



Presentación

El **Grado en Literaturas Comparadas** aborda el hecho literario en toda su amplitud; no se ocupa de estudiar la historia de una literatura en concreto sino de comparar las literaturas de distintos países; comparar las obras de autores clásicos y contemporáneos; comparar la literatura con otras artes y otros fenómenos comunicativos (literatura y pintura, literatura y cine, televisión).

También nos planteamos problemas propios de la literatura en el mundo contemporáneo, como el papel que desempeña en ella la industria editorial (que por ejemplo crea colecciones donde conviven Saramago con el último bestseller sobre Templarios) o la irrupción del libro electrónico.

En definitiva, en el **Grado en Literaturas Comparadas** entendemos el estudio de la literatura como la posibilidad fascinante de un acercamiento a la diversidad y complejidad de la cultura actual en el contexto de un mundo globalizado.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Datos del título

- Fecha de publicación del título en el BOE: 30/02/2011
- Curso académico de implantación del título: 2010/2011
- Número de cursos en fase de implantación: 1
- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades
- Duración del programa (créditos/años): 240 créditos / 4 años
- Tipo de enseñanza: presencial
- Lenguas utilizadas en la impartición del título: castellano
- Nivel de oferta y demanda de plazas y matrícula:
- Centro responsable del título: Facultad de Filosofía y Letras

Interés Social, Profesional y Científico

La **literatura comparada** nace en el siglo XIX como respuesta a la necesidad de comprender la literatura más allá de las perspectivas circunscritas a una lengua o un territorio (nación-estado). Se presenta como una aproximación **supranacional** y supralingüística al fenómeno literario. La utilidad de la literatura comparada se explica por el factor de **interdisciplinariedad** y de **internacionalidad** que

introduce en él. El graduado universitario en Literaturas comparadas adquirirá una **formación general y versátil** y, por su capacidad para relacionar diferentes ámbitos culturales, se podrá adaptar fácilmente a los cambios constantes de la sociedad y del mercado de trabajo en la llamada sociedad de la información, donde, además del conocimiento, coexiste la cultura del ocio y la necesidad de una gestión cultural.

En el mundo globalizado y cambiante, donde el desarrollo de la tecnología nos enfrenta con desafíos cada vez más exigentes, los expertos en literatura y humanidades son cada vez más importantes y demandados, como demuestra [este artículo](#) aparecido en La Vanguardia en 2024.

El graduado en **Literaturas Comparadas** además de dedicarse a la **enseñanza** de la literatura, a la **investigación** o al ejercicio de la **crítica literaria** en prensa periódica, estará capacitado para incorporarse profesionalmente a equipos de trabajo en la **industria editorial**, **gestión cultural**, gestión y **asesoramiento en medios de comunicación**, equipos de **traducción** y gestión y asesoramiento en **documentación, archivos y bibliotecas**.

Objetivos y Competencias

- Entender la Literatura como un sistema particular que se inserta en el sistema general de la cultura e intersecciona con otros sistemas particulares, como el del arte, la comunicación, el espectáculo, el entretenimiento o el mercado. Adquirir por tanto una noción global de la cultura.
- Comprender el fenómeno literario en el contexto del mercado, la producción editorial y la industria cultural, analizando los mecanismos que conforman dichas relaciones.
- Leer críticamente producciones literarias inéditas, pudiendo establecer juicios fundados sobre su valor literario y su proyección en el mercado editorial.
- Comprender y analizar manifestaciones culturales fronterizas características de la cultura contemporánea (videoarte, instalaciones, etc.) gracias a las herramientas proporcionadas por el comparatismo. Adquirir, por tanto, la apertura de mente ante cualquier fenómeno artístico o cultural novedoso.
- Realizar investigaciones académicas relativas al hecho literario empleando la correspondiente bibliografía especializada.
- Producir textos de crítica literaria de carácter profesional.
- Gestionar y organizar actividades y eventos de carácter literario y cultural a partir de la perspectiva general y comparativa adquirida.

- Comprender y analizar manifestaciones culturales directamente relacionadas con la Literatura Comparada de especial relevancia en la actualidad como la traducción o la adaptación fílmica.
- Adquirir una mentalidad abierta, tolerante y crítica ante manifestaciones culturales diversas.
- Comprender la diferencia (de culturas, identidades, etc.) en función de un sustrato común de valores y, a la inversa, valorar la riqueza que aporta la diversidad dentro del citado marco común.

Estructura del Grado en Literaturas Comparadas

Grado en Literaturas Comparadas - distribución de materias por cursos y semestres (pdf)

CURSO	BÁSICAS	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	PRÁCTICAS EXTERNAS	TRABAJO FIN G.
1º	60				
2º		60			
3º		60			
4º		30	24		6
Total	60	150	24	(*)	6

(*) **Prácticas externas:** Tienen carácter optativo y pueden cursarse 6 créditos (en 4º curso).

- Asignaturas por módulos: Módulos del Grado en Literaturas Comparadas
- Reconocimiento de créditos y adaptaciones:
 - Desde la Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (pdf)
 - Desde otras titulaciones (consulta de antecedentes) (pdf)
 - Por otras actividades (hasta 12 créditos de optatividad)
- Consulta de la nueva distribución por cursos y semestres:
 - Distribución por cursos y semestres de las asignaturas y materias del Grado en Literaturas Comparadas (pdf)

Ventajas

La Universidad de Granada tiene una gran tradición humanística y de estudios de Filología y literatura.

<http://grados.ugr.es/literaturas/>

Actualmente se imparten todas las especialidades de filologías previstas en la legislación, con la excepción de la alemana y las correspondientes a otras lenguas de las CC.AA distintas del castellano. A ello se unen estudios de alto nivel de lengua y cultura china insólitos en el contexto universitario español. Este clima intelectual explica la necesidad y la pertinencia de un grado como Literaturas Comparadas que aborda la materia literaria desde una perspectiva general e intercultural.

La idea de partida del **Grado en Literaturas Comparadas** es aprovechar la implantación generalizada en la UGR de los estudios de las grandes literaturas nacionales escritas en lenguas europeas, incluyendo las eslavas, así como el de otras literaturas relacionadas con nuestra historia cultural como la Literatura árabe y la Literatura hebrea, para ofrecer al alumno la posibilidad de adquirir un conocimiento amplio y comparativo de la literatura y la cultura en general. En la práctica este grado, aparte de sus materias específicas, reúne buena parte de las materias de literatura que se imparten en la **Universidad de Granada**, así como una serie de créditos de distintas lenguas, entre los que el alumno va optando. En la práctica, es éste quien **va elaborando su propio grado** acorde con sus intereses. De esta forma, el estudiante saldrá suficientemente formado en el conocimiento de, al menos, dos literaturas, propiciando un estudio comparado de las mismas.

Centro

El **Grado en Literaturas Comparadas** se imparte en la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **Universidad de Granada**, que se encuentra enclavada en el Campus Universitario de Cartuja, una de las áreas más importantes de la Granada universitaria. Filosofía y Letras es uno de los centros más emblemáticos de la **Universidad de Granada**, sus orígenes se remontan a los tiempos fundacionales de nuestra institución universitaria; su bula fundacional es de 1531, del reinado del Emperador Carlos V.

La actual Facultad acoge a cinco mil alumnos y alumnas, casi un centenar de miembros del personal de Administración y Servicios y en torno a trescientos cincuenta profesores y profesoras. Este extraordinario potencial humano hace posible, con responsabilidad, entrega y dedicación encomiables, que la Facultad pueda ofrecer catorce titulaciones de Grado, con un gran número de materias tanto generales como específicas, que hacen del centro uno de los de más prestigiosos y atractivos entre el alumnado de humanidades español, de los países de la Unión Europea y otros ámbitos de la comunidad internacional.

La atención administrativa de la Facultad se realiza en la **secretaría del centro** que ha implantado un sistema para solicitar cita previa y realizar los trámites administrativos en la secretaría del centro (**CIGES**) con el objetivo de mejorar el

servicio de atención al usuario. Por otra parte, la **Oficina de Relaciones Internacionales**, atiende a la gran demanda de movilidad internacional.

Además, la **Facultad de Filosofía y Letras** cuenta con una de las mayores **bibliotecas** de la **Universidad de Granada**, creada hacia 1877, cuando el Ministerio de Instrucción Pública comienza a dar subvenciones anuales a distintas Facultades, aunque parte de sus fondos son anteriores, cuando formaba parte de una única Biblioteca Universitaria que ya contaba con una importante colección de temas humanísticos iniciada siglos antes a partir de la propia fundación de la Universidad en 1531.

LOCALIZACIÓN Y CONTACTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y

LETRAS