

FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
I. MATERIAS BÁSICAS	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	1º	1º	6	OBLIGATORIOS.
PROFESOR			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS: mjbedmar@ugr.es		
M ^a JESÚS BEDMAR GÓMEZ			Departamento de Lengua Española Facultad de Filosofía y Letras Campus de la Cartuja 18071 Granada Telf.: (+34) 958246394 Fax.: (+34) 958243610 Correo electrónico: lenguaespa@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Consultar en el Departamento de Lengua Española		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFRECER		
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA			Todos los otros Grados lingüísticos o filológicos		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
Los propios del acceso al Título de Grado en Filología Hispánica a partir de la prueba preuniversitaria.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción y análisis de los principales fenómenos gramaticales en su vertiente fonético-fonológica. 2. Manejo de obras lingüísticas de consulta (gramática de la RAE, gramáticas de otros autores, manuales de fonética y fonología, diccionarios de estilo, diccionario académico, diccionarios de uso, etc.). 3. Análisis fonético-fonológico de textos orales y escritos. 4. Análisis de los contrastes que se observan entre la norma y el uso. 5. El español hablado: naturaleza y características. 					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					



Competencias instrumentales

1. Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
2. Tener capacidad de organización y planificación
3. Conocer una lengua extranjera
4. Gestionar la información, es decir, es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica e información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
5. Ser capaz de resolver problemas.
6. Ser capaz de tomar de decisiones.
7. Aplicar los conocimientos en la práctica, especialmente en la enseñanza, la investigación y la divulgación de las futuras inserciones laborales.

Competencias personales

8. Trabajar en equipo.
9. Tener habilidades en las relaciones interpersonales
10. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad
11. Adquirir un razonamiento crítico.
12. Adquirir un compromiso ético.
13. Tener capacidad crítica y autocrítica.

Competencias sistémicas

14. Apreciar y respetar la diversidad y multiculturalidad.
15. Desarrollar una sensibilidad hacia el lenguaje no sexista.
16. Trabajar y aprender de forma autónoma.
17. Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.
18. Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
19. Transferir los resultados de su trabajo e investigación a la sociedad.
20. Generar nuevas ideas (creatividad).

Competencias conceptuales

21. Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado la gramática española.
22. Conocer y emplear el instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada.
25. Conocer los distintos niveles de análisis de la lengua española.

Competencias procedimentales o metodológicas

31. Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparada.
32. Elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos gramaticales relacionados con el sistema fonético-fonológico de la lengua española, y de la historia lingüística del español.

Competencias actitudinales

36. Ser tolerante con la diversidad y riqueza lingüística de España.
37. Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional.
40. Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza.

OBJETIVOS (RESULTADOS DE LA ENSEÑANZA)



Se corresponden, en gran medida, con las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales indicadas en el párrafo anterior, es decir:

- Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado la gramática española, especialmente el plano material del lenguaje en su doble vertiente fonética y fonológica.
- Conocer y emplear el instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada.
- Conocer los distintos niveles de análisis de la lengua española.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparada.
- Elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos gramaticales relacionados con el sistema fonético-fonológico de la lengua española, y de la historia lingüística del español.
- Ser capaz de realizar análisis teóricos y prácticos del plano fonético-fonológico de la lengua.
- Capacitar para analizar textos orales (prácticas de campo).
- Ser tolerante con la diversidad y riqueza lingüística de España.
- Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional.
- Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO

Tema 1. INTRODUCCIÓN. Fonética y Fonología. Sonidos y fonemas.

Tema 2. RAMAS DE LA FONÉTICA. Fonética articulatoria, Fonética acústica y Fonética auditiva.

Tema 3. TRANSCRIPCIÓN FONÉTICA. Los alfabetos fonéticos. El grupo fónico. El acento fonético. La sílaba.

Tema 4. LOS SONIDOS VOCÁLICOS. LAS VOCALES AGRUPADAS. Diptongo, triptongo, hiato, sinalefa y sinéresis. Transcripción fonética (I)

Tema 5. LOS SONIDOS CONSONÁNTICOS. Transcripción fonética (II).

Tema 6. EL FONEMA. Los rasgos pertinentes y la función distintiva. El binarismo. Rasgo y sistema. La transcripción fonológica.

Tema 7. LA CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA: Conmutación. Oposición. Clasificación de las oposiciones fonológicas. Neutralización y archifonema. Correlaciones fonológicas.

Tema 8. EL SISTEMA VOCÁLICO DEL ESPAÑOL. Explicación y representaciones.

Tema 9. EL SISTEMA CONSONÁNTICO DEL ESPAÑOL. Explicación y representaciones.

Tema 10. LOS PROSODEMAS DEL ESPAÑOL. Acento. Entonación. Cantidad.

SEMINARIOS:

- Fonética articulatoria, acústica y perceptiva. Fisiología de la fonación y la audición (Tema 2).
- Los rasgos del *español de tendencia evolutiva* (Temas 4 y 5).
- Los alfabetos fonéticos (Tema 3).
- Historia de la Fonología (Tema 6).



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ALARCOS LLORACH, Emilio (1968): *Fonología española*, Madrid: Gredos.
- ALARCOS LLORACH, Emilio (1994): *Gramática de la Lengua Española*. Real Academia Española/ Espasa Calpe.
- HIDALGO NAVARRO, Antonio, y QUILIS MERÍN, Mercedes (2004): *Fonética y fonología españolas*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (1994): *Fonética (con especial referencia a la lengua castellana)*. Barcelona: Teide.
- NAVARRO TOMÁS, Tomás (1974): *Manual de pronunciación española*. Madrid: CSIC.
- QUILIS, Antonio (2009): *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco Libros.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (1991): *Fonética experimental: teoría y práctica*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (1989): *Fonología general y española*. Barcelona: Teide.
- MOYA CORRAL, Juan Antonio, y WIEDEMANN, Emilio García (1995): *El habla de Granada y sus barrios*. Granada: Universidad de Granada.
- QUILIS, Antonio (1981): *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- QUILIS, Antonio, y FERNÁNDEZ, Joseph A. (1996): *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos*. Madrid: C.S.I.C.

ENLACES RECOMENDADOS

- Página web de la Real Academia Española (RAE): <http://www.rae.es>
- Banco de datos de la RAE: <http://www.rae.es/RAE/Noticias.nsf/Home?ReadForm>
- Diccionarios de la RAE: <http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtile>
- Página web de la Fundación Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com>
- Página web del fondo bibliográfico del buscador Google: <http://books.google.es>
- Portal de la Universidad de La Rioja que recoge producción científica hispana: <http://dialnet.unirioja.es>
- Página web de la *Biblioteca digital hispánica* de la BNE: <http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es/R>
- Página web sobre gramática española: <http://www.elcastellano.org>
- Página web sobre gramática española: <http://gramaticas.iespana.es>
- Página web sobre gramática española: <http://www.angelfire.com/de/hispania>
- Página web sobre variedades del español (dialectología): <http://www.dialectologia.es>
- Página web del Ministerio de Educación: <http://www.educared.net/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Cada tema llevará anexo el análisis de textos relacionados con su contenido conceptual, de manera que tenderemos hacia una enseñanza *teórico-práctica*. El programa establecerá *seminarios* y *tutorías* complementarios para facilitar el desarrollo de las destrezas necesarias para los comentarios y análisis, y



proporcionará al alumnado los textos, o las referencias para encontrarlos. El alumnado elaborará un *diario*, preferiblemente en un sitio web al que tenga acceso el profesor y los alumnos implicados, en el que indicará el proceso y avance del aprendizaje, y todas las incidencias que pueda encontrar en el mismo, y recopilará en un *portafolios* todos los trabajos y prácticas de clase, con libre acceso del profesor; éste será el medio para ver el progreso de la docencia y para establecer la evaluación del trabajo práctico del alumnado. Estableceremos procedimientos de *motivación* que sirvan de acicate al alumno para avanzar en el proceso de enseñanza y fijaremos un sistema de *evaluación* en el que se valore adecuadamente el esfuerzo y el trabajo, individual o en grupo, premie la aplicación práctica y evite dejar el peso de la calificación en la nota del examen final.

Desde el punto de vista práctico y aplicado, la metodología se centra en dos ámbitos de trabajo, en primer lugar, una serie de actividades presenciales en las que se presentan los aspectos teóricos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos. En estas horas presenciales se combinará la exposición de conceptos básicos con actividades prácticas y de investigación (seminarios) que los ejemplifiquen eficazmente; también se harán comentarios de textos para que los estudiantes se familiaricen con la metodología empleada.

En segundo lugar, las actividades no presenciales, que tendrán el objetivo fundamental de que los estudiantes asimilen los contenidos del temario; a tal fin, deberán realizar las lecturas y comentarios indicados en la guía docente y los trabajos, individuales o en grupo, que se determinen, además de las horas de estudio, lectura, etc. necesarias para dominar la materia.

Los estudiantes también podrán asistir a las actividades organizadas por el Departamento (conferencias, jornadas, seminarios). Si alguna de ellas tiene un contenido relacionado directamente con la asignatura, se recomendará su asistencia especialmente y podrán integrarse dentro de las actividades no presenciales y ser evaluadas.

Para resolver las dudas que surjan, los estudiantes tendrán a su disposición tutorías individuales y por grupos, presenciales o a través de internet.

Se establecen tutorías de *gran grupo* para todo el curso, que se realizarán en horas de clase y que están destinadas a resolver dudas generales, como son las relativas a la realización y presentación de un trabajo, la valoración de la marcha del curso y de la evaluación, etc. Dada esta circunstancia, serán presenciales y obligatorias para todos los alumnos y cada una ocupará una sesión de clase.

Las exposiciones de trabajos, en caso de que el número de alumnos sea elevado y no baste una sesión de clase, se extenderá a la sesión de tutoría más cercana al día de exposición.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo un sistema de evaluación continua del trabajo de los alumnos tanto fuera como dentro del aula, que consistirá en la revisión de trabajos, exposiciones, carpetas de aprendizaje, participación activa en las prácticas y en los seminarios, etc; junto con un examen teórico final en el que el alumno deberá demostrar si ha adquirido las competencias planificadas.

El procedimiento de ponderación se establece de la siguiente manera (sigue los criterios propuestos para el Grado en Filología Hispánica)



<i>Actividad</i>	<i>Valor</i>	<i>Procedimiento</i>	<i>Calificación máxima posible</i>
Trabajos/lecturas	20 %	NOTA MEDIA x 0,20	2
Exposición de trabajos...	5 %	NOTA MEDIA x 0,05	0,5
Seminarios, prácticas...	25 %	NOTA MEDIA x 0,25	2,5
Examen final	50 %	NOTA MEDIA x 0,50	5
Total...	100 %	Total...	10

INFORMACIÓN ADICIONAL

Se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de asistir a las actividades culturales y científicas que organicen la Universidad, la Facultad o los Departamentos implicados en la docencia del Grado en Filología Hispánica.

