

Grado en Literaturas Comparadas. Asignatura «Trabajo fin de grado». Curso 2021/2022
Rúbrica de evaluación (aprobada por el CGICT el 19 de octubre de 2022).

| SEGUIMIENTO TUTORIZADO DEL TRABAJO FIN DE GRADO (40% de la calificación final) | | | | | |
|---|---|---|--|---|--------------|
| COMPETENCIA | NIVEL DE LOGRO I (PUNTUACIÓN 0-0,5) | NIVEL DE LOGRO II (PUNTUACIÓN 0,6-0,9) | NIVEL DE LOGRO III (PUNTUACIÓN 1-1,5) | NIVEL DE LOGRO IV (PUNTUACIÓN 1,6-2) | CALIFICACIÓN |
| Capacidades de organización, planificación, síntesis y análisis, resolviendo los problemas que van surgiendo (G1, G2, G3, E1). | No organiza, no planifica, no sintetiza y no analiza para resolver los problemas. Apenas tiene contacto con el tutor/a académico/a. | Tiene poca capacidad de organización, planificación, síntesis y análisis para resolver los problemas. Tiene escaso contacto con el tutor/a académico/a. | Tiene capacidad de organización, planificación, síntesis y análisis para resolver los problemas. Tiene contacto con el tutor/a académico/a. | Excelencia. | |
| COMPETENCIA | NIVEL DE LOGRO I (PUNTUACIÓN 0-0,2) | NIVEL DE LOGRO II (PUNTUACIÓN 0,3-0,5) | NIVEL DE LOGRO III (PUNTUACIÓN 0,6-0,8) | NIVEL DE LOGRO IV (PUNTUACIÓN 0,9-1) | CALIFICACIÓN |
| Capacidades de creatividad, iniciativa, espíritu emprendedor y motivación por la calidad, demostrando un compromiso ético y de sensibilidad al patrimonio cultural y literario (G3, G4, G6, E5). | No tiene capacidades de creatividad, iniciativa, espíritu emprendedor y motivación por la calidad, no demuestra un compromiso ético y de sensibilidad al patrimonio cultural y literario. | Tiene ciertas capacidades de creatividad, iniciativa, espíritu emprendedor y motivación por la calidad, al igual que de un compromiso ético y de sensibilidad al patrimonio cultural y literario. | Tiene capacidades de creatividad, iniciativa, espíritu emprendedor y motivación por la calidad, demostrando un compromiso ético y de sensibilidad al patrimonio cultural y literario. | Excelencia. | |
| COMPETENCIA | NIVEL DE LOGRO I (PUNTUACIÓN 0-0,2) | NIVEL DE LOGRO II (PUNTUACIÓN 0,3-0,5) | NIVEL DE LOGRO III (PUNTUACIÓN 0,6-0,8) | NIVEL DE LOGRO IV (PUNTUACIÓN 0,9-1) | CALIFICACIÓN |
| Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos y aprender de forma autónoma y también interdisciplinariamente como miembro de un equipo, adaptándose a nuevas situaciones y respetando otras culturas y costumbres (G1, G2, G3, G6, E1, E4, E5). | No aplica los conocimientos adquiridos, no aprende de forma autónoma y tampoco interdisciplinariamente como miembro de un equipo; escasa capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y falta de respeto hacia otras culturas y costumbres y las indicaciones que se le hacen. | Aplica los conocimientos adquiridos de forma parcial y a veces aprende de forma autónoma e interdisciplinariamente como miembro de un equipo, adaptándose en algunos momentos a las nuevas situaciones, con respeto a otras culturas y costumbres y a las indicaciones que se le hacen. | Aplica los conocimientos adquiridos, aprende de forma autónoma y también interdisciplinariamente como miembro de un equipo, adaptándose a nuevas situaciones con respeto a otras culturas y costumbres y a las indicaciones que se le hacen. | Excelencia. | |
| ENTREGA Y CONTENIDOS DEL TRABAJO FIN DE GRADO (60% DE LA CALIFICACIÓN FINAL) [OPCIÓN B] | | | | | |
| COMPETENCIA | NIVEL DE LOGRO I (PUNTUACIÓN 0-0,3) | NIVEL DE LOGRO II (PUNTUACIÓN 0,4-0,8) | NIVEL DE LOGRO III (PUNTUACIÓN 0,9-1,3) | NIVEL DE LOGRO IV (PUNTUACIÓN 1,4-1,5) | CALIFICACIÓN |
| Capacidad de acceso y gestión de la información y de las fuentes documentales y bibliográficas, poseyendo conocimientos literarios | No utiliza fuentes de información relevantes y no expresa las referencias de forma correcta, demostrando bajos conocimientos | Las fuentes de información son válidas aunque no relevantes y las referencias no están bien expresadas por completo, demostrando poseer ciertos | Las fuentes de información son válidas y relevantes y están referenciadas de forma correcta, demostrando un buen nivel de conocimientos literarios y | Excelencia. | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---------------------|
| y destrezas en tecnologías de la información (G1, G2, G3, G4, G6, E3, E4, E5). | literarios y haciendo un mal uso de las tecnologías de la información. | conocimientos literarios y haciendo un uso primario de las tecnologías de la información. | haciendo un uso correcto de las tecnologías de la información. | | |
| COMPETENCIA | NIVEL DE LOGRO I (PUNTUACIÓN 0-0,3) | NIVEL DE LOGRO II (PUNTUACIÓN 0,4-0,8) | NIVEL DE LOGRO III (PUNTUACIÓN 0,9-1,3) | NIVEL DE LOGRO IV (PUNTUACIÓN 1,4-1,5) | CALIFICACIÓN |
| Capacidad de juicio crítico, análisis, síntesis e interpretación de la información (G1, G2, G3, G6, E1, E2, E5). | No analiza, no interpreta con juicio crítico y no sintetiza correctamente la información. | Analiza, sintetiza e interpreta con juicio crítico la información de forma básica, aunque no es capaz de utilizarla de manera correcta. | Analiza, sintetiza e interpreta correctamente y con juicio crítico la información. | Excelencia. | |
| COMPETENCIA | NIVEL DE LOGRO I (PUNTUACIÓN 0-0,3) | NIVEL DE LOGRO II (PUNTUACIÓN 0,4-0,8) | NIVEL DE LOGRO III (PUNTUACIÓN 0,9-1,3) | NIVEL DE LOGRO IV (PUNTUACIÓN 1,4-1,5) | CALIFICACIÓN |
| Habilidades de comunicación escrita (G5, G6, E3, E5). | No se expresa con claridad ni utiliza estrategias que ayuden a estructurar el mensaje. Comete faltas ortográficas y/o gramaticales. | Se expresa con poca claridad y fluidez y, aunque utiliza estrategias para estructurar el mensaje, no acaba de hacerlo correctamente. | El mensaje se entiende fácilmente, utilizando estrategias adecuadas y correctas, ajustándose a los criterios de espacio, tiempo y normas establecidas. | Excelencia. | |
| COMPETENCIA | NIVEL DE LOGRO I (PUNTUACIÓN 0-0,3) | NIVEL DE LOGRO II (PUNTUACIÓN 0,4-0,8) | NIVEL DE LOGRO III (PUNTUACIÓN 0,9-1,3) | NIVEL DE LOGRO IV (PUNTUACIÓN 1,4-1,5) | CALIFICACIÓN |
| Habilidades de comunicación oral (G5, E3). | Muestra falta de control de la situación a la hora de presentar los resultados y desarrolla un discurso muy superficial. | La exposición es correcta en lo fundamental, aunque le falta claridad y fluidez para su completa comprensión. | La presentación de los contenidos se realiza de forma clara, fluida y correcta y comprensible. | Excelencia. | |
| | | | | | FINAL: |