



**KEEP
CALM
AND
TFG**

SESIÓN INFORMATIVA TFG – EE. Ingleses

20/10/2017



Convocados: alumnos matriculados TFG

Profesorado:

Miriam Fernández Santiago, Graeme Porte, Jesús Fernández Domínguez

Coordinador del grado

CONTENIDOS

- ☐ Normativa y plazos
- ☐ Elección de tutor
- ☐ Grupos de trabajo
- ☐ Criterios formales y de evaluación
- ☐ Presentación y Memoria
- ☐ Ámbitos TFG EE. Ingleses



ugr

Universidad
de Granada



DESCRIPCIÓN-NORMATIVA-PLAZOS



- NORMATIVA FACULTAD F^a Y LETRAS
- TFG: ASIGNATURA OBLIGATORIA 6C (=150H)
- GUÍA DOCENTE TFG –EE. Ingleses
 - TIPOS DE TFG
 - MATRÍCULA Y PLAZOS
 - TUTORIZACIÓN
 - ÁMBITOS
 - EVALUACIÓN
 - AUTORÍA

Lengua y lingüística/tutores



FALCES SIERRA, MARTA mfalces@ugr.es A Linguistic critical approach to the study of Kazuo Ishiguro, <i>The Remains of the Day</i> (1989).	GRUPO (10), ASISTENCIA NO
MARTÍNEZ-DUEÑAS ESPEJO, JOSÉ LUIS jlespejo@ugr.es Sincronía y diacronía, en textos de la lengua inglesa	10 ALUMNOS, ASISTENCIA NO
FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, JESÚS jesusferdom@ugr.es Estudio sincrónico sobre la morfología del inglés	GRUPO (10), ASISTENCIA SÍ
DÍAZ NEGRILLO, ANA anadiaznegrillo@ugr.es Estudio empírico de aspectos derivativos de la lengua inglesa a partir de corpus lingüísticos y diccionarios.	5 ALUMNOS, ASISTENCIA NO
MONTORO ARAQUE, ROCÍO rmontoro@ugr.es Estudio práctico/empírico de aspectos generales de la estilística literaria y no literaria	10 ALUMNOS, ASISTENCIA NO
VALERA HERNÁNDEZ, SALVADOR svalera@ugr.es Estudio teórico y/o experimental sobre procesos morfológicos y sintácticos	5 ALUMNOS, ASISTENCIA NO

Literatura y cultura/tutores



FERNÁNDEZ SANTIAGO, MIRIAM mirfer@ugr.es Postmodern literature in English: <i>The Eyre Affair</i> (2001) by Jasper Fforde	10 ALUMNOS, ASISTENCIA NO
DE LA TORRE MORENO, M ^a JOSÉ mjtorre@ugr.es Contemporary British historical fiction	10 ALUMNOS, ASISTENCIA NO
GUTIÉRREZ SUMILLERA, ROCÍO sumillera@ugr.es Teatro inglés siglos XVI-XVII	10 ALUMNOS, ASISTENCIA NO
MARTÍNEZ-CABEZA, MIGUEL A. mcabeza@ugre.es Studying popular culture: Music, TV, film and fiction	5 ALUMNOS, ASISTENCIA NO

Lingüística aplicada/tutores



MARTÍNEZ VELA, ANA amvela@ugr.es Iniciación a la investigación en lingüística aplicada	GRUPO (10), ASISTENCIA NO
PORTE, GRAEME gporte@ugr.es El cuestionario como herramienta en la investigación empírica	10 ALUMNOS, ASISTENCIA NO
MANUEL JIMÉNEZ RAYA mjraya@ugr.es Lingüística aplicada: introducción a la investigación en educación	5 ALUMNOS, ASISTENCIA NO

CALENDARIO



ELECCIÓN Y ASIGNACIÓN DE TUTORES O GRUPOS DE TRABAJO

Primer plazo

SOLICITUD TUTOR O GRUPO	DEL 23 AL 31 DE OCTUBRE DE 2017
ASIGNACIONES PROVISIONALES	30 DE NOVIEMBRE DE 2017
ASIGNACIONES DEFINITIVAS	10 DE ENERO DE 2018

Segundo plazo

SOLICITUD TUTOR O GRUPO	DEL 6 AL 13 DE FEBRERO DE 2018
ASIGNACIONES PROVISIONALES	23 DE FEBRERO DE 2018
ASIGNACIONES DEFINITIVAS	9 DE MARZO DE 2018

PRESENTACIÓN Y DEFENSA TFG

Convocatoria especial de finalización de estudios (noviembre)

PRESENTACIÓN	HASTA EL 31 DE OCTUBRE DE 2017
DEFENSA	6 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2017

Convocatoria ordinaria (mayo-junio)

PRESENTACIÓN	HASTA EL 16 DE MAYO DE 2018
DEFENSA	21 DE MAYO AL 6 DE JUNIO 2018

Convocatoria extraordinaria (junio-julio)

PRESENTACIÓN	HASTA EL 22 DE JUNIO DE 2018
DEFENSA	25 DE JUNIO AL 6 DE JULIO DE 2018

TIPOS DE TRABAJO



- **INDIVIDUAL/GRUPOS DE TRABAJO**
- **ESTUDIO DE CASOS**
- **ANÁLISIS DE CORPUS**
- **TRABAJOS EXPERIMENTALES**
- **INFORME/PROYECTO PROFESIONAL**
- **EMPRENDE TU TFG**

ESTRUCTURA



- Definición, justificación y localización del tema del trabajo fin de carrera dentro de los Estudios Ingleses
- Descripción y análisis crítico de estudios previos en dicho ámbito
- Hipótesis y objetivos de trabajo
- Metodología utilizada para abordar el objeto de estudio
- Descripción del corpus utilizado (si es pertinente)
- Análisis – Discusión – Conclusiones
- Referencias bibliográficas

ASPECTOS FORMALES



- El TFG deberá redactarse en inglés
- La extensión: entre 6.000 y 10.000 palabras
- Memoria individual: entre 1000 y 2000 palabras
- Una copia impresa (tamaño A4) y una en formato electrónico (PDF) → Secretaría del departamento

COMPETENCIAS



- Originalidad y creatividad de la propuesta
- Capacidad para planificar y diseñar un proyecto
- Capacidad para trabajar con autonomía, pero bajo supervisión
- Capacidad para valorar de forma crítica investigaciones previas
- Capacidad para elegir una metodología de trabajo adecuada.
- Claridad, calidad, y corrección en la expresión en lengua inglesa
- Uso de las TIC
- Capacidad de argumentación

EVALUACIÓN



- BUENAS PRÁCTICAS EN LOS TFG
- PLANTILLA EVALUACIÓN

ÁMBITO DE LINGÜÍSTICA APLICADA



- Prof. Graeme Porte

Researching is the result of our innate curiosity.

Curiosity in empirical research means **asking questions**:

Why....do some people learn L2s faster/slower than others?

How....do children learn L2s? Do their textbooks follow this internal process?

When....is the best time to teach children L2 pronunciation?

What.....is the best way to test a student's knowledge of the L2?

Does.....the way I learn English change after a year abroad?

You must be able to **defend your research against critique....**

ÁMBITO DE LINGÜÍSTICA APLICADA



“I don’t believe you!”

Your evidence?

Have you been accurate in your methods and calculations?

Have you been careful when you selected your participants and did you run a trial test first?

“Why should I care?”

Show me why what you conclude will be useful to others.

ÁMBITO DE LINGÜÍSTICA



- Prof. Jesús Fernández Domínguez
 - Iniciación a la investigación, en ocasiones en colaboración con proyectos de investigación
 - Temas de relevancia en lingüística descriptiva actual. Iniciativa del alumno
 - Planteamiento de *research question(s)* + elección de método de investigación (cualitativo – cuantitativo – mixto)
 - Se presuponen:
 - C1 inglés
 - Conceptos de *Gramática inglesa I-IV*

ÁMBITO DE LINGÜÍSTICA



- How does a linguistic critical approach contribute to the analysis of *The Remains of the Day* (Ishiguro)?

Group work focusing on ideological PoV's and transitivity, textual cohesion, characters' discourse, conversation in a narration, etc.

mfalces@ugr.es

- Never judge a book by its cover... or should we?

The film is never as good as the book

Multimodal stylistics: (non-)literary discourse rmontoro@ugr.es

- How can dictionaries and corpora be used to empirically study English word-formation? anadiaznegrillo@ugr.es

ÁMBITO DE LINGÜÍSTICA



- How do you establish the selection of a research method?
Which are the main assets in a piece of research of English linguistics?
jlespejo@ugr.es
- Why *great/greatly* but not *big/*bigly*?
Why *weaken* but not **strongen*?
svalera@ugr.es
- Which morphosemantic features are found in current English derivational morphology? Example: meaning of *olive/coconut/peanut oil* vs. *baby oil*?
jesusferdom@ugr.es

ÁMBITO DE LITERATURA-CULTURA



- Prof. Miriam Fernández Santiago
 - Estudio de caso, análisis de corpus, proyecto profesional
 - Profundizar en cualquier tema relacionado con la materia/cualquier asignatura del GEE
 - Tipos:
 - ✦ Revisión bibliográfica
 - ✦ Edición anotada
 - ✦ Análisis de obras literarias/aspectos culturales
 - ✦ Análisis Comparativo/de fuentes/ de influencias
 - ✦ Enfoque: contenido/formal/contextual/autor/receptor
 - ✦ Estructura (ejemplo con diap. 10)
 - ✦ Competencias (ejemplo con diap. 11)