

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

FORMACIÓN DE USUARIOS Y DINAMIZACIÓN CULTURAL

Curso 2019- 2020

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
		4	2	6	Optativa
PROFESORA		DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
Maria Pinto		Departamento de Información y Comunicación F. Comunicación y Documentación Campus de Cartuja s/n Despacho C (2ª planta) 958243933 mpinto@ugr.es			
		HORARIO DE TUTORÍAS			
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Grado en Información y Documentación					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (Si procede)					



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Asignatura optativa de carácter teórico-práctico, de 6 créditos ECTS, que se impartirá con apoyo de la plataforma de aprendizaje en el campus virtual Moodle.

Introduce a los estudiantes en el conocimiento, la terminología, los procedimientos, la organización, la planificación, las estrategias, las técnicas, la evaluación y los recursos relevantes sobre formación de usuarios, alfabetización informacional, dinamización cultural y cooperación en las unidades de información.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS**A) CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS:**

- Aprender los conceptos de MULTIALFIN y ALFIN, familiarizándose con los distintos componentes (terminología, contexto, objetivos, funciones, agentes...).
- Entender los principios teóricos y metodológicos inter y transdisciplinares de ALFIN.
- Comprender y distinguir los distintos niveles de ALFIN, sus múltiples escenarios de aprendizaje y los mejores recursos de información.
- Comprender cuáles son los principales elementos de la planificación estratégica de ALFIN y de la dinamización cultural.
- Conocer cuáles son los componentes conceptuales clave de programas de ALFIN y de dinamización cultural
- Comprender los conceptos de evaluación y calidad aplicada a las unidades de información, enfatizando los aspectos emocionales, lúdicos, dinamizadores y competitivos.
-

B) PROCEDIMENTALES:

- Disponer de las habilidades, actitudes y valores para asesorar en la formación en ALFIN.
- Conocer y aplicar las normas y modelos específicos sobre ALFIN
- Aprender a diseñar planes y programas de ALFIN en las unidades de información
- Saber aplicar técnicas e instrumentos de evaluación y uso de los recursos de información
- Aprender a reconocer la calidad e impacto de los programas de ALFIN en los procesos de aprendizaje.
- Conocer los principios clave de la dinamización cultural en el contexto de las unidades de información.
- Saber diseñar e implementar programas integradores de dinamización cultural.

C) VINCULADAS A ACTITUDES Y VALORES:

- Entender e interiorizar el valor añadido que supone para los usuarios/profesionales ser



competente en ALFIN

- Ser flexible para saber adaptarse a las necesidades de los servicios de información
- Adaptarse al entorno de trabajo, con rigor y responsabilidad
- Saber trabajar en equipo
- Fomentar la autonomía en la solución de problemas relacionados con el acceso y uso de la información
- Estar motivado por el aprendizaje continuo, apostando por la innovación y la creatividad.



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

- Conceptos básicos sobre Formación de usuarios, Alfabetización Informacional y nuevos Recursos para el aprendizaje y la investigación.
- Organización, planificación e implementación de metodologías para la organización de programas de Alfabetización Informacional y servicios para el Aprendizaje-Investigación en las unidades de información.
- Utilización y explotación de repositorios institucionales, plataformas y portales de información especializados para Ciencia y Tecnología, Ciencias Sociales y Humanidades.
- Evaluación de programas de ALFIN en unidades de información.
- Principios de la dinamización cultural.
- Gamificación, dinamización, aprendizaje y cooperación.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS DE APRENDIZAJE)

Los objetivos fundamentales de la asignatura giran en torno a los siguientes aspectos:

1. Conocer y comprender los conceptos de formación de usuarios, multialfabetización, competencia informacional y alfabetización informacional en el marco de los servicios de información actuales.
2. Entender los fundamentos inter y transdisciplinares de la multialfabetización como base articuladora en la formación de los egresados del siglo XXI.
3. Conocer las metodologías para el diseño de planes de ALFIN en los servicios de información.
4. Conocer las principales herramientas para diseñar y planificar programas ALFIN
5. Conocer las principales estrategias de evaluación, calidad y promoción de ALFIN
6. Conocer los principios clave de la dinamización cultural en el contexto de las unidades de información.
7. Saber diseñar, implementar y evaluar programas integradores de dinamización cultural.
8. Saber reconocer buenas prácticas y compartir experiencias en el ámbito de la dinamización y cooperación.

PROGRAMA



MÓDULO 1: EL CONTEXTO EDUCATIVO: De la formación de usuarios a ALFIN 2.0

- De la formación de usuarios a la multialfabetización: las competencias clave para la ciudadanía del siglo XXI
- Claves de una universidad alfabetizada en información: la formación de profesores, bibliotecarios, gestores y estudiantes
- Contexto y marco de trabajo
 - El aprendizaje de los estudiantes
 - El aprendizaje de bibliotecarios y profesores.
 - Los dominios disciplinares
- Modelos, normas y declaraciones
- Conclusiones
- Recursos electrónicos

MÓDULO 2. EL CONTEXTO TECNOLÓGICO DE ALFIN

- La web 2.0: integración de nuevas formas de trabajo, comunicación e interrelación
- Herramientas de la web 2.0 de interés para ALFIN
 - Herramientas de creación de contenidos (blogs, wikis, herramientas de escritorio personalizado,)
 - Herramientas de comunicación (redes sociales, foros, chats)
 - Herramientas multimedia
- Herramientas de la web 3.0
- Conclusiones
- Recursos electrónicos

MÓDULO 3. POLITICAS Y PLANES DE ALFIN

- Conceptos clave
- Cómo articular un Plan de ALFIN: objetivos, elementos y recursos
- Definición de la misión: atributos



- Diseño del Plan Estratégico
 - Definición de metas
 - Propuesta de objetivos estratégicos y de responsables
 - Desarrollo
 - Recursos y alianzas
 - Resultados, evaluación y mejora
- Conclusiones
- Recursos electrónicos

MÓDULO 4. DISEÑO DE PROGRAMAS Y CURSOS DE FORMACIÓN

- Definición y características de un programa ALFIN
- Recomendaciones clave para la elaboración de un programa
- Diseño de un programa ALFIN
 - Definición de los objetivos, competencias y niveles
 - Estrategias metodológicas
 - Actividades de aprendizaje
 - Resultados e impacto
- Plataformas docentes y portales de información
- Creación y uso de recursos educativos
- Análisis de las principales experiencias internacionales
- Conclusiones
- Recursos electrónicos

MÓDULO 5. PROMOCIÓN Y EVALUACION DE ALFIN

- Publicidad y promoción de ALFIN
- Instrumentos e indicadores de evaluación
- Evaluación del programa y de los contenidos
- Evaluación de las sesiones formativas
- Evaluación de los resultados de aprendizaje



- Impacto de ALFIN en la tasa de éxito de los graduados
- Conclusiones
- Recursos electrónicos

MÓDULO 6. DINAMIZACIÓN CULTURAL EN LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN

- El concepto de dinamización cultural: principios básicos
- La dinamización como concepto integrador y abarcativo
- Dinamízate tú, para dinamizar tu biblioteca
- Estrategias, técnicas y planificación de un programa de dinamización cultural
- Evaluación e impacto en el entorno
- Compartiendo experiencias
- Conclusiones
- Recursos electrónicos

MÓDULO 7. GAMIFICACIÓN, DINAMIZACIÓN, APRENDIZAJE Y COOPERACIÓN

- Tendencias clave que cambiarán los entornos de las unidades de información
- Usuarios hiper-conectados, entornos virtuales y aprendizaje móvil
- El concepto de gamificación: motivación y comportamiento
- Pensamiento crítico y gamificación
- Herramientas y aplicaciones
- Experiencias en bibliotecas
- Conclusiones
- Recursos electrónicos



• 4.2. Prácticas:

Todas las prácticas se realizarán y subirán de forma individual en la plataforma en el plazo previsto. No se aceptan trabajos fuera de plazo. También, algunos martes en horario de clase, se realizarán visitas a bibliotecas universitarias y públicas para observar aspectos relevantes sobre los contenidos del programa.

Tema 1:

Recupera y lee el siguiente artículo de Pinto, M., Fernández-Pascual (2017): A Diagnosis of the Levels of Information Literacy Competency among Social Sciences Undergraduates. *Portal: Libraries and the Academy*, 17, 3, pp. 569–593. A partir de su lectura y otras complementarias de la bibliografía, el estudiante realizará un *informe de síntesis* crítico de tres páginas, y utilizará una presentación gráfica. El trabajo será expuesto en clase de forma individual durante 10 minutos el día 17 de febrero, planteándose algunas preguntas de interés para el debate grupal. Se evaluará tanto los contenidos como la exposición, la adecuación al tiempo y la interacción en el aula.

La actividad COMPLETA en formato informe, se subirá al portafolio **antes de las 23.59 horas del 20 de febrero.**

Tema 2:

Recupera y lee el siguiente artículo de Pinto, M.; Fernández, R.; Caballero, D.; Sales, D.; Guerrero, D. y Uribe, A. (2019) "Scientific production on Mobile Information Literacy in Higher Education: A bibliometric analysis (2006-2017)". *Scientometrics*, 2019.

A partir de su lectura, el estudiante realizará un *informe de síntesis* gráfico, a base de varios mapas conceptuales. El trabajo será expuesto en clase de forma individual durante 10 minutos el día 2 de marzo, planteándose algunas preguntas de interés para el debate grupal. Se evaluará tanto los contenidos como la exposición, la adecuación al tiempo y la interacción en el aula.

La actividad COMPLETA en formato web se subirá al portafolio **antes de las 23.59 horas del 6 de marzo.**

Tema 3:

1. Recupera y lee el siguiente artículo: Pinto, M.; García-Marco, J., Ponjuán, G. y Sales, D.: (2019) Information literacy policies and planning in Ibero-America: Perspectives from an international digital survey. *Journal of Librarianship and Information Science*. Vol 51 (2), pp. 511-526.

2. Visita las web de las bibliotecas de cinco universidades europeas. Busca y recoge las políticas, planes y programas de ALFIN dirigido a los estudiantes. Realiza una ficha de referencia completa con la descripción de los contenidos, competencias informacionales que se trabajan, recursos empleados,



etc.

Los resultados se expondrán en clase de forma individual durante 10 minutos **el 16 de marzo** y se plantearán algunas preguntas de interés para el debate grupal.

La actividad COMPLETA se subirá al portafolio **antes de las 23.59 horas del 18 de marzo**.

Tema 4:

Propuesta de diseño de un *Taller de aprendizaje para la formación de la competencia Evaluación de la información*, dirigido a estudiantes de primero de grado, en la que se detalle el programa, los contenidos, se propongan ejemplos y soluciones y se empleen algunas herramientas 2.0. La propuesta de programa, debe seguir DETALLADAMENTE los criterios expuestos en el tema: contenidos, materiales didácticos, supuestos prácticos y los recursos, tanto bibliográficos como multimedia.

Los resultados se expondrán en clase de forma individual el día **30 de marzo** durante 10 minutos máximo y se plantearán algunas preguntas de interés para el debate grupal. Siguiendo el criterio *inter pares*, se evaluarán los siguientes elementos de la presentación: fluidez en la exposición, motivación, contenidos, recursos e instrumentos propuestos.

La actividad COMPLETA se subirá al portafolio **antes de las 23.59 horas del 5 de abril**.

Tema 5:

Elabora un banco de imágenes con sus oportunas referencias bibliográficas y/o dirección URL, que recoja la siguiente información:

- Información sobre publicidad y promoción de ALFIN en los distintos países europeos, latinoamericanos y norteamericanos (logos, carteles, anuncios de conferencias etc...).
- Información sobre los modelos, instrumentos e indicadores de evaluación de ALFIN y Competencias informacionales.

La actividad COMPLETA se subirá al portafolio **antes de las 23.59 horas del 18 de abril**.

Tema 6:

Elabora una propuesta de dinamización cultural para una biblioteca pública basada en las mejores experiencias internacionales.

Los resultados se expondrán en clase de forma individual los **días 27 y 28 de abril** durante 10 minutos máximo y se plantearán algunas preguntas de interés para el debate grupal.

La actividad COMPLETA se subirá al portafolio **antes de las 23.59 horas del 30 de abril**.



Tema 7:

Recoge 5 experiencias de gamificación en bibliotecas públicas nacionales e internacionales. Destaca los aspectos más relevantes e innovadores, así como las buenas prácticas

Los resultados se expondrán en clase de forma individual el **día 5 de mayo** durante 10 minutos máximo y se plantearán algunas preguntas de interés para el debate grupal.

La actividad COMPLETA se subirá al portafolio **antes de las 23.59 horas del 12 de mayo**.

BIBLIOGRAFÍA

ACRL: *Framework for Information Literacy for Higher Education, 2016*

Anglada, L. ¿Podemos hablar de crisis desde las bibliotecas?. Anuario ThinkEPI, 2012 v. 6 pp-68-72

BRUCE, Ch. Las siete caras de la alfabetización en información en la enseñanza superior. Anales de Documentación, 6, (2003), p. 289-294.

García-Marco, J. The Relevance of Communicative Competence in the Context of Information Literacy Programs p. 133-164. En: Sales, D., Pinto, M. Pathways into Information Literacy and Communities of Practice: Teaching Approaches and Case Studies. Cambridge: Chandos Publishing, 2017

GODWIN, P. Information literacy, but at what level?. Martin, Allan and Hannelore Rader, eds. Information & IT Literacy: Enabling learning in the 21st century. London: Facet, 2003, p. 88-97.

GÓMEZ, J. A.; Licea de Arenas, J. "El compromiso de las bibliotecas con el aprendizaje permanente. La alfabetización informacional". En: López, P., y Gimeno, J. (coords.) Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal. Gijón: TREA, 2005, p. 145-180.

HOBBS, R. *Digital and media literacy: A plan of action*. Washington, DC: John S. and James L. Knight Foundation and Aspen Institute, 2010

HORTON, F. W. (2007) *Understanding Information Literacy: A Primer*. Paris: UNESCO. <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001570/157020e.pdf> (Consultado: 21-6-2017)

IFLA. ¿Surcando las olas o atrapados en la marea? Navegando el entorno en evolución de la información [En línea]. IFLA, 2013. Disponible en: http://trends.ifla.org/files/trends/assets/surcando_las_olas_o_atrapados_en_la_marea.pdf

MATHEWS, B., S. METKO, et al. *Empowerment, Experimentation, Engagement: Embracing Partnership Models in Libraries*. EDUCAUSE Review, 2018, vol. 53, n. 3.

OAKLEAF, M., MILLET, M.S., y KRAUS, L. (2011). All together now: Getting faculty, administrators, and staff engaged in information literacy assessment. *Portal*, 11(3), 831-852

OWUSU-ANSAH, E.K. (2005). Debating Definitions of Information Literacy: Enough is Enough!. *Library Review*, (54), 366-374



- Pinto, M. (2015): Viewing and exploring the subject area of information literacy assessment in higher education (2000–2011). *Scientometrics*, 2015, 102, 1, pp.227-245.
- Pinto, M. (2011). Los portales educativos como instrumentos innovadores para la formación en competencias informacionales de los estudiantes universitarios, *Scire*, 17(2), 15-26.
- Pinto, M. (2011). An approach to the internal facet of Information Literacy using the IL-HUMASS survey. *Journal of Academic Library*, 37(2), 145-154.
- Pinto, M. Fernández-Pascual. R. Exploring LIS Students' Beliefs in Importance and Self-Efficacy of Core Information Literacy Competencies. *College and Libraries Research*, 2016, 77, 6,
- Pinto, M.; Sales, D. y Osorio, P. (2008). *Biblioteca universitaria, CRAI y alfabetización informacional*. Gijón: Ediciones TREA, 246 p
- Pinto, M. y Sales, D. (2008). Knowledge transfer and information skills for student-centered learning: Some academic experiences in Spain. *Portal. Libraries and the Academy*, 8(1), 53-74.
- Pinto, M. y Uribe, A. (2012). Las bibliotecas públicas híbridas en el marco de la Alfabetización Informacional. *Revista Española de Documentación Científica*, (monográfico). <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/747> (Consultado: 21-6-2016).
- Pinto, M. y Uribe, A. (2010). Formarnos y autoformarnos en alfabetización informacional. Un programa de mentorización en bibliotecas universitarias-CRAI. *Revista Investigación Bibliotecológica*, 24 (52), 63-95
- Sales, D., Pinto, M. Pathways into Information Literacy and Communities of Practice: Teaching Approaches and Case Studies. Cambridge: Chandos Publishing, 2017
- Uribe, A., Pinto, M. (2014): 75 lecciones aprendidas en programas de alfabetización informacional en universidades iberoamericanas. *Revista Española de Documentación Científica*, 2014, 37, 3, pp. 1-18
- SCONUL Working Group on IL. The SCONUL Seven Pillars of Information Literacy: Core Model for Higher Education, 2011
- Staley, D. J.; Malenfant, K. J. Futures Thinking for Academic Libraries : higher education in 2025. ACRL, 2010. Disponible en: <http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/issues/value/futures2025.pdf>
- TOWN, J.s. "Information literacy: definition, measurement, impact". M., Allan and H. Rader, eds. *Information & IT Literacy: Enabling learning in the 21st century*. London: Facet, 2003, 57-62.
- Webber, S, and Johnson. B. "Working towards the Information Literate University." In *Information Literacy: Recognising the Need*, edited by G. Walton and A. Pope, 47–58. Oxford, England: Chandos, 2006

ENLACES RECOMENDADOS

- Portal e-COMS. Tutorial para el aprendizaje de habilidades y estrategias de análisis, evaluación y utilización de la información. Disponible en <http://www.mariapinto.es/e-coms/>
- Portal ALFINEEES. Disponible en <http://www.mariapinto.es/alfineees/>
- Portal EVALUAREED. Portal para la evaluación de recursos electrónicos. Disponible en www.evaluareed.edu.es



METODOLOGÍA DOCENTE

Se centra en el aprendizaje del estudiante y toma como referencia aspectos pedagógicos tanto del método constructivista, basado en el aprendizaje significativo y en la solución de problemas, como del método investigación-acción, tomando en consideración las lecciones aprendidas a lo largo de nuestro ejercicio docente.

Todas las clases presenciales se desarrollarán en el laboratorio de informática. También, si procede, habrá sesiones prácticas que el estudiante realizará en otros entornos de aprendizaje como la biblioteca y otras instituciones del campus.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se indican el conjunto de actividades, trabajos y prácticas que va a realizar el estudiante a lo largo del desarrollo de la asignatura, así como algunas pautas para su entrega. Se especifica las fechas de entrega en el calendario (herramienta de calendario de la plataforma)

Para las clases teóricas:

- Se utilizará la exposición dinámica basada en recursos multimedia para exponer los contenidos de la asignatura desde una perspectiva general y creciente en orden de profundidad conceptual.
- Se fomentará la participación del estudiante, potenciando la reflexión y el debate.
- Se le ofrecerá información sobre los objetivos operativos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de cada unidad temática y que servirán de base para la evaluación de los mismos.
- Se empleará presentaciones dinámicas y portales actualizados para la adquisición de los conceptos más importantes de cada una de las unidades temáticas.
- Se aportará una bibliografía básica y recursos electrónicos.
- Se fomentará la participación de los estudiantes en el aula, así como la lectura, discusión y puesta en común de documentos y multimedia relevantes, con el fin de fomentar el razonamiento crítico.

Para las clases prácticas:

Se seleccionarán supuestos prácticos y problemas relacionados con los distintos temas, con la finalidad de que los estudiantes vayan adquiriendo las capacidades y habilidades (competencias procedimentales) identificadas en las competencias, propiciando el trabajo autónomo, independiente y crítico.

El desarrollo de cada práctica se ajustará al siguiente esquema:



- Breve exposición con ayuda de medios audiovisuales de las bases teóricas y metodológicas que sustenta la práctica.
- Descripción de los procedimientos y ejemplificación de su aplicación.
- Inicio tutorizado de la práctica en el aula.
- Seguimiento, puesta en común y debate en el aula.

El estudiante deberá:

- Seguir las instrucciones proporcionadas.
- Realizar el caso práctico propuesto.
- Evaluar su ejecución.
- Exponer y debatir en clase.
- Extraer conclusiones y sacar recomendaciones.
- Modificar si fuera necesario, la actividad realizada.

Recursos docentes y de aprendizaje

Como *recursos docentes* se emplearán los siguientes:

- El método expositivo, centrado en la exposición interactiva de los contenidos teóricos de la materia.
- El método documental, poniendo énfasis en la búsqueda de recursos bibliográficos, discusión y lectura de textos básicos.
- Las clases prácticas en laboratorio informático, centradas en el planteamiento de los supuestos prácticos, su resolución y exposición pública y debate.
- Se apostará por la resolución de ejercicios, autocuestionarios, casos formulados en las clases prácticas y trabajos tutelados para poner en práctica los conocimientos y competencias.
- Se utilizará el recurso de la *presentación oral de los resúmenes de trabajos en el aula*.
- Se empleará tutorías presenciales y virtuales, entendidas como espacios de aprendizaje planificado y compartido en la agenda del estudiante.
- Se usará algunos recursos de la web 2.0 como el foro, que ayude a la participación activa y reflexiva del estudiante sobre temas de interés.

Como *recursos de aprendizaje* emplearemos los siguientes:

- Tutorías presenciales
- Tutorías virtuales, entendida como espacio de aprendizaje compartido
- Foro virtual, como técnica de participación en la que se discute en torno a una cuestión o tema y en la que participan los estudiantes interesados en el tema.

Para favorecer el uso adecuado de estos recursos de aprendizaje por parte del estudiante, se adjunta una normativa básica de funcionamiento y compromiso de respeto en la intervenciones, especialmente en las herramientas de comunicación/participación on-line.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES								
Segundo semestre	Actividades docentes (60 horas)					Actividades del estudiante (90 horas)		
	Temas	Teoría presencial	Prácticas presenciales	Actividades (virtuales)	Prácticas (virtuales)	Trabajo del estudiante	Tutorías	Foro
Semana 1	Tema 1	2	2			2		
Semana 2	Tema 1	2				3	2	1
Semana 3	Tema 1	1	1	2	2	4	2	1
Semana 4	Tema 2	1	1	1	1	4	2	1
Semana 5	Tema 2	1	1	2		4	2	1
Semana 6	Tema 3	1	1	1	1	5	2	1
Semana 7	Tema 3	1	1	1	1	5	2	1
Semana 8	Tema 4	2	2			4	2	
Semana 9	Tema 4		2	1	1	5		1
Semana 10	Tema 5	2	2	1	1	4	2	
Semana 11	Tema 6	2		1		5		1
Semana 12	Tema 7	1	1	1	1	2		
Semana 13	Tema 7	1	1	2		5		
Semana 14	Tema 8	1	1	1	1	3	2	1
Semana 15	Tema 8	1	1		1	5	1	1
Semana 16	Conclusiones		2				1	
Total 16 semanas		16	20	14	10	60	20	10



EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Una de las innovaciones metodológicas aportadas por el EEES es considerar la evaluación como un proceso continuo integrado por diversas actividades planificadas para dar respuesta a la adquisición de los conocimientos, habilidades y competencias previstas en los módulos de la asignatura.

Apostamos por la evaluación continua basada en las siguientes técnicas evaluativas:

- Uso del portafolio como seguimiento del progreso del estudiante tanto de las actividades que realiza en el aula (preguntas, comentarios, participación en debates, ejercicios) como de los trabajos que realiza fuera del aula. De esta manera, hay un feedback continuo: el estudiante conoce en todo momento su evolución en el aprendizaje y el tutor podrá sugerirle recomendaciones para su mejora.
- Exposición oral de los temas y debate grupal realizado en el aula sobre los contenidos del programa a partir de las presentaciones multimedia.
- Valoración de la acción tutorial, tanto presencial en el laboratorio como virtual a través de la plataforma, como procedimiento continuo para supervisar el trabajo del estudiante y garantizar un progreso adecuado.

Por consiguiente, la evaluación se hará tomando en consideración los distintos aspectos tratados a lo largo del curso en las clases teóricas, prácticas y tutorías. Por ello es fundamental la asistencia del estudiante regular a clase y a todas las actividades propuestas.

Criterios y ponderación

Se tendrán en cuenta estos criterios y sistema de ponderación:

- Para TODOS LOS ESTUDIANTES:
 1. Entrega de los portafolios con todas las actividades resueltas y subidas a la plataforma en el plazo señalado (60 %). NO SE ACEPTARÁN TRABAJOS FUERA DE PLAZO.
 2. Exposición de los trabajos y prácticas en el aula (20%).
 3. Asistencia y participación activa en clase de los temas trabajados (20%)
- Para los estudiantes que NO ASISTAN CON REGULARIDAD a clase:

Es decir hasta 4 faltas de asistencia en las sesiones presenciales y/o que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos no justificados, o bien que no hayan superado la asignatura por el procedimiento de evaluación continua, además de lo explicitado en el apartado anterior, que es de obligatorio cumplimiento, se contemplará la realización de una evaluación única final, que consistirá en una prueba escrita sobre los contenidos teórico-



prácticos de la asignatura. Además, el estudiante deberá entregar previamente y de forma obligatoria todos los portafolios establecidos en la asignatura. La calificación final será la nota media de ambos elementos de evaluación.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido por la normativa vigente de la Universidad de Granada.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Se realizará de acuerdo a lo establecido en la Normativa vigente de evaluación y de calificación de la Universidad de Granada. El estudiante realizará un examen teórico práctico de los contenidos de la asignatura. Y además, tendrá que entregar obligatoriamente todas las actividades establecidas en los correspondientes portafolios. La calificación final será la nota media de ambos elementos de evaluación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La asignatura se encuentra en la plataforma Moodle: <http://prado.ugr.es/moodle/>

INFORMACIÓN SOBRE EL PLAGIO

1. La Universidad de Granada fomentará el respeto a la propiedad intelectual y transmitirá a los estudiantes que el plagio es una práctica contraria a los principios que rigen la formación universitaria. Para ello procederá a reconocer la autoría de los trabajos y su protección de acuerdo con la propiedad intelectual según establezca la legislación vigente.
2. El plagio, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido. Esta consecuencia



debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagien.

3. De acuerdo con la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, los trabajos y materiales entregados por parte de los estudiantes tendrán que ir firmados con una declaración explícita en la que se asume la originalidad del trabajo, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente. El plagio conllevará automáticamente la calificación numérica de cero, además de las responsabilidades disciplinarias en las que se pudiera incurrir.

