

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de exploración del entorno

Curso 2019-2020

Aprobada en Consejo de Departamento celebrado el día 26 de abril de 2019

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMEST.	CRÉDITOS	TIPO
Aprendizaje de las Ciencias Sociales.	Taller de exploración del entorno	4º	7º	4,5	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> José Manuel González Jiménez (adscrito al Dpto. Didáctica Ciencias Sociales). 			Departamento Didáctica de las Ciencias Sociales. Facultad de de Ceuta. Tf. 956 526126.		
			jmgonzalez@planalfa.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Publicado en el tablón de anuncios del Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales y en la página web: http://dsociales.ugr.es		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Maestro de Educación Infantil					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Ninguna 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia. Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación. Iniciar al conocimiento de la Historia de Ceuta. 					



OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer los contenidos básicos sobre el entorno y los criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación..
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer los momentos esenciales de la historia de la Ciudad de Ceuta

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

TEMA 1: EL CONCEPTO DE ENTORNO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y SU VALOR.

TEMA 2: EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMA 3: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO DESCRIPTIVO DE LA CIUDAD.

TEMA 4: EXPLORACIÓN DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD. SUS PRINCIPALES MONUMENTOS Y SU RELACIÓN CON LOS MOMENTOS HISTÓRICOS ESENCIALES.

TEMA 5: LA REALIDAD MULTICULTURAL DEL ENTORNO URBANO.

TEMA 6: EXPLORACIÓN DE LA ACTIVIDAD HUMANA EN EL ENTORNO.

TEMA 7: EXPLORACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN LA VIDA DE LA CIUDAD.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ARANDA HERNANDO, Ana M^a (2003) Didáctica del conocimiento del Medio Social y cultural en Educación Infantil. Madrid.
- BARRAGAN SANZ, Carlos Manuel y RUIZ GARCÍA, Aplicación de las nuevas tecnologías en la Educación Infantil y Primaria. www.it.uc3muan.
- CANBIL HERNÁNDEZ, M. E., HERNÁNDEZ RÍOS, M.L. y PALMA VALENZUELA, A. (2009): "El Patrimonio histórico-artístico como herramienta para la educación para la ciudadanía". En Ávila R.M., Borghi, B. y Matozzi, I. (Coord.). *L'Educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti. Un progetto educativo per la*



"Strategia di lisbona". Bolonia: Patrón Editores.

- GARCÍA RUIZ, ANTONIO L. (ed) (1993) *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid.
- GÓMEZ-GRANELL e VILA, I. (coord.) *La ciudad como proyecto educativo*. Barcelona.
- GUZMÁN PÉREZ, M. (2004): *Metodología y didáctica para la Historia del Arte*. Granada, Universidad
- LICERAS RUIZ, A. – ROMERO SÁNCHEZ, G. (coords.) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid.
- RIVERO GARCÍA, M.P. (Coord.) (2011): *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Infantil*. Zaragoza, Mira Editores.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://averroes.cec.junta-andalucia.es>
www.ite.educacion.es
www.ceuandalucia.com/programas/

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Lección Magistral.

2. Actividades prácticas.

4. Actividades no presenciales individuales.

5-Actividades no presenciales grupales.

6-Tutorías Académicas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1											



Semana 2											
Semana 3											
Semana 4											
Semana 5											
...											
...											
...											
...											
...											
Total horas											

RÉGIMEN DE ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS, BREVE DESCRIPCIÓN DEL CARÁCTER DE LAS PRÁCTICAS DE LA ASIGNATURA Y, EN SU CASO, LA OBLIGATORIEDAD DE ASISTENCIA A UN NÚMERO MÍNIMO DE HORAS DE CLASES PRÁCTICAS.

La asistencia a las clases teóricas se considerará como obligatoria dado su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las prácticas de la asignatura consistirán en:

- Comentario de textos sobre distintos temas del Entorno.
- Diseño y propuestas didácticas de temas del Entorno.
- Diseño y realización de itinerarios didácticos y trabajos de campo.
- Análisis, comentarios y discusión de programas y productos escritos y audiovisuales sobre temas del Entorno.
- Análisis de la presencia del Entorno en el currículum de Ed. Infantil.
- Análisis de materiales didácticos.

La asistencia a las sesiones de prácticas es obligatoria y será necesario asistir al 85% de las mismas. Además, habrá que realizar de forma satisfactoria las distintas prácticas programadas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Tanto en las convocatorias ordinarias como extraordinarias el sistema de evaluación será el siguiente:

- Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo: 10%.
- Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates: 5%.
- Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace y actualización de la bibliografía consultada: 35%.



- Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticas y elaboración crítica de los mismos: 50%.

Para superar la asignatura es necesario obtener, como mínimo, el 50% de la constatación del dominio de los contenidos (2,5/5), además de superar el 85% de la parte práctica de la asignatura (3/3,5).

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL. Atendiendo a la normativa vigente sobre evaluación y calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (**Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013**), el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua, **podrá acogerse a una** evaluación única final. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento.

El alumnado de Evaluación Única, para superar la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como extraordinaria, tendrá que constatar el dominio de los contenidos mediante un examen: 70% y un trabajo práctico: 30%. Para superar la asignatura es necesario obtener, como mínimo, el 50% tanto de los trabajos realizados (1,5) como de la constatación del dominio de los contenidos (3,5).

INFORMACIÓN ADICIONAL

