

Historia de la filosofía medieval y del Renacimiento

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía	2º	2º	6	Obligatoria
PROFESORA			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Encarnación Ruiz Callejón 			Dpto. Filosofía II. Facultad de Filosofía y Letras. Edificio de Psicología. Campus Cartuja. 18071. (Granada). Despacho nº 249. Teléfono: 958243780. ruizencarnacion@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			lunes: 8:00-10:00 martes: 8:00-10:00 y de 11:00 a 12:00 jueves: 8:00-9:00		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Filosofía					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
La materia está relacionada con: Filosofía antigua y Filosofía hispanomusulmana Es recomendable la lectura de un texto introductorio sobre la Edad Media y sobre el Renacimiento.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
El alumno/a conocerá el pensamiento filosófico occidental en sus grandes etapas de desarrollo histórico y en sus diferentes contextos sociales y culturales. En este caso se trata de la filosofía medieval y renacentista. Se abordan los orígenes patristicos de la primera hasta los pensadores humanistas del Renacimiento concluyendo con la problemática religiosa.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					



- Teóricas
 1. Conocer y distinguir las teorías, argumentos y conceptos de los principales filósofos de medievales y renacentistas
 2. Conocer los principales autores de la filosofía medieval y su influencia en el origen y desarrollo de la filosofía renacentista.
 3. Distinguir las diferentes posiciones de los autores estudiados respecto al papel de la filosofía y del filósofo, la teología, la ética, la política, el intelecto, la razón y el alma.
 5. Adquirir un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la filosofía medieval y de la filosofía en el Renacimiento.
 7. Reconocer la influencia y pervivencia de las teorías filosóficas del pasado en los debates filosóficos contemporáneos.
- Prácticas:
 1. Leer, analizar e interpretar textos de filosofía medieval y renacentista, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico intercultural.
 2. Utilizar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas.
 3. Perfeccionar las competencias y técnicas relativas al comentario de textos filosóficos aplicándolas a los textos o a estudios filosóficos o guías de trabajo autónomo relativos a los períodos estudiados.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- El alumnado sabrá / comprenderá:
 - Las características generales de la filosofía medieval latina y los problemas asociados a la denominación “medieval” y “filosofía medieval” como denominación y como oposición a la renacentista
 - Los temas fundamentales en la filosofía de San Agustín.
 - El problema del conocimiento de Dios en el “corpus dionysiacum”
 - Boecio: Dios. Conocimiento y alma. Persona.
 - La concepción de la filosofía en E. Eriúgena.
 - El argumento ontológico de San Anselmo.
 - El problema de los universales y las principales posiciones medievales latinas al respecto
 - Los rasgos fundamentales de las metafísicas de Tomás de Aquino y de Duns Escoto
 - Los temas fundamentales de la filosofía de Ockham.
 - La filosofía de los siglos XV y XVI
 - El Renacimiento como nuevo paradigma del hombre, la naturaleza, la ciencia y la religión
 - Rasgos generales del platonismo florentino
 - El pensamiento ético y político del Renacimiento
- El alumnado será capaz de:
 - Distinguir y situar los tópicos y problemas fundamentales de la filosofía medieval y renacentista, tanto en sus rasgos continuistas como en aquellos de ruptura.
 - Distinguir y caracterizar la aportación de los filósofos estudiados.
 - Analizar e interpretar textos relevantes del pensamiento filosófico medieval y renacentista.



- Valorar la aportación de distintas tradiciones culturales al pensamiento medieval y a la historia de la filosofía
- Utilizar con propiedad el vocabulario técnico de filosofía medieval y del Renacimiento.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA teórico y práctico, exposición de contenidos, objetivos, metodología de las clases teóricas y prácticas, trabajos requeridos al alumnado y sistema de evaluación
- Tema 1. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
Periodos y tradiciones filosóficas fundamentales
Rasgos generales de la Patrística
- Tema 2. SAN AGUSTÍN
Teoría de la iluminación y metafísica de la interioridad. Las dos ciudades.
- Tema 3. PSEUDO-DIONISIO AREOPAGITA Y BOECIO
Pseudo-Dionisio Areopagita: El conocimiento de Dios.
Boecio: Dios. Conocimiento y alma. Persona.
- Tema 4: ESCOTO ERIÚGENA
Concepción de la filosofía
Dios y la creación
- Tema 5. ANSELMO DE CANTERBURY
Las pruebas de la existencia de Dios en el *Monologion*
El argumento ontológico en el *Proslogion*
- Tema 6. EL PROBLEMA DE LOS UNIVERSALES
Antecedentes y principales posiciones
- Tema 7: TOMÁS DE AQUINO
Pruebas de la existencia de Dios
Estructura del ser creado
- Tema 8: DUNS ESCOTO
El concepto de ser y el univocismo
Individuación y *haecceitas*
Iluminación, abstracción e intuición.
- Tema 9: GUILLERMO DE OCKHAM
La crítica a la metafísica tradicional
El pensamiento político
- Tema 10. EL RENACIMIENTO COMO NUEVO PARADIGMA DEL HOMBRE, LA NATURALEZA, LA CIENCIA Y LA RELIGIÓN
- Tema 11. NICOLÁS DE CUSA
La docta ignorancia
La paz social
- Tema 12. EL HUMANISMO DE ERASMO
- Tema 13. EL PLATONISMO FLORENTINO
Religión y filosofía en Marsilio Ficino
Pico de la Mirandola y la dignidad humana
- Tema 14. EL PENSAMIENTO ÉTICO-POLÍTICO DEL RENACIMIENTO
El pensamiento utópico



Maquiavelo y la razón de Estado

- Tema 15. UNA NUEVA NATURALEZA Y UNA NUEVA CIENCIA: las aportaciones de Bacon, G. Gruno, y Galileo
- Tema 16: LAS REFORMAS RELIGIOSAS

TEMARIO PRÁCTICO:

Boecio, *La consolación de la filosofía*

Anselmo, *Monologio* (selección) y *Proslogio*

Pedro Abelardo, *Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano*

Michel de Montaigne, *Ensayos* (selección)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- E. Gilson, *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 2007.
- E. Cassirer, *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. Buenos Aires: Emecé: 1951.
- F. Copleston, *Historia de la filosofía*, vols. II-III. Barcelona: Ariel, 1981.
- N. Abbagnano, *Historia de la filosofía*. Vols I-II. Barcelona: Hora, 1994.
- J.A. Merino, *Historia de la filosofía medieval*. Madrid: BAC, 2001.
- M. Gandillac, *La filosofía en el Renacimiento*. Madrid: Siglo XXI, 1987.
- E. Garin, *La revolución cultural del Renacimiento*. Barcelona: Crítica, 1981.
- E. Garin, *Ciencia y vida civil en el Renacimiento italiano*. Madrid: Taurus: 1981
- E. Garin, *Medieval y Renacimiento*. Madrid: Taurus: 1981.
- H. Baron, *En busca del humanismo cívico florentino: ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno*. México, D.F.: F.C.E., 1993.
- S. Rábade Romeo, (et al.), *Los renacimientos de la filosofía medieval*. Arco Libros, 1997.
- Alain de Libera, *Pensar en la Edad Media*. Barcelona: Anthropos, 2000.
- Alain de Libera, *La filosofía medieval*. València: Universitat de València, 2006.
- Abellán, *Historia crítica del pensamiento español*. Vol. II. Barcelona: Círculo de lectores, 1992.
- Miguel A. Granada, *El umbral de la modernidad: estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*. Barcelona: Herder, 2000.
- P. O., Kristeller, *Ocho filósofos del Renacimiento*. México: FCE, 1982.
- P. O., Kristeller, *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. México: FCE, 1982.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA, COMPLEMENTARIA Y DE AMPLIACIÓN:

- Los textos específicos, los complementarios y las lecturas de ampliación serán notificados, para cada tema, en las clases teóricas y/o prácticas.

ENLACES RECOMENDADOS



METODOLOGÍA DOCENTE

- La asignatura está centrada en las aportaciones más destacadas de los principales filósofos medievales y renacentistas a través de sus textos y temas fundamentales.
- Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones de la profesora (teóricas) y a comentarios de texto (prácticas). La exposición de clase estará basada en las fuentes e irá acompañada de esquemas-guía que estarán a disposición del alumnado a través del Tablón de docencia. En algunos casos se recomendarán artículos sobre problemáticas concretas, con objeto de completar las sesiones teóricas y facilitar el autoaprendizaje del alumnado
- El curso se complementa con las tutorías individuales, diseñadas para la resolución de dudas, discusión de cuestiones, preparación de comentarios, supervisión de las guías de trabajo autónomo, etc. El objetivo fundamental es facilitar el seguimiento personalizado de la evolución de cada alumno/a.
- El trabajo individual del alumnado se completa con una Guía de trabajo autónomo que cada estudiante ha de responder por escrito e individualmente sobre uno de los textos analizados en las clases prácticas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales						Actividades no presenciales			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1											
Semana 2											
Semana 3											
Semana 4											
Semana 5											
Semana 6											
Semana 7											
Semana 8											
Semana 9											



Semana 10											
Semana 11											
Semana 12											
Semana 13											
Semana 14											
Semana 15											
Total horas											

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- La evaluación consistirá en un examen final escrito (teórico y práctico) y en la resolución de una Guía de trabajo autónomo de un texto de las clases prácticas. Esta Guía, a la que responderá cada estudiante de forma individual y por escrito, se entregará antes de la fecha oficial del examen, el último día lectivo de la materia. Se valorará la asistencia y la participación tanto en las clases teóricas como en las prácticas.
- La calificación final responde al siguiente baremo:

Examen escrito sobre conocimientos teóricos y prácticos (mínimo el 70%)

Guía de trabajo autónomo y clases prácticas (hasta 20%)

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas (10%)

Los alumnos no asistentes suplirán las actividades prácticas y la asistencia respondiendo a preguntas adicionales, teóricas y prácticas, en el examen escrito

INFORMACIÓN ADICIONAL

