

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Conocimiento del entorno social y cultural y su didáctica

Curso 2019-2020

Aprobada en Consejo de Departamento celebrado el día 26 de abril de 2019

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMEST.	CRÉDITOS	TIPO
Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática	Conocimiento del entorno social y cultural y su didáctica	3º	6º	6	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Antonio Luis Bonilla Martos, Granada anbonilla@ugr.es Alfonso Roldán, Ceuta Antonio Tudela Sancho, Granada atudela@ugr.es Francisco Javier Navarro Santana, Melilla javiernavarro@ugr.es M^a Luisa Hernández, Granada mhrios@ugr.es Profesor por contratar, Granada 			Departamento Didáctica de las Ciencias Sociales: Facultad de Ciencias de la Educación de Granada. Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla.		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
(Adscritos al Departamento Didáctica de las Ciencias Sociales)			Publicado en tablón de anuncios del Departamento, pág. Web: http://dsociales.ugr.es y Directorio de la UGR, pág. Web: http://directorio.ugr.es/		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Maestro de Educación Infantil					



PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

- Ninguna

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer los contenidos básicos sobre el entorno y los criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Establecer espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las necesidades educativas del alumnado respecto a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- Comprender la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.



TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

TEMA 1: EL CONCEPTO DE ENTORNO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y SU VALOR. EL ENTORNO COMO MEDIO GLOBALIZADOR Y DIDÁCTICO.

TEMA 2: EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMA 3: LOS PRIMEROS GRUPOS SOCIALES: LA FAMILIA Y LA ESCUELA.

TEMA 4: EL CONCEPTO DE ESPACIO: EL PAISAJE RURAL Y URBANO.

TEMA 5: LOS CONCEPTOS TEMPORALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMA 6: LA ACTIVIDAD HUMANA EN EL ENTORNO.

TEMA 7: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios:

Proyecto didáctico dirigido a niños de Educación Infantil basado en el Conocimiento del Entorno Social y Cultural.

Diseño de unidades didácticas.

Salidas fuera del aula e itinerarios de Prácticas de Campo. Posibles prácticas:

Práctica nº 1: Comentario de textos y documentos audiovisuales sobre el entorno.

Práctica nº 2: Diseño de propuestas didácticas para la enseñanza del entorno.

Práctica nº 3: Diseño de itinerarios didácticos y trabajos de campo.

Práctica nº 4: Análisis, comentarios y discusión de programas y productos escritos y audiovisuales con referencia al entorno socio-cultural de la ciudad.

Práctica nº 5: Ejercicios sobre el manejo cartográfico en sus diversos ámbitos y escalas.

Práctica nº 6: Análisis y comentario de una obra artística.

Práctica nº 7: Itinerarios didácticos en instituciones del patrimonio cultural: museos y monumentos

Práctica nº 8: Análisis de mensajes publicitarios: estereotipos transmitidos y técnicas empleadas por la publicidad.



BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, M., MATILLA, L. y VÁZQUEZ, M. (1995). *Teleniños públicos, teleniños privados*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- ARANDA HERNANDO, A. (2003). *Didáctica del conocimiento del Medio Social y cultural en Educación Infantil*. Madrid, Síntesis.
- ARANDA HERNANDO, A. (2016). *Didáctica de las Ciencias sociales en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- BARRAGAN SANZ, C. M. y RUIZ GARCÍA, J. M. (2001). *Aplicación de las nuevas tecnologías en la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Universidad Carlos III.
- BASEDAS, E.; HUGUET, T. y SOLÉ, I. (2010). *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Barcelona: Grao.
- BONILLA MARTOS, A.L. y GUASCH MARÍ, Y. (Coord.) (2018). *Entorno, sociedad y cultura en Educación Infantil. Fundamentos, propuestas y aplicaciones*. Madrid: Pirámide.
- CALAF MASACHS, R. (Coord.) (2003). *Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio*. Gijón: Trea.
- CARRERA DÍAZ, G. (2005). “La evolución del patrimonio (Inter) cultural: políticas culturales en la diversidad”, en: VV. AA. *Patrimonio Inmaterial y gestión de la diversidad*. PH Cuadernos 17. Instituto del Patrimonio Histórico.
- EIXEIRA, S. (2006). “Educación patrimonial: alfabetización cultural para la ciudadanía”, *Estudios pedagógicos*, Vol. 32, nº 2, pp. 133-145.
- FONTAL MERILLAS, O. (2003). *La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e internet*. Gijón: Trea.
- HERNÁNDEZ RÍOS, M. L. y PALMA, A. (2008). “El itinerario histórico-artístico como recurso didáctico para el estudio de la ciudad”, en: *Actas del I Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica*. Granada.
- HERNÁNDEZ RÍOS, M. L. (2010). “Trabajar el Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural con



maestros en formación de Educación Infantil”, en *CiDd: II Congr s Internacional de Did ctiques. L'activitat del docent: intervenci , innovació, investigació*. Universit  de Genève, Universitat de Girona, Universidad de Granada.

- RICO NIETO, J. C. (Ed.) (2008). *Cómo enseñar el objeto cultural*. Madrid: Silex.
- RIVERO GARCÍA, M. P. (Coord.) (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Infantil*. Zaragoza: Mira.
- SANTACANA MESTRE, J. y SERRAT ANTOL , N. (Eds.) (2005). *Museograf  didáctica*. Barcelona: Ariel.
- VV. AA. (1998). *Revista Comunicar*: “La familia y los medios de comunicación”, n . 10.

ENLACES RECOMENDADOS

www.juntadandalucia.es/averroes/
www.ite.educacion.es
www.ceuandalucia.com/programas/

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Metodología expositiva. *Descripción:* Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la materia de “Conocimiento del Entorno Social y Cultural y su didáctica”. Clases teóricas expositivas en gran grupo.

2. Actividades prácticas. *Descripción:* para que el alumnado aplique los conocimientos teóricos a través de presentaciones orales, casos prácticos y trabajo de campo.

3. Actividades en el aula relativas al seguimiento individual o grupal. *Descripción:* adquisición de competencias genéricas y específicas de la materia y de los proyectos de despliegue de las mismas. Incluyen metodologías de proyectos, de estudio de casos, de reflexión crítica, trabajo individual y/o cooperativo.

4. Actividades no presenciales individuales. (Estudio y trabajo autónomo). *Descripción:* Realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, relacionadas con la temática de la materia y como apoyo del aprendizaje.

5-Actividades no presenciales grupales. (Estudio y trabajo en grupo): *Descripción:* Desarrollo de trabajos en equipo para la realización de proyectos y trabajos de simulación, etc.



6-Tutorías Académicas. *Descripción:* apoyo, supervisión, coordinación y guía del aprendizaje del alumnado. Podrán ser grupales o individuales.

RÉGIMEN DE ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS, BREVE DESCRIPCIÓN DEL CARÁCTER DE LAS PRÁCTICAS DE LA ASIGNATURA Y, EN SU CASO, LA OBLIGATORIEDAD DE ASISTENCIA A UN NÚMERO MÍNIMO DE HORAS DE CLASES PRÁCTICAS.

La asistencia a las clases teóricas se considerará como obligatoria dado su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las prácticas de la asignatura consistirán en:

- Comentario de textos sobre distintos temas de Conocimiento del Entorno.
- Diseño y propuestas didácticas de temas de Conocimiento del Entorno.
- Diseño y realización de itinerarios didácticos y trabajos de campo.
- Análisis, comentarios y discusión de programas y productos escritos y audiovisuales sobre temas de Conocimiento del Entorno.
- Análisis de la presencia del Conocimiento del Entorno en el currículum de Ed. Infantil.
- Análisis de materiales didácticos en el área de Conocimiento del Entorno.

La asistencia a las sesiones de prácticas es obligatoria y será necesario asistir al 85% de las mismas. Además, habrá que realizar de forma satisfactoria las distintas prácticas programadas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos
- EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo
- EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumno en clase, en las exposiciones y en las actividades realizadas en clase
- EV – C4 Será criterio evaluativo la expresión escrita correcta (se penalizará cualquier tipo de incorrección gramatical)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- EV 11 Pruebas escritas (examen teórico o pruebas de ensayo)
- EV 12 Pruebas orales: exposiciones de trabajos individuales y en grupo

PORCENTAJES PARA LA CALIFICACIÓN FINAL



Tanto en las convocatorias ordinarias como extraordinarias el sistema de evaluación será el siguiente:

- Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo: 10%.
- Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates: 5%.
- Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace y actualización de la bibliografía consultada: 35%.
- Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticas y elaboración crítica de los mismos: 50%.

Para superar la asignatura es necesario obtener, como mínimo, el 50% de la constatación del dominio de los contenidos (2,5/5), además de superar el 85% de la parte práctica de la asignatura (3/3,5).

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de Septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL.

Atendiendo a la normativa vigente sobre evaluación y calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (**Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión de 26 de octubre de 2016**), el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua, **podrá acogerse a una** evaluación única final. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento.

El alumnado de Evaluación Única, para superar la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como extraordinaria, tendrá que constatar el dominio de los contenidos mediante un examen: 70% y un trabajo práctico: 30%.

Para superar la asignatura es necesario obtener, como mínimo, el 50% tanto de los trabajos realizados (1,5) como de la constatación del dominio de los contenidos (3,5).

INFORMACIÓN ADICIONAL



