

Taller de lectura

Grado en Estudios Franceses

Universidad de Granada

Animador: Fanny Martin Quatremare

Correo electrónico: fmquatremare@ugr.es,
lmontes@ugr.es

Despacho: Departamento de Filología
Francesa

Información general

Taller de lectura en lengua francesa sobre distintas obras literarias acordes con los programas de las asignaturas de afines literarios y de lengua del Grado en Estudios Franceses para todo el alumnado del Grado.

Objetivos

- Adquirir un hábito de lectura.
- Aumentar el universo léxico en lengua francesa
- Fijar y mejorar la ortografía escrita.
- Mejorar la comprensión escrita.
- Mejorar la expresión oral.
- Desarrollar la confrontación de ideas en grupo.
- Fomentar la comprensión sociocultural francófona.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Acceder al pensamiento de otros mundos (sentido físico y filosófico).

Sesión 1: Organización del taller de lectura:

Tras una propuesta de varias obras literarias se explicará al alumnado el desarrollo del taller y el compromiso de trabajo requerido para la buena ejecución del mismo. Además se les enseñará cómo realizar el comentario crítico de una obra literaria, así como buscar temáticas en la obra leída.

Sesión 2: *Dom Juan* de Molière:

Gracias a *Dom Juan* de Molière trabajaremos la interpretación literaria a través de la lengua simbólica y trabajaremos la poética de la obra. Por otro lado pondremos en práctica lo visto en la sesión anterior y nos adentraremos en el Clasicismo francés.

Sesión 3: *L'Art de perdre*, Alice Zeniter:

En esta sesión estudiaremos la obra a través de una temática concreta: la resiliencia en la literatura francófona y trataremos de enseñar cómo se estudia una obra desde un punto de vista temático aportando la lectura además de textos teóricos al respecto.

Libros de lectura:

- *Dom Juan*, Molière
- *L'Art de perdre* d'A. Zeniter
- *La vérité sur l'Affaire Henri Québert*, J. Dicker

Jueves 03/10/2019

Reunión informativa y organización del taller

Martes 15/10/2019

Dom Juan de Molière

Martes 19/11/2019

L'Art de Perdre d'Alice Zeniter

Martes 10/12/2019

La vérité sur l'affaire Henri Québert

Evaluación:

De manera paralela, los alumnos deben para cada obra rellenar una guía de lectura elaborada por el profesor y participar activamente en el grupo privado y cerrado de Facebook donde se comparten documentos, vídeos y reflexiones a propósito de las obras leídas.

Sesión 4: *La vérité sur l'affaire Henri Québert, Joël Dicker*

A lo largo de esta sesión veremos la diferencia entre escritura clásica y moderna y la pluralidad de las escrituras modernas.