
AProMúsica

Asociación de Profesores de
Música de Andalucía

BOLETÍN DE NOTICIAS: MAYO 2016

ALMERÍA

XIV Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco.



Bajo el título “Música, historia y memoria. Quinto centenario del Castillo de Vélez Blanco”, el XIV Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco ha elaborado un atractivo programa en torno a la música, la historia y la construcción de la memoria de una época excepcional de la cultura española. En esta edición se ha querido dar un especial protagonismo a las voces solistas en las figuras de las sopranos Mariola Cantarero y Erika Escribá y del barítono Iñaki Fresán. El Festival tendrá lugar del 25 de julio al 2 de agosto. Más información, programación y venta de entradas en: <http://www.festivalvelezblanco.com>

Talleres del Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco.

El Festival destina un espacio a la realización de talleres formativos. Junto a los habituales en ediciones anteriores (Órgano-clave, sacabuche, danza

histórica, canto y canto coral), destinados al estudio y perfeccionamiento de la música renacentista y barroca a través de instrumentos de la época, la danza y la voz (canto y polifonía), se incorpora este año el de Orquesta de cuerda barroca. Se mantiene el Seminario Internacional de Historia y el Ciclo de Conferencias relativas a la temática del Festival con el fin de profundizar en la investigación histórica y divulgar el ambiente cultural, musical y político de la época. Matricula e información sobre profesorado en:

<http://www.festivalvelezblanco.com/programacion-2016/programa-2016/>

CÁDIZ

Festival “No sin música”

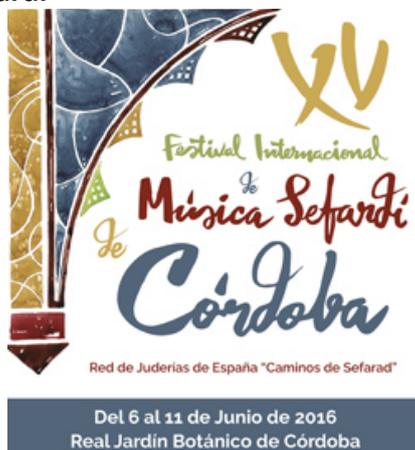


El Festival de música independiente “No Sin Música” regresará una vez más a Cádiz el próximo mes de julio, del 21 al 23. El cartel incluye artistas como Enrique Bunbury, Loquillo, Love Of Lesbian, IZAL o Molotov, entre otros. Información sobre grupos, venta de entradas y camping en:

<http://www.nosinmusicafestival.es>

CÓRDOBA

XV Festival Internacional de Música Sefardí



El programa del Festival de este año, que se celebrará el 6 al 11 de junio, está formado por seis conciertos y seis talleres. Los conciertos estarán protagonizados por cinco grupos nacionales y uno internacional, Liliana Benveniste, procedente de Buenos Aires. Los talleres culturales tienen el objetivo de ampliar la información y difusión de la cultura sefardí, y se organizan con el propósito de que el público se convierta en actor y protagonista del evento, y no sea un mero espectador. Programa, horarios y tarifas en:

<http://sefarad.cordoba.es/es/contenido/4402/xv-festival-internacional-de-musica-sefardi>

V Curso Córdoba Music



Estos cursos de música de verano son un punto de encuentro para los jóvenes que desean aprender o perfeccionar la práctica de su instrumento. La convivencia, la posibilidad de compartir experiencias con otros músicos, las clases individuales y colectivas, las audiciones, etc., hacen de estos encuentros un eslabón fundamental en la carrera profesional del músico. Los cursos, en sus diferentes especialidades, tendrán lugar del 14 al 21 de julio. Inscripción y matrícula en: <https://academiacordobamusic.com/category/cursos/>

Recordatorio: 36 Festival de la guitarra.



El Festival de la Guitarra de Córdoba es una cita cultural con carácter monográfico. Diversas manifestaciones musicales y artísticas se dan cita en torno a este instrumento. El Festival ha consolidado su posición destacada en la oferta creativa y de ocio que proponen los grandes festivales de todo el mundo.

Ofrece dos áreas complementarias: por un lado, el programa formativo; por otro, el Festival. Mas información, venta de entradas e información sobre cursos y programa formativo en:
<http://www.guitarracordoba.org>

GRANADA

XXXII Cursos Internacionales “Eduardo del Pueyo”.



Los Cursos Internacionales de Interpretación Musical “Eduardo del Pueyo” tendrán lugar, como cada año, en la segunda quincena del mes de julio en el Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago de la Universidad de Granada. Los cursos giran en torno a la interpretación y creación musical en sus diferentes manifestaciones instrumentales y vocales, focalizando su actividad en la impartición de clases magistrales individuales y en grupo, la celebración de conferencias, cursos de análisis musical y composición, y la intercomunicación musical a través de la preparación de conciertos. Entre las especialidades a cursar se incluyen violín, viola, chelo, contrabajo, flauta travesera, clarinete, canto, oboe, trompeta, guitarra, análisis musical, música antigua y métodos y técnicas de investigación musical. Precisamente una novedad de esta edición es la inclusión de esta última disciplina, hoy muy demandada en los Estudios Superiores de Enseñanzas Artísticas

Musicales: la Investigación Musical. Consuelo Pérez Colodrero, profesora de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada, impartirá un curso sobre Métodos y Técnicas de Investigación Musical, muy especialmente dirigido al alumnado de estas enseñanzas, enfocado hacia la preparación del Trabajo Fin de Estudios, Trabajo Fin de Máster y cualquier otra actividad relacionada con los estudios de posgrado. Más información sobre los cursos e inscripción en:

<http://www.cursoeduardodelpueyo.es>

Recordatorio: Festival Internacional de Música y Danza.

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada celebra su 65 edición entre el 17 de junio y 8 de julio de 2016. Éste incluye también conciertos del FEX (Festival de Extensión) y la vertiente formativa impulsada a través de los Cursos Manuel de Falla. Programación del Festival y venta de entradas en:

<http://www.granadafestival.org/index.php>



47 Cursos “Manuel de Falla”

Organizados por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada con la colaboración de la Universidad de Granada, los Cursos Manuel de Falla ofrecen enseñanzas de alto nivel y contribuyen a actualizar los estudios y ámbitos profesionales de la música y la danza, con ponentes de prestigio y personalidad musicales que

intervienen en el Festival. Entre los próximos cursos, se encuentran:

- Curso de interpretación musical: 28 junio - 1 julio.
- Curso de interpretación pianística: 30 junio – 3 julio.
- Taller de fotografía música, danza y ciudad: 20 junio – 5 julio
- Taller de escena social Obra Social “La Caixa”: 27 junio – 3 julio.
- Clases magistrales de danza clásica: 2 – 6 de julio.
- Clases magistrales de piano para la danza: 2 – 6 de julio.
- Curso de técnica y repertorio de canto: 4 – 8 julio.
- “Vivir para cantar”. Curso de dirección coral infantil, juvenil y adulto: 4 – 8 julio.
- Clases magistrales de danza española: 5 – 9 julio.
- Curso de interpretación orquestal: 22 – 26 junio.

Más información, profesorado, programa y matrícula en:
<http://www.cursosmanueldefalla.org>



HUELVA

Curso: Cómo mejorar el rendimiento del músico y evitar lesiones. Estrategias y técnicas.

Dentro de la oferta de verano de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), se desarrollará del 20 al 24 de julio este curso dirigido a estudiantes de cursos superiores y posgraduados en

el ámbito musical. En su contenido, el curso aborda los factores de riesgo que hacen del músico una profesión con una proporción de lesiones mucho más alta que otras, las causas que llevan al músico a enfermar con mucha más frecuencia que la población general o laboral y cuáles serían los consejos básicos para evitarlo. El curso se desarrollará en el Campus de Santa María de la Rábida, y es posible la solicitud de becas hasta el 12 de julio. Información completa en:

<http://cursosdeverano.unia.es/cursos/cv2015/folletos/2267>. Como mejorar e l rendimiento del musico.pdf



JAÉN

Curso: Ríos de Rock. Cincuenta años de rock en España.

Este curso, que contará con la intervención del músico y cantante Miguel Ríos, tendrá lugar del 16 al 19 de agosto en la Sede Antonio Machado (Baeza) de la UNIA. El contenido plantea una reflexión sobre el rock como género musical y como fenómeno cultural y social en nuestro país, desde el twist y el beat de los años sesenta hasta el pop de los noventa y la escena actual, pasando por el rock urbano y el rock andaluz en el periodo de la Transición o la Movida Madrileña

de los ochenta. También se abordarán las propuestas didácticas sobre músicas populares urbanas. Existe la posibilidad de solicitar beca hasta el 20 de junio.



Más información en:

<http://cursosdeverano.unia.es/item/rioso-de-rock-cincuenta-anos-de-rock-en-espana.html>

Folleto del curso en:

http://cursosdeverano.unia.es/cursos/cv2015/folleto/CV_2016_3651_definitivo.pdf

Jaén en Julio



Llega una nueva edición de “Jaén en Julio”, una serie de cinco festivales que tendrán lugar en la provincia de Jaén en el mes de julio y principios de agosto: “Un Mar de Canciones” (Torreperojil),

“BluesCazorla” (Cazorla), “Etnosur” (Alcalá la Real), “Imagina Funk” (Torres) y “Vértigo Estival” (Martos), son los cinco festivales que integran esta edición. Más información en: <http://www.jaenenjulio.es>

Recordatorio: Festival Internacional de Música y Danza “Ciudad de Úbeda”.

La vigésimo octava edición del Festival Internacional de Música y Danza “Ciudad de Úbeda” presenta una serie variada de conciertos, una gran fiesta de la música, con veladas que complacen a un amplio abanico de espectadores. Hasta el 17 de junio continúa este Festival. Programación disponible en:

<http://www.festivaldeubeda.com/portal/index.php/xxviii-festival-2016/338-programa-xxvii-festival-de-ubeda>



MÁLAGA

Campus Promúsica de Torremolinos

El Proyecto Orquestal Promúsica se fundó en el año 2009 y consiste en un programa formativo orquestal para jóvenes instrumentistas de cuerda. Cada año en el mes de junio, la asociación organiza el Campus Promúsica de Torremolinos, donde acuden alumnos de diferentes partes del país, y que cuenta con un profesorado internacional. El Campus está dirigido a alumnos de instrumentos de cuerda de todos los niveles y edades. Este año tendrá lugar del 23 al 26 de junio, albergando las especialidades de violín, viola y violonchelo. Más información en: <http://promusicamalaga.blogspot.com.es>

VI Campus de verano
Promúsica