

# METAFÍSICA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Filosofía	Metafísica	3º	1º	6	Obligatoria
<b>PROFESORA</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Remedios Ávila Crespo</li> </ul>			Dpto. Filosofía II. Facultad de Filosofía y Letras. Edificio de Psicología. Campus Cartuja. 18071. (Granada). Despacho Teléfono: 958 248851 Correo electrónico ravila@ugr.es		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>		
			Lunes y Martes: 8.30-9.30 y 11-12.30 Jueves: 11.00 a 12.00		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Filosofía					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
Para esta materia resulta de especial importancia el conocimiento de otras materias obligatorias de cursos precedentes que pertenezcan a los módulos "Historia de la filosofía" y "Teoría del conocimiento"					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
<i>Esta asignatura se propone determinar el concepto, la posibilidad y los límites de una ontología trascendental. Para cumplir ese objetivo se examinarán los modelos más relevantes de reflexión trascendental que la metafísica ha propuesto a lo largo de su historia.</i>					



## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Teóricas: De acuerdo con el programa de la asignatura se pretende atender a las siguientes competencias:

1. Distinguir y definir los conceptos de metafísica, ontología y trascendentalidad
2. Establecer las principales diferencias así como su relación con el contexto histórico correspondiente entre una metafísica realista y una metafísica idealista
2. Conocer la reflexión ontológica aristotélica, su concepto de ser y las razones por las que esta disciplina es conceptualizada como “ciencia buscada”
3. Conocer y distinguir la reflexión moderna (especialmente la de Descartes y Kant) para valorar el sentido del “giro copernicano” y el modo como afecta a la reflexión metafísica
4. Conocer los aspectos más relevantes de la crítica a la metafísica en los dos últimos siglos y la relación de esta crítica con el concepto de nihilismo

- Prácticas:

1. Leer comprender y analizar los textos relevantes de Platón de *República*, VI y VII en donde se contienen tesis fundamentales sobre su esencialismo y la fundamentación ontológica de los grados del saber
2. Leer, comprender y analizar el libro IV de la *Metafísica* de Aristóteles (Metafísica IV) para entender la trascendentalidad del Principio de no Contradicción
3. Leer, comprender y analizar las partes seleccionadas del *Discurso del método* y *Meditaciones metafísicas* de Descartes para demostrar cómo su filosofía prelude la reflexión trascendental kantiana
4. Leer, comprender y analizar la selección de textos de la *Crítica de la razón pura* de Kant para entender el significado del “giro copernicano” y sus consecuencias en una metafísica trascendental
5. Leer, comprender y analizar la selección de partes de *¿Qué es metafísica?*, *Introducción a la metafísica* y *Nietzsche II* de Heidegger para entender su crítica a la metafísica y su reflexión a cerca de la relación entre las nociones de ser y nada.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- El alumno/a sabrá / comprenderá:

- las diferencias entre los campos específicos de Metafísica, Ontología y Teología
- la relación general entre los problemas del ser y del sentido
- la justificación y actualidad de la metafísica
- la relación entre el problema de los presupuestos y lo trascendental
- la diferencia y relación entre el campo de lo trascendental y lo categorial
- la relación entre ser y trascendentalidad en el pensamiento clásico
- la multiplicidad de sentidos de ser en Aristóteles
- la relación entre los axiomas comunes y la trascendentalidad del Principio de no contradicción (PNC) en Aristóteles
- la fundamentación onto-teológica del PNC en Aristóteles
- la relación entre sujeto y trascendentalidad en el pensamiento moderno
- la consideración del ser como representación y del mundo como imagen en el Barroco
- la filosofía cartesiana como inicio del planteamiento trascendental



- la relación entre metafísica, ontología y trascendentalidad en Kant
- la relación entre analítica trascendental y ontología en Kant
- la posición de Heidegger ante el problema de la nada
- la relación entre nada y afectividad en Heidegger
- la relación entre nada y ser en Heidegger
- el problema del nihilismo

- El alumno/a será capaz de:

- manejar con soltura los conceptos claves de la metafísica en general (ser, sentido, inmanente, trascendente, trascendental, categorías, categoremas, etc.)
- delimitar con precisión los ámbitos respectivos de la metafísica, ontología y teología
- manejar con soltura y eficacia las fuentes de información referentes a esa temática
- analizar e interpretar los textos relevantes de los autores que se consideran fundamentales para esta asignatura: Aristóteles, Descartes, Kant y Heidegger
- exponer los textos filosófico de estos autores y discutirlos con solvencia, señalando los pasos siguientes:
- definir el problemas o problemas fundamentales del texto;
- analizar las partes en que se divide y aclarar de los términos más significativos;
- llevar a cabo una síntesis del texto, estableciendo la relación de los problemas que el texto plantea con otros no expresos, pero que de los que se sigue o se derivan de él;
- valorar el texto en relación con el pensamiento general del autor y con su época.
- argumentar a favor de sus hipótesis y ser receptivo a los argumentos de los demás
- defender por escrito o públicamente sus consideraciones respecto a los autores que son objeto de la asignatura
- criticar con arreglo a criterios precisos y suficientemente fundados las posiciones respectivas de los tres autores señalados

## **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

TEMARIO TEÓRICO:

### **I. INTRODUCCIÓN: CONCEPTO Y MÉTODO**

#### **Tema 1. METAFÍSICA, ONTOLOGÍA, TRASCENDENTALIDAD: EL PROBLEMA DE LOS PRESUPUESTOS**

- 1.1. Filosofía, metafísica y ontología (Concepto de filosofía como metafísica. Desprestigio de la metafísica. El objeto de la metafísica: metafísica y ontología. Justificación y actualidad de la metafísica)
- 1.2. Metafísica y trascendentalidad: el problema de los presupuestos.
- 1.3. Origen y evolución del concepto de lo trascendental
- 1.4. Lo categorial y lo trascendental.
- 1.5. El método trascendental.



## II. ANÁLISIS HISTÓRICO-SISTEMÁTICO DEL CONCEPTO DE SER

### Tema 2. La ciencia que se busca: Aristóteles (Ser y trascendentalidad)

- 2.1. El esencialismo platónico y el fundamento ontológico de los grados de saber.
- 2.2. La multiplicidad de sentidos de "lo que es" (*ón*) en Aristóteles: forma y acto. El problema: el enfrentamiento entre sofistas y eleáticos; La fórmula aristotélica "lo que es en tanto que algo que es"; Homonimia y sinonimia. La *ousía* como sujeto formalmente considerado y como *eidos* o forma específica.
- 2.3. Los axiomas comunes y la trascendentalidad del Principio de no contradicción. Diferencias entre naturalismo y convencionalismo. Las condiciones de posibilidad de la comunicación (Fundamentación ontológica del PNC y El fundamento teológico del PNC)

### Tema 3. Ontología y analítica del entendimiento: Kant (Sujeto y trascendentalidad)

- 3.1. El ser como representación y el mundo como imagen en el Barroco: Descartes y el planteamiento trascendental
- 3.2. Metafísica, ontología y trascendentalidad en Kant. La metafísica como problema. El giro copernicano como vía de solución
- 3.3. Fenomenismo y Universalidad. Analítica trascendental y ontología

### Tema 4. Metafísica, ontología y trascendentalidad en Heidegger

- 4.1. La metafísica y la cuestión de la nada
- 4.2. Nada y afectividad
- 4.3. Nada y ser
- 4.4 El problema del nihilismo en Heidegger

#### TEMARIO PRÁCTICO:

Platón, *República* VI 506b-511e; VII 514a-519d y 532a-534 b

Aristóteles, *Metafísica* IV

Descartes, *Discurso del método* y *Meditaciones metafísicas* (selección)

Kant, *Crítica de la razón pura*: Prólogos, Introducción general, Introducción a la Lógica Trascendental y Doctrina Trascendental del Método

Heidegger, M., *¿Qué es eso de la filosofía?* (1955)  
*El final de la filosofía y la tarea del pensar* (1964)  
*¿Qué es metafísica?* (1929)  
*Introducción a la metafísica* (1936/1953)  
*Ser y tiempo (Prólogo)* (1927)



## BIBLIOGRAFÍA

### Tema 1

- \*\*Aubenque, P., *El problema del ser en Aristóteles*. Introducción. Capítulos 1 y 2. Taurus, Madrid, 1981, pp. 25-68.
- \*Ávila Crespo, R., *El desafío del nihilismo*. La reflexión metafísica como piedad del pensar. Trotta, Madrid, 2005. Introducción, pp. 15-30. Y cap. 1, pp. 54-75
- \*Ávila, R., *Lecciones de metafísica*. Trotta, Madrid, 2011 (cap.1)
- Bittner, R., *Trascendental*. En "Conceptos fundamentales de filosofía". Vol. III, Herder, Barcelona, 1979
- Colli, G., *El nacimiento de la filosofía*. Tusquets, Barcelona, 1977.
- Habermas, J., *Perfiles filosófico-políticos*. Introducción: "¿Para qué seguir con la filosofía?". Taurus, Madrid, 1984, pp. 15-34.
- Pensamiento postmetafísico*. Taurus, Madrid, 1990.
- Textos y contextos*. Ariel, Barcelona, 1996
- Heimsoeth, H., *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*. Revista de Occidente, Madrid, 1974.
- McCarthy, Th., *Ideales e ilusiones*. Cap. 8 Tecnos. Madrid, 1992.
- Pardo, J. L., *La metafísica*. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución. Barcelona, 1989.
- Kant, E., *Crítica de la razón pura*. Prólogo, trad. Notas e índice de P. Ribas. Alfaguara, Barcelona, 1983.
- Searle, J., *Intencionalidad*. Tecnos, Madrid, 1992.
- Taylor, Ch., *Argumentos filosóficos*. "La validez de los argumentos trascendentales". Paidós, Barcelona, 1997.
- Wahl, J., *Tratado de metafísica*. F.C.E., México, 1975.
- Zubiri, X., *Sobre la esencia*. Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1972, pp. 376-385.
- Cinco lecciones de filosofía*. Moneda y Crédito, Madrid, 1970.
- Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*. Alianza, Madrid, 1995.

### Tema 2

- Kirk, G.S., y Raven J.E., *Los filósofos presocráticos*. Cap. X: "Parménides de Elea". Gredos, Madrid, 1981. Cap. V: "Parménides". Anagrama, Barcelona, 1975.
- \*\*Platón, *La República* VI y VII, 509d- 534b.
- Calvo, T., *De los sofistas a Platón: política y pensamiento*. Cincel, Madrid, 1986.
- \*Ávila, R., *El desafío del nihilismo*. Ed. cit., cap. 2, pp. 75-103
- Cornford, F. M., *La teoría platónica del conocimiento*. Paidós, Barcelona, 1983.
- Deleuze, G., *Lógica del sentido*. Apéndice I: "Platón y el simulacro" Barral, Barcelona, 1971.
- Grube, G.M.A., *El pensamiento de Platón*. Gredos, Madrid, 1984.
- Lledó, E., *El surco del tiempo*. Meditación sobre el mito platónico de la escritura y la memoria. Crítica, Barcelona, 1992.
- Vallejo Campos, A., *Mito y persuasión en Platón*. Suplementos, Er, Revista de Filosofía, Sevilla, 1993.



\*\*Aristóteles, *Metafísica*. Libro IV. Introducción, traducción y notas de T. Calvo Martínez.  
Gredos, Madrid, 1994.

\*Aubenque, P., *El problema del ser en Aristóteles*. Ed. cit., pp. 93-199

\*Ávila, R., *Lecciones de metafísica*. Trotta, Madrid, 2011 (cap. 2)

Calvo, T., *Estudio introductorio a "Acerca del alma" de Aristóteles*. Gredos, Madrid, 1978

Reale, G., *Introducción a Aristóteles*. Herder, Barcelona, 1985.

Gilson, E., *El ser y los filósofos*. Eunsa. Pamplona, 1979. Especialmente los capítulos III ("Esencia y existencia", pp.121-169) y V ("El ser y la existencia", pp. 231-281).

*El Tomismo*. Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino. Eunsa. Pamplona, 1978. ("Una nueva ontología", pp. 241-271).

*La filosofía en la Edad Media*. Gredos, Madrid, 1982.

Elíade, M., *El mito del eterno retorno*. Alianza, Madrid, 1979, pp. 129-149.

### Tema 3

\*\*Descartes, R., *Discurso del método*. Trad. prólogo y notas de M. García Morente.  
Austral, Espasa Calpe, Madrid, 1970.

*Meditaciones metafísicas*. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña. Alfaguara, Madrid, 1977.

\*\*Kant, E. *Crítica de la razón pura*. Ed. cit. Prólogos, Introducción y Doctrina Trascendental del método.

\*Ávila, R., *Lecciones de metafísica*. Trotta, Madrid, 2011 (caps. 3 y 4)

Bennet, J., *La "Crítica de la razón pura" de Kant*. 2 vols. Alianza Universidad, Madrid, 1990.  
Cassirer, E., *Kant, vida y doctrina*. F.C.E., México, 1985.

Cubeddu, I., *Herbart e Kant*. Montefeltro, Urbino, 1994

Deleuze, G., *Spinoza, Kant y Nietzsche*. Lábor, Maldoror, Madrid, 1974.

\*\*Höffe, O., *Immanuel Kant*. Herder, Barcelona, 1986.

Körner, S., *Kant*. Alianza Universidad, Madrid, 1987.

Varios, *Kant: Conocimiento y racionalidad*. Cincel, Madrid, 1987.

Varios, *¿Qué es Ilustración?* Tecnos, Madrid, 1989.

Vernaux, R., *Le vocabulaire de Kant*. Aubier Montaigne, Paris, 1967.

### Tema 4

\*\*Heidegger, M., *Ser y tiempo*. F.C.E., Madrid, 1980, pp. 11-50.

*Introducción a la metafísica*. Nova, Buenos Aires, 1972.

*Kant y el problema de la metafísica*. Nova, Buenos Aires, 1975.

*Conferencias y artículos*. Ed. del Serbal, Barcelona, 1994

*¿Qué es metafísica?* Siglo Veinte, Buenos Aires, 1984.

*Nietzsche II, "Nihilismo, nihil y nada*. Destino, Barcelona, 2000

*Hitos*. Alianza, Madrid, 2000.



Ávila, R., *El desafío del nihilismo*. Ed. cit., cap. 7, pp. 217-265.  
 \*Ávila, R., *Lecciones de metafísica*. Trotta, Madrid, 2011 (caps. 5 y 8)  
 Cerezo, P., "De la existencia ética a la ética originaria" En *Heidegger: la voz de los tiempos sombríos*. Ed. del Serbal, Barcelona, 1992  
 Gaos, J., *Introducción a "El ser y el tiempo" de Martin Heidegger*. F.C.E., México, 1977.  
 Pöggeler, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger*. Madrid, 1986.  
 Rodríguez R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Cincel, Madrid, 1987.  
*La transformación hermenéutica de la fenomenología*. Tecnos, Madrid, 1997.  
 Safranski, R., *Un maestro de Alemania*. Anagrama, Barcelona, 1997.  
 Vattimo, G., *Introducción a Heidegger*. Gedisa, Barcelona, 1986.

## ENLACES RECOMENDADOS

Página de la asignatura: <http://www.ugr.es/~ravila/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Una parte fundamental de la asignatura consistirá en la explicación por parte del profesor (en las clases teóricas) de los más relevantes de la problemática ontológica, haciendo uso del concepto de lo trascendental como hilo conductor. Y, desde ese punto de vista, se examinará la relación de lo trascendental con el ser (Aristóteles), con el sujeto (Kant) y con la comprensión, la afectividad y el lenguaje (Heidegger). El resto se desarrollará mediante la discusión en las clases prácticas de los textos ya señalados, discusión que estará coordinada por el profesor.

- Al inicio del curso se determinarán los días concretos que se dedicarán a la exposición y discusión de los textos que serán objeto de discusión y análisis en las clases prácticas

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales						Actividades no presenciales			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1 Semana 2	1	8							12		
Semana 3 Semana 4	1	8							12		
Semana 5 Semana 6	1 y 2	8							12		
Semana 7 Semana 8	2	4	4						12		



<b>Semana 9 Semana 10</b>	3	4	4						12		
<b>Semana 11 Semana 12</b>	3	4	4						12		
<b>Semana 13 Semana 14</b>	4	4	4						12		
<b>Semana 14 Semana 15</b>	4	4	4						6		
<b>Semana 15</b>											
<b>Total horas</b>		44	20						90		

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

Para aprobar esta asignatura será necesaria la realización y superación de una prueba escrita que versará sobre los contenidos del programa y los textos comentados en clase. Además de eso, será necesario asistir a las clases prácticas de esta asignatura e intervenir activamente en las discusiones en torno a los textos que más arriba se han indicado.

La calificación final responde al siguiente baremo:

Examen escrito sobre conocimientos (mínimo el 70%)

Prácticas en clase (obligatoria) y memoria de resultados (hasta 30%)

Asistencia y participación

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

