entre la recepción de las reclamaciones y la respuesta a las mismas.		--	--

Valoración

Existen impresos de sugerencias/reclamaciones y están disponibles/accesibles a través de la web del Grado y en la secretaría del Centro. Las sugerencias/reclamaciones presentadas a través de la Web le llegan al Coordinador de la Titulación por correo electrónico. Las presentadas en secretaría se trasladan al responsable del procedimiento en el Centro que debe clasificar los impresos recibidos y trasladarlos al Coordinador de la Titulación y, si procede, al responsable del procedimiento al que se refiere el impreso.

Durante el curso 2012-13 no se han presentado sugerencias ni reclamaciones por los canales establecidos al efecto. Se considera necesario habilitar otros canales que permitan recoger tanto las reclamaciones como las sugerencias de manera más efectiva. En el caso concreto del Grado de Historia y Ciencias de la Música se ha habilitado una dirección de correo electrónico que es atendida directamente por el coordinador de la Titulación ante la constatación de que la falta de conocimiento de los procedimientos para la formalización de una queja o sugerencia acaba terminando con una valoración negativa en este aspecto.

1.2.6 DIFUSIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS, SU DESARROLLO Y RESULTADOS

Indicadores relativos a la difusión del título	2010-11	2011-12	2012-13
Número de visitas recibidas a la Web de la Titulación		12.852	12.989
Grado de satisfacción de los estudiantes con la difusión Web del plan de estudios		-	2,98/5
Grado de satisfacción del profesorado con la difusión Web del plan de estudios		3,75/5	4,50/5
Grado de satisfacción del PAS con la difusión Web del plan de estudios		-	-

Valoración

La difusión de la Titulación en la web se realiza mediante la web del grado, espacio común a todos los grados de la UGR y la web propia del Centro. La visibilidad y difusión del título es adecuada.

Se evidencia un leve incremento en el número de visitas recibidas en la web de la Titulación, lo que puede explicarse por el hecho de que en el curso 2012-13 se había implantado un nuevo curso en la Titulación.

En cuanto al grado de satisfacción con la difusión web del plan de estudios, su desarrollo y resultados, no se dispone de datos comparativos con respecto al curso 2011-12 en el alumnado, aunque muestra unos niveles inferiores al resto de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Universidad de Granada. En el colectivo del profesorado, se evidencia un incremento con respecto al curso anterior. Para el PAS no hay datos ni durante el curso 2011-12 ni durante el curso 2012-13. En cualquier caso, los valores se encuentran dentro de los parámetros habituales en otras titulaciones, centros y en la propia Universidad de Granada.



Puntos Fuertes

1. Mantenimiento de las reuniones de coordinación entre docentes
2. Potenciación de las reuniones con el alumnado de la Titulación
3. Acuerdos de estudios con universidades de prestigio en el marco de la Titulación
4. Actualización permanente de la página web del grado

Puntos Débiles

1. Desajuste entre el nivel de conocimientos musicales de una parte de los alumnos y el nivel necesario para cursar la Titulación debido a que acceden a la Titulación un porcentaje de alumnos que no posee conocimientos musicales.
2. Escaso número de destinos de habla inglesa para los programas de movilidad internacional
3. Ineficacia del sistema de encuestas debido a la complejidad que presenta para su utilización por parte del alumnado tanto si es de forma presencial como en la modalidad online.
4. Corregir la duplicidad de contenidos entre varios medios de difusión

**2. INFORMACIÓN RELATIVA A LOS INDICADORES ACADÉMICOS**

Los resultados académicos del Grado en Historia y Ciencias de la Música han sido los siguientes:

Indicadores de acceso y matrícula	2010-11	2011-12	2012-13
Nota media de acceso	7,34	7,36	8,42
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas	80	65	65
Estudiantes de nuevo ingreso	76	66	64

Resultados académicos	2010-11	2011-12	2012-13	Valor Estimado
Tasa de graduación				40 %
Tasa de abandono				11 %
Tasa de abandono inicial			26,32 %	
Tasa de eficiencia				80 %
Tasa de éxito	82,10 %	79,06 %	86,35 %	90 %
Tasa de rendimiento	57,62 %	62,68 %	74,61 %	72 %
Duración media de los estudios				5 años

Valoración

A la vista de la información contenida en los indicadores académicos conviene resaltar que se ha producido un significativo incremento en la nota media de acceso de los estudiantes a esta Titulación lo que implica necesariamente una mejora de la calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, se pone de manifiesto una importante reducción del número de plazas de nuevo ingreso ofertadas por la Titulación para la realización del Grado de Historia y Ciencias de la Música. Uno de los motivos para explicar este descenso es el número de plazas ocupadas en primer curso por alumnos que no superan asignaturas técnicas necesarias para continuar con sus estudios. El número de estudiantes de nuevo ingreso se encuentra en los mismos niveles que en los cursos anteriores.

Por otro lado, se observa también una progresión ascendente en relación con los indicadores relativos a las tasas de éxito y rendimiento. En la primera de ellas, después del descenso experimentado durante el curso 2011-12, se ha producido un incremento significativo de cuatro puntos con respecto al primer año de implantación de la Titulación, que permite acercarse al valor estimado en la Memoria de Verificación. En la segunda de ellas, la tasa de rendimiento, el incremento es muy significativo ya que se ha elevado casi 20 puntos por encima de la tasa establecida para el curso 2010-11. En este caso, supera ya el valor estimado en la Memoria de Verificación de la Titulación que se sitúa en ambos casos por encima del 12% de los valores registrados para el primer curso de implantación del Título de Grado de Historia y Ciencias de la Música.

Destacamos que el 26% de los alumnos matriculados en primero, en el curso 2010-11, han abandonado la titulación. Se puede apuntar como posibilidad la situación económica que lleva al abandono de los estudios de una parte importante de los estudiantes.

Puntos Fuertes

1. Elevada nota media de acceso
2. Elevada tasa de éxito, aunque todavía no se alcanzan los valores previstos en la Memoria de Verificación de la Titulación
3. Aumento considerable de la tasa de rendimiento

Puntos Débiles

1. Incidencias relacionadas con asignaturas que requieren conocimientos musicales previos, debido a que acceden a la Titulación un porcentaje de alumnos que no posee conocimientos musicales.
2. Elevada tasa de abandono inicial



3. ACCIONES DE MEJORA

3.1. Análisis de las acciones de mejora puestas en marcha durante los cursos anteriores.

Las acciones descritas en estas tablas son todas las propuestas por este título desde su implantación: acciones indicadas en el/los Autoinforme/s de Seguimiento y en el Plan de Mejora 11/13.

ACCIÓN DE MEJORA 1. Curso: 2010-11
Mejora de las metodologías y competencias docentes del profesorado
Acciones desarrolladas y observaciones (Según el Autoinforme 11/12)
Se insiste en la adecuación del profesorado al crédito ects, al tiempo que, con paciencia, se trasvasa gradualmente al profesorado de las Licenciaturas en extinción a la nueva dinámica de los Grados.
Se están realizando reuniones de profesorado para trasladar información sobre elaboración y actualización de las Guías Docentes, metodologías docentes y sistemas de evaluación. La puesta en marcha de algunos proyectos de innovación docente, ya citados en el apartado correspondiente, están contribuyendo a facilitar el proceso.
Grado de consecución de la acción a fecha noviembre 2013 (Indicar el estado):
Conseguida <input type="checkbox"/> En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
ACCIÓN DE MEJORA 2. Curso: 2010-11
Mejora de la coordinación académica
Acciones desarrolladas y observaciones
Esta ardua labor se lleva al unísono con los estudios de Licenciatura; por tanto, se requiere de un bienio para alcanzar unos óptimos registros
Se realizan reuniones de coordinación entre el profesorado que imparten clase en los distintos cursos de la Titulación.
Grado de consecución de la acción a fecha noviembre 2013 (Indicar el estado):
Conseguida <input type="checkbox"/> En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
ACCIÓN DE MEJORA 3. Curso: 2010-11
Mejora de los recursos didácticos
Acciones desarrolladas y observaciones (Según el Autoinforme 11/12)
Se requiere tiempo para que el profesorado se adapte al nuevo espacio. La vigencia de las Licenciaturas retrasa la incorporación del toda la plantilla al nuevo requerimiento.
Desde el centro, los departamentos y las titulaciones se hace un esfuerzo por mejorar los recursos didácticos del profesorado a la hora de adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje al modelo del Espacio Europeo de Educación Superior
Grado de consecución de la acción a fecha noviembre 2013 (Indicar el estado):
Conseguida <input type="checkbox"/> En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
ACCIÓN DE MEJORA 4. Curso: 2011-12
Dar a conocer la Titulación a centros de Bachillerato mediante el contacto directo
Acciones desarrolladas y observaciones
Desde la Titulación de Historia y Ciencias de la Música se participa en la presentación de titulaciones de Humanidades en distintos centros de Bachillerato
Grado de consecución de la acción a fecha noviembre 2013 (Indicar el estado):
Conseguida <input type="checkbox"/> En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
ACCIÓN DE MEJORA 5. Curso: 2011-12
Mejorar la participación de los distintos colectivos en los procesos de evaluación
Acciones desarrolladas y observaciones



Desde la Facultad de Filosofía y Letras se está avanzando en un proceso de recogida de la información que mejore este procedimiento y, además, lo haga más efectivo

Grado de consecución de la acción a fecha noviembre 2013 (Indicar el estado):

Conseguida En proceso

ACCIÓN DE MEJORA 6. Curso: 2011-12

Crear un único registro de quejas y reclamaciones acerca de la Titulación. Mejor canalización de recogida de "quejas y sugerencias".

Acciones desarrolladas y observaciones

Desde la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras se trata de mejorar en la canalización de las posibles quejas y reclamaciones que lleguen por vías distintas a las que disponen los grados

Grado de consecución de la acción a fecha noviembre 2013 (Indicar el estado):

Conseguida En proceso

ACCIÓN DE MEJORA 7. Curso: 2011-12

Mejorar la distribución de grupos de alumnos y las tareas docentes, mejorando la coordinación del profesorado

Acciones desarrolladas y observaciones

Se potencian las reuniones de coordinación como la única vía posible para mejorar la coordinación del profesorado y se procura realizar una distribución equilibrada del alumnado

Grado de consecución de la acción a fecha noviembre 2013 (Indicar el estado):

Conseguida En proceso

3.2. Nuevas acciones de mejora derivadas del análisis efectuado en el curso 2012-13

Además de las acciones de mejora señaladas anteriormente y que se encuentran en proceso, este título incorpora a su Plan de Mejora las que se indican a continuación y que derivan del análisis del desarrollo del grado en el curso 2012-13

Acción	Punto débil¹	Responsable del seguimiento
Actualización y mejora de los requisitos de acceso a la Titulación, ajustando la información de requisitos de la Titulación en la página web, publicidad impresa y material audiovisual	Punto 1 Actuación docente del profesorado y el desarrollo de las enseñanzas	Coordinación académica
Ampliar convenios para los programas de movilidad internacional con destinos de habla inglesa	Punto 1 Programas de movilidad	Vicedecanato de Relaciones Internacionales
Agilizar y optimizar el sistema de encuestas de opinión	Punto 1 Satisfacción de los colectivos implicados	Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad
Análisis de las causas del abandono inicial y realización de propuestas de mejora para su mejora	Punto 2. Resultados	Coordinación académica

¹ Indicar el número de punto débil y apartado al que pertenece