

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía	3º	Segundo	6	Obligatoria
PROFESORA			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Encarnación Ruiz Callejón 			Dpto. Filosofía II. Facultad de Filosofía y Letras. Edificio de Psicología. Campus Cartuja. 18071. (Granada). Despacho nº 249. Teléfono: 958243780. ruizencarnacion@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			lunes: 8:00-10:00 martes: 8:00-10:00 y de 11:00 a 12:00 jueves: 8:00-9:00		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Filosofía del siglo XIX: desde los posthegelianos a Nietzsche.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<ul style="list-style-type: none"> Teóricas: 1. Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores del periodo estudiado extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes. 2. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica. 3. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.					



- Prácticas:

4. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
5. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas de la filosofía occidental.
6. Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
7. Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales e integrarlos dentro de un esquema unitario.
8. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- El alumno/a sabrá / comprenderá:
 - Las posiciones fundamentales de los filósofos del siglo XIX, con una especial referencia a A. Schopenhauer y F. Nietzsche.
 - Los conceptos básicos de cada autor.
 - Valorar la aportación de los autores del XIX para la historia de la filosofía y su repercusión para abordar los problemas de nuestro tiempo.
- El alumno/a será capaz de:
 - Distinguir y situar las doctrinas y problemas filosóficos estudiados
 - Determinar y diferenciar las aportaciones propias de cada filósofo y los conceptos básicos que utiliza
 - Analizar e interpretar textos relevantes seleccionados
 - Utilizar con propiedad y rigor el vocabulario filosófico del período

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

PRESENTACIÓN del PROGRAMA (presentación del programa teórico y práctico, objetivos, metodología, evaluación, etc.)

Tema 1: La reacción posthegeliana. Introducción general

Tema 2: Feuerbach y la esencia de la religión

Tema 3: Stirner: *El único y su propiedad*

Tema 4: Socialismo. Anarquismo. Marxismo

Tema 5: Kierkegaard y el cristianismo

Tema 6: Utilitarismo. Positivismo. Historicismo

Tema 7: A. Schopenhauer: *El mundo como voluntad y representación*

Tema 8: La necesidad metafísica

Tema 9: Del mundo como representación al mundo como voluntad. Los grados de objetivación de la voluntad

Tema 10: La negación de la voluntad: arte, ética, ascética.

Tema 10: F. Nietzsche y la crítica a la filosofía occidental. Arte, verdad e interpretación.

Tema 11: *La genealogía de la moral*



Tema 13: La moral aristocrática y el valor del arte

TEMARIO PRÁCTICO:

Feuerbach, *La esencia de la religión*
Stirner, *El único y su propiedad*
Marx y Engels (selección de textos)
Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación* (selección)
Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena* (selección)
Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*
Nietzsche, *La genealogía de la moral*

BIBLIOGRAFÍA

(BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA, COMPLEMENTARIA Y DE AMPLIACIÓN: los textos específicos, los complementarios y las lecturas de ampliación serán notificados, para cada tema, en las clases teóricas y prácticas, bien en clase o bien a través del Tablón de docencia)

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA BÁSICA SOBRE LOS AUTORES CENTRALES:

Ávila Crespo, R., "Pesimismo y filosofía en A. Schopenhauer". *Pensamiento*, vol. 45, núm. 117, (1989), pp. 57-75.
Gardiner, P., *Schopenhauer*.
Maceiras Fafián, M., "La voluntad como energía". *Anales del Seminario de Metafísica*, 23 (1989), pp. 119-134.
Magee, B., *Schopenhauer*.
Murguía, A., "Sobreponerse al mundo. Examen de una tesis schopenhaueriana". *Pensamiento*, 33, (1977). pp. 401-412.
Moreno Claros, Luis F., *Schopenhauer. Vida del filósofo pesimista*.
Philonenko, A., *Schopenhauer una filosofía de la tragedia*.
Puleo, Alicia H., *Cómo leer a Schopenhauer*.
Rábade Obradó, A. I., *Conciencia y dolor. Schopenhauer y la crisis de la Modernidad*.
Safranski, Rüdiger, *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía*.
Suances Marcos, M., *Arthur Schopenhauer: religión y metafísica de la voluntad*.

Paul-Laurent, Assoun, *Freud y Nietzsche*.
Remedios Ávila, *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto*.
---- *Nietzsche y la redención del azar*.
Manuel Barrios Casares, *La voluntad de poder como amor*.
--- *Voluntad de lo trágico*.
Giorgio Colli, *Después de Nietzsche*.
---- *Introducción a Nietzsche*.
Gilles Deleuze, *Nietzsche y la filosofía*.
Eugen Fink, *La filosofía de Nietzsche*.
Curt Paul Janz, *Friedrich Nietzsche* (4 vols)
Joan Llinares, "Los escritos de F. Nietzsche sobre R. Wagner". En *Escritos sobre Wagner de F. Nietzsche*.
Olivier Reboul, *Nietzsche, crítico de Kant*.
Rüdiger Safranski, *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*.
Encarnación Ruiz Callejón, *Nietzsche y la filosofía práctica. La moral aristocrática como búsqueda de la salud*.



Diego Sánchez Meca, *Nietzsche. La experiencia dionisiaca del mundo*.
 Luis Enrique de Santiago Guervós, *Arte y poder. Aproximación a la estética de Nietzsche*.
 Paul Valadier, *Nietzsche y la crítica del cristianismo*.
 Gianni Vattimo, *Introducción a Nietzsche*.
 Juan Luis Vermal, *La crítica de la metafísica en Nietzsche*.

ENLACES RECOMENDADOS

Información en la Red:

Schopenhauer-Gesellschaft: <http://www.schopenhauer.de/index.php>
http://www.schopenhauersource.org/surf_page.php
http://www.ub.uni-frankfurt.de/archive/schopenhauer_en.html

-SEDEN. Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche. <http://www.uma.es/nietzsche-seden/index.html>
 -Centro Interuniversitario di studi 'Colli-Montinari' su Nietzsche e la cultura europea. <http://www.centronietzsche.net/>
<http://www.nietzsche-gesellschaft.de/links/archive/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases teóricas consistirán en la exposición, por parte de la profesora, del temario e irá acompañada de esquemas básicos que estarán a disposición del alumnado a través del Tablón de docencia. En algunos casos se recomendarán artículos adicionales sobre los autores o sobre los temas abordados para complementar las sesiones o para fomentar el autoaprendizaje del alumnado.

Las clases prácticas consistirán en comentarios filosóficos y/o resolución por parte del alumnado de una serie de preguntas concretas sobre los textos analizados. Los alumnos entregarán sus trabajos individuales por escrito.

Las tutorías individuales están diseñadas para la resolución de dudas, seguimiento personalizado y preparación de los trabajos.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales						Actividades no presenciales			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1 Semana 2											
Semana 3 Semana 4											



Semana 5 Semana 6											
Semana 7 Semana 8											
Semana 9 Semana 10											
Semana 11 Semana 12											
Semana 13 Semana 14											
Semana 14 Semana 15											
Semana 15											
Total horas											

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- La asistencia a las clases y participación activa en ellas: 10% de la calificación final.
- Las actividades prácticas (intervenciones, trabajos escritos, etc.): 20% de la calificación final.
- El examen final escrito: 70% de la calificación final.
- Los alumnos no asistentes suplirán las actividades prácticas y la asistencia respondiendo a preguntas adicionales, teóricas y prácticas, en el examen final escrito.

INFORMACIÓN ADICIONAL

