

## FILOSOFÍA DE LA CULTURA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTR E	CRÉDITOS	TIPO
Antropología Filosófica	Filosofía Antropológica	3º	2º	6	Optativa
<b>PROFESOR: JOSÉ ANTONIO PÉREZ TAPIAS</b>			Departamento de Filosofía II Facultad de Filosofía y Letras B Edificio de Psicología (despacho 245) Campus de Cartuja 18071 Granada (España) jptapias@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS: Lunes y martes de 10:00 a 13:00		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía			Antropología Social y Cultural, Sociología, Geografía, Ciencias políticas y de la Administración, Derecho.		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conviene haber cursado las materias básicas de Antropología Filosófica y Antropología Cultural, así como Historia de la Filosofía Moderna I y Moderna II</li> </ul>					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la filosofía desde su marco cultural y de las tareas crítico-hermenéuticas de la filosofía en relación a las culturas</li> <li>• Aproximación al debate sobre pretensiones universalistas de validez teórica y normativa en un contexto de pluralismo cultural</li> </ul>					



- Análisis de las tensiones entre la cultura global y las identidades culturales, y búsqueda de alternativas para hacer factible la convivencia democrática e intercultural.
- Estudio de la condición humana en las culturas de la era de la globalización, atendiendo a problemas cruciales de la humanidad contemporánea.

#### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

1. Conocer los planteamientos filosóficos en torno a la cultura que históricamente se han ido elaborando.
2. Comprensión crítica de las actuales realidades culturales, poniendo en relación sus distintos componentes.
3. Ejercitar la interdisciplinariedad en el ejercicio de la reflexión filosófica sobre el hombre y sus realidades culturales.
4. Saber utilizar los resultados y teorías de las ciencias sociales y humanas y elevarlos al plano del debate filosófico contemporáneo sobre el ser humano.
5. Ser capaz de profundizar en las cuestiones filosóficas que laten en las problemáticas de las sociedades y culturas actuales.
6. Desarrollar una mirada filosófica crítica y autocrítica respecto a las realidades culturales, a la vez que la voluntad de escucha que haga posible el reconocimiento de otros diferentes.

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

##### *El alumno sabrá/comprenderá:*

- El concepto de cultura en los múltiples sentidos del término.
- Las bases antropológicas de la cultura
- Las tareas de la filosofía acerca de las culturas y sus distintas dimensiones.
- La complejidad de las sociedades actuales y del mundo contemporáneo
- La necesidad del diálogo intercultural, de sus condiciones y posibilidades
- Las dinámicas culturales de un mundo globalizado, tan “unificado” como conflictivo

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO:

- **Tema 1. La cultura como tema y problema filosófico**
  - Occidente y la razón colonial: “descubrimiento” imperialista de la cultura en la modernidad
  - Límites etnocéntricos de la Ilustración europea: de Montaigne a Hegel pasando por Rousseau y Herder



- Más allá de la modulación romántica: de la conciencia histórica a la conciencia cultural
- Del racionalismo a la hermenéutica: recorrido de una razón situada
- ¿Cómo pensar la cultura? Conceptos de cultura y bases antropológicas de la cultura
- **Tema 2. La cultura como marco de la filosofía y la filosofía como hermenéutica crítica de la cultura**
  - Cultura y filosofía, filosofías y culturas
  - Filosofía y mito: emergencia de la razón crítica en cultura occidental
  - Filosofía y ciencia: confrontación y colaboración en el ámbito cognitivo de la cultura
  - Filosofía e ideología: radicalización de la moderna crítica de la cultura
  - Filosofía y utopía: horizonte emancipatorio de la crítica de la cultura
- **Tema 3. Universalismo y relativismo desde la postmodernidad**
  - Viabilidad de una filosofía crítico-hermenéutica de la cultura desde la crisis de la modernidad
  - Ni etnocentrismo, ni relativismo: discernimiento crítico de las pretensiones universalistas de la razón
  - Racionalidad y diversidad cultural: las culturas y sus razones
  - ¿Podemos juzgar las culturas?
  - Los derechos humanos y su problemática universalizabilidad
- **Tema 4. Culturas y civilizaciones en un mundo globalizado: el diálogo intercultural**
  - Pluralidad de sociedades complejas en contexto de globalización: la “amenaza” de Huntington
  - Del multiculturalismo a la interculturalidad: imperativo del diálogo y condiciones de posibilidad
  - Diálogo intercultural e inclusividad democrática: igualdad compleja de la “ciudadanía intercultural”
  - Tradiciones religiosas y exigencias de laicidad en el diálogo entre diferentes
  - Identidades desde el mestizaje: los caminos del reconocimiento
- **Tema 5. Culturas híbridas, entre el mercado capitalista y las tecnologías de la información y la comunicación**
  - Hibridaciones culturales bajo colonización del capitalismo global
  - El impacto de la “revolución digital”: conectados y descontentados en un mundo en red
  - Tensiones por los extremos: fundamentalismos religiosos y nihilismo cultural
  - Cultura(s) y poder, cultura(s) y violencia: barbarie de nuevos fascismos
  - Culturas diversas en historia común: ¿cabe hablar de un humanismo transcultural con intención utópica?

#### TEMARIO PRÁCTICO:

Lectura, comentario y discusión de textos de los siguientes autores: Todorov, Habermas, Ricoeur,



Kymlicka y Dussel.

## BIBLIOGRAFÍA

### Para Tema 1:

- Bauman, Z.: *La cultura como praxis* [1999], Paidós, Barcelona, 2002.
- Cassirer, E., *Antropología filosófica* [1944], FCE, México, 1945.
- Eagleton, T.: *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales* [2000], Paidós, Barcelona, 2001.
- Geertz, C.: *La interpretación de las culturas* [1973], Gedisa, Barcelona, 1997.
- Kuper, A.: *Cultura. La versión de los antropólogos* [1999], Paidós, Barcelona, 2001.
- Pérez Tapias, J.A.: *Filosofía y crítica de la cultura*, Trotta, Madrid, 1995, Parte II: “Hombre y cultura: De la hominización a la humanización. Bases antropológicas de la cultura y su dinámica”.
- Ramírez, M.T.: *Filosofía culturalista*, Secretaría de Cultura de Michoacán, Morelia, 2005.
- San Martín, J.: *Teoría de la cultura*, Síntesis, Madrid, 1999.
- Sobrevilla, D.(ed.): *Filosofía de la cultura*, Trotta, Madrid, 1998.
- Todorov, Tz.: *La conquista de América. El descubrimiento del otro*, Siglo XXI, México, 1989.

### Para Tema 2:

- Apel, K.-O.: *La transformación de la filosofía – II* [1973], Taurus, Madrid, 1985, Parte II: “Científica, hermenéutica y dialéctica”.
- Duch, Ll.: *Mito, interpretación y cultura*, Herder, Barcelona, 1998.
- Forster, R.: *Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna*, Paidós, Buenos Aires, 2003.
- Gadamer, H.-G.: *Elogio de la teoría* [1983], Península, Barcelona, 1993.
- Habermas, J.: *Ciencia y técnica como “ideología”* [1968], Tecnos, Madrid, 1984.
- Horkheimer, M. – Adorno, T. W.: *Dialéctica de la Ilustración* [1944], Trotta, Madrid, 1994.
- Neusüss, A. (comp.): *Utopía*, Barral, Barcelona, 1971.
- Pérez Tapias, J.A.: *Filosofía y crítica de la cultura*, Trotta, Madrid, 1995, Parte I: “Filosofía y cultura. La filosofía como hermenéutica crítica de la cultura”.
- Ricoeur, P.: *Ideología y utopía* [1986], Gedisa, Barcelona, 1989.
- Sloterdijk, P.: *Crítica de la razón cínica* [1983], Siruela, Madrid, 2006.

### Para Tema 3:

- Bauman, Z.: *Modernidad líquida*, [2002], FCE, Buenos Aires, 2002.
- Habermas, J.: “La modernidad: un proyecto inacabado”, en Id.: *Ensayos políticos* [1981-1985], Península, Barcelona, 1987.
- Habermas, J.: *La inclusión del otro* [1996], Paidós, Barcelona, 1999.



- Höffe, O.: *Derecho intercultural* [2008], Gedisa, Barcelona, 2008.
- Lyotard, J.-F.: *La condición posmoderna*, Cátedra, Madrid, 1987.
- Pérez Tapias, J.A.: “Universalismo y relativismo desde la postmodernidad”, en Id., *Filosofía y crítica de la cultura*, Trotta, Madrid, 1995, pp. 243-259.
- Pérez Tapias, J.A.: “¿Podemos juzgar las culturas? Diversidad cultural, filosofía de la cultura y punto de vista moral”, en Llinares, J.B.-Sánchez, N. (eds.): *Ensayos de filosofía de la cultura*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002, pp. 333-359.
- Pérez Tapias, J.A.: “Alcance y límites de nuestros acuerdos. Verdad y sentido desde el pluralismo cultural”, en Nicolás, J.A.-Frapolli, M.J.: *Verdad y experiencia*, Comares, Granada, 1998, pp. 363-396.
- Pérez Tapias, J.A.: “Hermenéutica de las tradiciones y diálogo entre culturas. Aportaciones desde Gadamer”, en Acero, J.J. y otros (eds.), *El legado de Gadamer*, Universidad de Granada, 497-518.
- Vattimo, G.: *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna* [1985], Gedisa, Barcelona, 1987.

#### Para Tema 4:

- Bessis, S.: *Occidente y los otros. Historia de una supremacía* [2001], Alianza, Madrid, 2002.
- Fonet-Betancourt, R.: *Crítica intercultural de la filosofía latinoamericana actual*, Trotta, Madrid, 2004.
- Huntington, S.P.: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial* [1996], Paidós, Barcelona, 1997.
- Kymlicka, W.: *Ciudadanía multicultural* [1995], Paidós, Barcelona, 1996.
- Maalouf, A.: *El desajuste del mundo. Cuando nuestras civilizaciones se agotan* [2009], Alianza, Madrid, 2009.
- Olivé, L. (comp.): *Ética y diversidad cultural*, FCE, México, 2004.
- Panikkar, R.: *El diálogo indispensable. Paz entre las religiones* [2001], Península, Barcelona, 2003.
- Pérez Tapias, J.A.: “Diálogo de civilizaciones para una ciudadanía intercultural”, en Id.: *Del bienestar a la justicia. Aportaciones para una ciudadanía intercultural*, Trotta, Madrid, 2007, pp. 137-196.
- Sartori, G.: *La sociedad multiétnica*, Taurus, Madrid, 2001.
- Schmidt-Welle, F.: *Multiculturalismo, transculturación, heterogeneidad, postcolonialismo* Herder, Barcelona, 2011.

#### Para Tema 5:

- Appiah, K.A., *Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños* [2006], Katz, Buenos Aires, 2007.
- Chakra-Barty, D.: *El humanismo en la era de la globalización. La descolonización y las políticas culturales* [2006], Katz, Buenos Aires, 2009.
- De Sousa Santos, B.: *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*, Trotta,



Madrid, 2005.

- Dussel, E.: *Ética de la liberación en la época de la globalización y de la exclusión*, Trotta, Madrid, 2006.
- Fornet-Betancourt, R. (ed.): *Culturas y poder*, Desclée, Bilbao, 2003.
- García-Canclini, N.: *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, [1990], Paidós, Barcelona, 2001.
- Lévinas, E.: *Humanismo del Otro hombre* [1972], Caparrós, Madrid, 1993.
- Lipovetsky, G.-Juvin, H.: *El Occidente globalizado. Un debate sobre la cultura planetaria* [2010], Anagrama, Barcelona, 2011.
- Nancy, J.-L.: *La creación del mundo o la mundialización* [2002], Paidós, Barcelona, 2003.
- Pérez Tapias, J.A.: *Internautas y naufragos. La búsqueda del sentido en la cultura digital*, Trotta, Madrid, 2003.

#### ENLACES RECOMENDADOS

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas llevan para el desarrollo de los diferentes temas por parte del profesor.
- Clases prácticas: realización de comentarios de textos y de exposiciones en el aula de trabajos monográficos hechos por los alumnos.
- Las tutorías individuales se orientan a complementar las actividades teóricas y prácticas, así como a supervisar el desarrollo del aprendizaje.

#### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)				Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Preparación de prácticas y trabajo dirigido y en grupo (horas)		



Semana 1	1	2	2					4		
Semana 2	1	2	2					4		
Semana 3	1	2	2		1			4		
Semana 4	2	2	2		1			4		
Semana 5	2	2	2		1			4		
Semana 6	2	2	2		1			4		
Semana 7	2	2	2		1			4		
Semana 8	3	2	2		1			4		
Semana 9	3	2	2		1			4		
Semana 10	3	2	2		1			4		
Semana 11	4	2	2		1			4		
Semana 12	4	2	2		1			4		
Semana 13	4	2	2		1			4		
Semana 14	5	2	2		1			4		
Semana 15	5	2	2			3		4		



Total horas		30	30	12	3			60	30	
-------------	--	----	----	----	---	--	--	----	----	--

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

La evaluación de las competencias adquiridas estará basada en los distintos tipos de actividad programada:

- Se tendrá en cuenta la asistencia a las clases y participación activa en ellas.
- Exámenes parciales de los distintos temas, incluyendo parte práctica de comentarios de textos, y en todo caso examen final para quienes no hayan hecho o no hayan superado los parciales. La calificación final se obtendrá a partir del examen final, como media de cada una de sus partes, o como media de los parciales anteriores.

La calificación del módulo es la de las materias que lo integran. La calificación final de cada materia se expresará en números, del 1 al 10, de conformidad con las normas establecidas por el Real Decreto 1125/2003 (BOE 18 septiembre 2003).

