

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Antropología Filosófica	Filosofía Antropológica	3º	2º	6	Optativa
PROFESOR			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
ÓSCAR BARROSO FERNÁNDEZ			Departamento de Filosofía II Facultad de Filosofía y Letras B Edificio de Psicología (despacho 240) Campus de Cartuja 18071 Granada (España) Tif.: 0034 958 246242 FAX: 0034 958 246684 obarroso@ugr.es http://www.ugr.es/~obarroso/		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			1er cuatrimestre: martes y miércoles de 11.00 a 14:00 hh. 2º cuatrimestre: miércoles de 9:00 a 15:00 horas (en el Centro Mediterráneo o en despacho 240 de Facultad de Filosofía y Letras B con cita previa).		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía			Antropología Social y Cultural, Sociología, Geografía, Ciencias políticas y de la Administración, Derecho.		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario haber cursado las materias básicas de Antropología Filosófica y Antropología Cultural. • Se recomienda cursar paralelamente la asignatura "Filosofía de la Cultural", dado que para evitar solapamientos, en esta asignatura no se analizarán aspectos fundamentales de la relación entre Cultura y Globalización. 					



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

- Análisis de las tensiones entre la cultura global y las identidades culturales, y búsqueda de posibles alternativas para hacer factible la convivencia democrática e intercultural.
- Estudio interdisciplinar y filosófico de la condición humana en la era de la globalización, centrado en el sistema mundial, su problemática estructural, las crisis y posibles alternativas de la humanidad.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

1. Comprender con claridad las teorías y argumentos centrales en el campo de la filosofía de la cultura con una perspectiva global.
2. Saber leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto y su significado antropológico.
3. Saber analizar y criticar el estado en que se encuentra la cultura, poniendo en relación sus distintos componentes.
4. Reconocer la relevancia de las ciencias del hombre para la reflexión filosófica, así como la necesidad de diálogo y cooperación entre ellas.
5. Saber utilizar los resultados y teorías de las ciencias sociales y humanas y elevarlos al plano del debate filosófico contemporáneo sobre el ser humano.
6. Estar informado de los problemas sociales y mundiales, con especial atención a la diversidad cultural, examinándolos desde un enfoque complejo, sociológico, histórico, antropológico y filosófico.
7. Ser capaz de plantear el análisis de los grandes problemas del sistema mundial en la era de la globalización y sus implicaciones para la humanidad.
8. Tener habilidad para buscar y seleccionar información pertinente para el estudio de un problema determinado, referido a la filosofía de la cultura y la filosofía de la globalización.
9. Defender razonadamente, tanto de manera oral como escrita, las posiciones teóricas y los puntos de vista que se adoptan como propios, poniendo en juego los recursos adquiridos y el sentido de la autocrítica.
10. Manejar datos y teorías de las ciencias sociales e históricas, que sean relevantes para el estudio del proceso de globalización.
11. Saber diagnosticar los principales conflictos teórico-prácticos que suscita la mundialización en sus distintos aspectos, señalando sus interconexiones e interdependencias.
12. Ser capaz de plantear un problema determinado de escala global utilizando el adecuado aparato conceptual y sabiendo argumentar acertadamente.
13. Analizar las opciones epistemológicas subyacentes a los discursos y estrategias que se proyectan sobre la mundialidad, poniendo de manifiesto la insuficiencia de los enfoques reduccionistas y simplificadores.
14. Comprender y debatir el sentido de conceptos como fundamentalismo, universalismo, relativismo, multiculturalismo, interculturalidad, etc., en su aplicación al fenómeno de la globalización.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:



- El concepto de globalización en los múltiples sentidos del término (económico, moral, político, jurídico).
- Los sentidos específicamente filosóficos del término globalización.
- La relación entre los conceptos de globalización e historia.
- La idea de la globalización propuesta por algunos autores claves (Fukuyama, Huntington, Negri-Hardt, Esposito, Sloterdijk, Safranski, Bauman, Beck, etc.).

El alumno será capaz de:

- Entender el problema de la globalización en sus fuentes bibliográficas.
- Identificar los problemas claves singulares de un mundo global.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Aproximación interdisciplinar al concepto de globalización.
- Tema 2. Filosofía, humanismo y globalización.
- Tema 3. Globalización y Filosofía de la Historia.
- Tema 4. La globalización desde el horizonte de la biopolítica.
- Tema 5. La globalización como nuevo espacio.
- Tema 6. El individuo en la era global.

TEMARIO PRÁCTICO:

Se plantea como lectura, puesta en común y discusión de textos de los siguientes autores: Fukuyama, Huntington, Hardt y Negri, Esposito, Safranski, Sloterdijk y Bauman.

En función de cómo transcurra el curso, cabe la posibilidad de hacer alguna práctica a partir de materiales audiovisuales (filmes o documentales).

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Zygmunt Bauman, *Modernidad líquida*, FCE, Buenos Aires, 2002 (1ª ed. orig. 2002), 7-46, 54-58, 65-82.
- Ulrich Beck, *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Paidós, Barcelona, 2008 (1ª ed. orig. 1997).
- Francis Fukuyama, *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992 (1ª ed. orig. 1992), pp. 11-25, 219-230, 276-285, 435-448.
- Michael Hardt y Antonio Negri, *Imperio*, Paidós, Barcelona, 2002 (1ª ed. orig. 2000), pp. 13-18.
- *Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio*, Debolsillo, Barcelona, 2006 (1ª ed. orig. 2004), pp. 12-20.
 - *Commonwealth. El proyecto de una revolución del común*, Akal, Madrid, 2011 (1ª ed. orig. 2009), 5-15.
- Samuel P. Huntington, *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 1997 (1ª ed. orig. 1996), pp. 19-91, 361-386.



Rüdiger Safranski, *¿Cuánta globalización podemos soportar?*, Tusquets, Barcelona, 2004 (1ª ed. orig. 2003), capítulos 7 y 10.
Peter Sloterdijk, *En el mundo interior del capital. Para una teoría filosófica de la globalización*, Siruela, Madrid, 2007 (1ª ed. orig. 2005), pp. 19-32, 169-197, 203-223, 231-237, 267-277.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Giorgio Agamben, *La comunidad que viene*, Pre-Textos, Valencia, 2006 (1ª ed. orig. 1990).
- *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Pre-Textos, Valencia, 2010 (1ª ed. orig. 2005).
Zygmunt Bauman: *Múltiples culturas, una sola humanidad*, Katz, Buenos Aires, 2008.
- *Los retos de la educación en la modernidad líquida*, Gedisa, Barcelona, 2007 (orig. 2005).
Alessandro Baricco, *Next. Sobre la globalización y el mundo que viene*, Anagrama, Barcelona, 2004 (orig. 2002).
Pierre Bourdieu, *Contrafuegos. Reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*, Anagrama, Barcelona, 1999 (1ª ed. orig. 1998).
Dipesh Chakra-Barty, *El humanismo en la era de la globalización. La descolonización y las políticas culturales*, Katz, Buenos Aires, 2009 (orig. 2006).
Guillermo de la Dehesa, *Comprender la globalización*, Alianza, Madrid, 2000.
Roberto Esposito, *Bios. Biopolítica y filosofía*, Amorrortu, Buenos Aires, 2006 (1ª ed. orig. 2004).
- *Comunidad, inmunidad y biopolítica*, Herder, Barcelona, 2009.
Johann Gottfried Herder, *Antropología e Historia*, Universidad Complutense de Madrid, 2002.
Wilhelm von Humboldt, *Escritos de la filosofía de la historia*, Tecnos, Madrid, 1997.
Samuel P. Huntington, *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 1997 (1ª ed. orig. 1996).
William James, *Pragmatismo*, Folio, Barcelona, 2002 (1ª ed. orig. 1907).
Fredric Jameson, *El posmodernismo y la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Paidós, Barcelona, 1991 (1ª ed. orig. 1984).
Karl Jaspers, *Origen y meta de la historia*, Alianza, Madrid, 1980.
Immanuel Kant, *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*, Tecnos, Madrid, 2006.
David Lyon, *Postmodernidad*, Alianza, Madrid, 1996 (1ª ed. orig. 1994).
Armand Mattelart, *Diversidad cultural y mundialización*, Paidós, Barcelona, 2006 (2005).
Jean-Luc Nancy, *La creación del mundo o la mundialización*, Paidós, Barcelona, 2003 (1ª ed. orig. 2002).
Robbie Robertson, *3 olas de globalización. Historia de una conciencia global*, Alianza, Madrid, 2005 (1ª ed. orig. 2003).
Giovanni Sartori, *Las sociedades multiétnicas. Pluralismo, multiculturalismo, extranjeros e islámicos*, Taurus, Madrid, 2001.
Carl Schmitt, *La unidad del mundo*, Ateneo, 1951 (1ª ed. orig. 1950).
- *Tierra y mar. Una reflexión sobre la historia universal*, Trotta, Madrid, 2007.
Joseph E. Stiglitz, *El malestar en la globalización*, Taurus, Madrid, 2002.
- *Caída libre. El libre mercado y el hundimiento de la economía mundial*, Punto der Lectura, Madrid, 2011 (1ª ed. orig. 2010).
Tzvetan Todorov, *El miedo a los bárbaros*, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, Barcelona, 2008 (orig. 2008).
Gianni Vattimo, *La sociedad transparente*, Paidós, Barcelona, 1990, (1ª ed. orig. 1989).
Dominique Wolton, *La otra mundialización*, Gedisa, Barcelona, 2009 (2003).

ENLACES RECOMENDADOS



<http://www.ugr.es/~filosofiaayterapia/>
<http://www.rebellion.org/>
<http://www.attac.es/>
<http://www.unesco.org/new/es/unesco/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases teóricas llevan a cabo la presentación en el aula de los contenidos teóricos de la materia por parte del profesor a través de diapositivas y textos.
- Las clases prácticas en el aula consisten en el comentario común de los textos y debate sobre los temas, y en la proyección y discusión de documentales sobre la globalización.
- Las tutorías individuales o en grupo se orientan a complementar las actividades teóricas y prácticas, así como a supervisar el desarrollo del aprendizaje y los trabajos monográficos.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Habrán dos modalidades de evaluación:

- Exclusivamente por examen.
- Por examen (mínimo 60 %) y trabajo continuo. Para esta segunda opción hay que superar un mínimo de asistencia del 75 %.

Para la opción segunda, el examen repercute en la nota final con un mínimo del 60 %. El 40% restante depende de dos elementos: 1) respuesta a las cuestiones referidas a los textos y que el profesor plantee en clase, y participación en el debate (hasta un 20%); 2) Elaboración de un trabajo monográfico sobre alguno de los autores vistos en clase (hasta un 20 %). El sistema de evaluación continua nunca penalizará, dependiendo la repercusión porcentual del examen de los puntos obtenidos por evaluación continua. Por ejemplo: si un alumno obtiene 2 puntos en la evaluación continua, su examen contará un 80 % en la nota final.

El examen tendrá una pregunta de desarrollo y cuatro cuestiones breves. La pregunta de desarrollo valdrá 4 puntos y cada cuestión breve 1,5. Serán contenido de examen todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta.

Como es posible evaluarse exclusivamente a través del examen y al no ser, en este caso, la asistencia obligatoria, ningún alumno tendrá necesidad de acogerse a la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada en lo referente a la Evaluación Única Final (artículo 8).

