

4

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Fundamentos de los Deportes	Fundamentos de los Deportes I: Atletismo	3º	2º	4	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Cristóbal Sánchez Muñoz Yaira Barranco Ruiz			Dpto. Educación Física y Deportiva, Facultad de Educación y Humanidades de Melilla. Despacho 211. Teléfono: 952698730 Correo electrónico: csm@ugr.es https://goo.gl/YmiDop		
			Dpto. Educación Física y Deportiva, Facultad de Educación y Humanidades de Melilla. Despacho 218. Teléfono: 952698730 Correo electrónico: ybarranco@ugr.es https://goo.gl/dd5DRZ		
			HORARIO DE TUTORÍAS Cristóbal Sánchez Muñoz 1er Semestre: martes y miércoles 11:00 a 14:00 horas. 2º Semestre: martes y miércoles 11:00 a 14:00 horas. Yaira Barranco Ruiz 1er Semestre: martes de 10:00 a 14:30 2º Semestre: miércoles 12 a 14:30 y jueves 10:30 a 12:30 horas.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Doble Grado en Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.		



ATLETISMO

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Tener los dominios básicos y conocimientos adecuados sobre:

- Las carreras, los saltos y los lanzamientos.
- El manejo del ordenador (para búsquedas documentales y presentaciones escritas y visuales).

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

ATLETISMO

UD. I: Las carreras: Presentación de la asignatura. Conceptos básicos de la evolución histórica de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Bases estructurales fundamentales de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio del testigo y de la técnica del paso de la valla. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio del testigo y de la técnica del paso de la valla. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.

UD. II: Los saltos: Conceptos básicos de la evolución histórica del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Bases estructurales fundamentales de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.

UD. III: Los lanzamientos: Conceptos básicos de la evolución histórica del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Bases estructurales fundamentales de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.



UD. IV: Las pruebas combinadas: Conceptos básicos de la evolución histórica de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de jugando al atletismo. Estructuración de las prácticas. Sesiones prácticas de jugando al atletismo.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- CGI.1: Capacidad de análisis y síntesis.
- CGI.2: Capacidad de organización y planificación.
- CGI.3: Comunicación oral y escrita.
- CGI.5 : Destrezas informáticas y telemáticas.
- CGP.1: Capacidad de trabajo en equipo.
- CGS.1: Autonomía en el aprendizaje.
- CPC.4: Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.
- CPC.7: Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica de los distintos deportes.
- CPEAE.1: Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza/aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
- CPEAE.2: Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y el deporte entre la población escolar.
- CPEAED.1: Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.
- CEPEAD.2: Ejecutar suficientemente las técnicas básicas de los diferentes deportes.
- CEPEAD.3: Analizar gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer de manera sucinta la evolución histórica de las distintas técnicas atléticas.
- Identificar en el Reglamento Internacional de Atletismo las normas más elementales aplicables en las competiciones escolares.
- Describir la técnica básica de las pruebas que componen el Atletismo (Carreras, Saltos y Lanzamientos).
- Conocer las progresiones fundamentales para el aprendizaje del Atletismo.
- Dominar de forma elemental la ejecución global de los diversos gestos que conforman estas técnicas, para acceder a un nivel suficiente de ejemplificación.
- Conocer las tendencias actuales en la enseñanza del Atletismo.
- Detectar y posteriormente corregir los defectos técnicos en las distintas disciplinas del atletismo.
- Conocer el material auxiliar necesario para la labor docente.



TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 0.- Introducción al Atletismo.

- 0. a. Presentación de la asignatura.
- 0. b. Estructuración de las prácticas

Tema 1.- Técnica de carrera.

- 1. a.- Evolución histórica de las carreras.
- 1. b.- Reglamentación básica.
- 1 .c.- Descripción técnica.
 - Tren inferior.... Contacto.
 - Sostén.
 - Impulsión.
 - Suspensión.
 - Tren superior...Equilibración.

Tema 2.- Salida de tacos y de pie.

- 2. a. Evolución histórica.
- 2. b. Reglamentación básica.
- 2. c. Descripción técnica.
 - Tipos de salida.
 - Colocación de los tacos.
 - Ejecución de la salida.

Tema 3.- Carreras de relevos.

- 3. a. Evolución histórica.
- 3. b. Reglamentación básica.
- 3. c. Descripción técnica.
 - El testigo.
 - Prezonas y zonas.
 - Tipos de entregas y recepciones.

Tema 4.- Carreras con vallas.

- 4. a. Evolución histórica.
- 4. b. Reglamentación básica.
- 4. c. Descripción técnica.
 - Paso de la valla.
 - Carrera entre vallas.

Tema 5.- Salto de longitud.



- 5. a. Evolución histórica.
- 5. b. Reglamentación básica.
- 5. c. Descripción técnica.
 - Carrera.
 - Batida.
 - Fase aérea (vuelo).
 - Recepción (caída).

Tema 6.- Triple salto.

- 6. a. Evolución histórica.
- 6. b. Reglamentación básica.
- 6. c. Descripción técnica.
 - Carrera.
 - Batida del primer salto...Vuelo.
 - Batida del segundo salto..Vuelo.
 - Batida del tercer salto...Vuelo.
 - Recepción (caída).

Tema 7.- Salto de altura.

- 7. a. Evolución histórica.
- 7 .b. Reglamentación básica.
- 7 .c. Descripción técnica.
 - Carrera.
 - Batida.
 - Fase aérea (vuelo).
 - Recepción (caída).

Tema 8.- Salto con pértiga.

- 8. a .Evolución histórica.
- 8. b. Reglamentación básica.
- 8. c. Descripción técnica.
 - Agarre de la pértiga.
 - Carrera...Presentación.
 - Encaje.
 - Batida.
 - Vuelo y franqueo de listón.
 - Recepción (caída).

Tema 9.- Lanzamiento de peso.

- 9. a. Evolución histórica.
- 9. b. Reglamentación básica.
- 9. c. Descripción técnica.



Agarre del peso.
Posición inicial.
Desplazamiento.
Posición final.
Recuperación.

Tema 10.- Lanzamiento de disco.

10. a. Evolución histórica.
10. b. Reglamentación básica.
10. c. Descripción técnica.
 Agarre del disco.
 Posición inicial.
 Balanceos iniciales.
 Desplazamiento.
 Posición final.
 Recuperación.

Tema 11.- Lanzamiento de jabalina.

11. a. Evolución histórica.
11. b. Reglamentación básica.
11. c. Descripción técnica.
 Agarre de la jabalina.
 Posición inicial.
 Desplazamiento. (Carrera)
 Apoyos finales.
 Posición final.
 Recuperación.

Tema 12.- Lanzamiento de martillo.

12. a. Evolución histórica.
12. b. Reglamentación básica.
12. c. Descripción técnica.
 Agarre del martillo.
 Posición inicial.
 Balanceos iniciales.
 Deslizamientos. (volteos y giros).
 Posición final.
 Recuperación.

Tema 13.- Las pruebas combinadas.

13. a. Evolución histórica.
13. b. Reglamentación básica.



13. c. Fines de las pruebas combinadas.
13. d. Características de las pruebas combinadas
13. e. Jugando al Atletismo.

TEMARIO PRÁCTICO:

- 1 Sesión de: TÉCNICA DE CARRERA**
1 Sesión de: SALIDA DE TACOS.
1 Sesión de: RELEVOS
2 Sesiones de: CARRERAS CON VALLAS
2 sesiones de: SALTO DE LONGITUD
2 sesiones de: SALTO DE ALTURA
1 sesión de: TRIPLE SALTO
1 sesión de: SALTO CON PÉRTIGA
2 sesiones de: LANZAMIENTO DE PESO
2 sesiones de: LANZAMIENTO DE DISCO
1 sesión de: LANZAMIENTO DE JABALINA
1 sesión de: LANZAMIENTO DE MARTILLO
6 sesiones de : PRUEBAS COMBINADAS

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Bravo Ducal, J. (2008). "Atenas 1896 Atenas 2004, más de un siglo de atletismo olímpico". Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.

Campos Granell, J. y ENRIQUE GALLACH, J. (2004). "Técnicas de atletismo. Manuel práctico de enseñanza". Barcelona: Ed. Paidotribo.

García, J., Durán, y Sainz, A. (2004). "Jugando al atletismo". Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.

Hornillos, I. (2000). "Atletismo". Barcelona: Ed. Inde.

Seners, P. (2000). "Didáctica del Atletismo". Barcelona: Ed. Inde.

Valero, A. y Conde, J. L. (2003). "La iniciación al atletismo a través de los juegos" (El enfoque ludotécnico en el aprendizaje de las disciplinas atléticas). Málaga: Ed. Aljibe.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Piasenta, J. (2000). "Aprender a Observar: Formación para la observación del comportamiento del deportista". Barcelona: Ed. Inde.



Durán, J., García, J., Gil, F., Lizaur, P. y Sainz, A. (2008). "Jugando al atletismo ¡ qué fácil es!. Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.

ENLACES RECOMENDADOS

- www.rfea.es
- www.csd.mec.es
- www.iaaf.org
- www.olympic.org

METODOLOGÍA DOCENTE (Especificar % de cada método empleado)

Actividad Formativa	%ECTS	Carácter
Trabajos en pequeños grupos	20	Obligatorio
Presentación de trabajos	20	Obligatorio
Clases prácticas	35	Obligatorio
Tutorías en pequeños grupos	10	Obligatorio
Tutorías individuales	5	Obligatorio
Evaluación	10	Obligatorio

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final, etc.)

NCG112/3: Modificación de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016),

DISEÑO PARA TODOS: NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, en el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, realizando las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas para facilitar el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Régimen de asistencias: Será indispensable la asistencia al menos al 80% tanto de las sesiones teóricas como de las prácticas y a la tutoría individual para poder ser evaluado.

Para poder promediar las partes, será imprescindible superar cada una por separado, siendo el 5 la



nota mínima para aprobar cada una de ellas.

La evaluación en la convocatoria ordinaria de los alumnos se realizará en base a dos posibles opciones independientes:

La primera opción será un proceso de evaluación de tipo continuo, A reglón seguido se presenta la asignación de los puntos en el sistema de evaluación y los criterios que se aplicarán:

1. Del programa teórico: 15 %.

a. *Pruebas escritas objetivas de elección y autoevaluación:* mediante la participación en las sesiones teóricas (realización en cada sesión teórica , de la prueba objetiva con mandos, una por cada dos temas de las Unidades Didácticas I, II y III, únicamente se aprobará en caso de obtener un mínimo de 20 respuestas acertadas en la suma de todas las pruebas con mandos de los fotogramas; superación de las autoevaluaciones (una por cada Unidad Didáctica I, II, III y IV, únicamente aprobará en caso de obtener un mínimo de 16 respuesta correctas en la suma de todas las autoevaluaciones). Para poder aprobar este apartado será imprescindible aprobar cada parte.

2. Del programa práctico: 85%.

b. *Presentación de trabajos y proyectos:* al comienzo de cada curso académico se sortearán las sesiones del temario práctico entre los alumnos y se establecerá la fecha de su exposición en clase. En el trabajo de cada alumno se evaluará el proceso del diseño de un mini-circuito: la fecha correcta de entrega del boceto, el ajustarse al formato, reflejar correctamente las indicaciones del profesor en su corrección, la correcta implementación de los formatos de entrega del trabajo en todos sus aparatos (encabezamiento, descripciones, palabras clave, fotografías, posiciones técnicas y progresión técnica), así como la exposición y defensa del tema ante sus compañeros (nivel de coherencia entre lo escrito y expuesto, entre lo expuesto y ejecutado, entre lo ejecutado y lo corregido y el ajustarse al tiempo de exposición). A su vez se presentará un trabajo con la Unidad Didáctica del Modelo de Educación Deportiva del tema otorgado por sorteo. Este apartado supondrá el 35%.

c. *Técnicas de observación:* mediante la participación en las sesiones prácticas (entrega de una hoja de observación técnica de los ejercicios propuestos en el recorrido circular, una por sesión práctica y de la ejecución del gesto global en las prácticas de los mini-circuitos en las que analiza las grabaciones de su gesto global). Este apartado tendrá como máximo el 35%.

d. *Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas:* basándose en la ejecución del gesto global de la sesión del temario práctico dirigido como diseñador del mini-circuito (evaluando su posición inicial, intermedia y final). Este apartado supondrá el 15%.

Sistema de evaluación

Pruebas escritas objetivas de elección, Autoevaluación.

Calificación (% nota)

15



Presentación de trabajos y proyectos	35
Técnicas de observación	35
Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas	15

La segunda opción será una evaluación única final (será igual que la evaluación efectuada en la convocatoria extraordinaria), especificándose de la siguiente manera la asignación de los puntos en el sistema de evaluación y los criterios que se aplicarán:

1. Del programa teórico: 50 %.

a. *Pruebas escritas objetivas de elección y autoevaluación:* mediante la realización de la prueba objetiva escrita final compuesta de dos partes: la primera de autoevaluación de las Unidades Didácticas I, II, III y IV con 30 preguntas en la que únicamente se aprobará en caso de obtener un mínimo de 21 respuestas acertadas, y una segunda con 15 preguntas sobre fotogramas con errores de los gestos técnicos de las Unidad Didáctica I, II, III, aprobando únicamente en caso de obtener un mínimo de 9 respuestas correctas. Para poder aprobar este apartado será imprescindible aprobar cada parte.

2. Del programa práctico: 50%.

b. *Presentación de trabajos y proyectos:* media hora antes del comienzo de la prueba oral se tendrán que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como director del mini-circuito de entre la totalidad del temario práctico. Se dispondrá de 3 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en los diez folios A4 del formato 2 (por lo tanto, se tendrán que tener realizados todos los mini-circuitos de las 17 sesiones del temario práctico). El trabajo en el formato 1 donde se incluyen los ejercicios propuestos se entregará antes de comenzar la dirección del mini-circuito al profesor (por lo tanto, se tendrán que tener realizados todos los mini-circuitos de las 17 sesiones del temario práctico). En el trabajo de cada alumno se evaluará el proceso del diseño de un mini-circuito: la correcta implementación de los formatos de entrega del trabajo en todos sus aparatos (encabezamiento, descripciones, palabras clave, fotografías, posiciones técnicas y progresión técnica), así como la exposición y defensa del tema ante sus compañeros (nivel de coherencia entre lo escrito y expuesto, entre lo expuesto y ejecutado, entre lo ejecutado y lo corregido y el ajustarse al tiempo de exposición). A su vez se presentará un trabajo con la Unidad Didáctica del Modelo de Educación Deportiva del tema otorgado por sorteo. Este apartado supondrá el 35%.

d. *Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas:* basándose en la ejecución del gesto global de la sesión del temario práctico dirigido como diseñador del mini-circuito (evaluando su posición inicial, intermedia y final). Este apartado supondrá el 15%.

Sistema de evaluación

Calificación (% nota)



<i>Pruebas escritas objetivas de elección, Autoevaluación.</i>	50
<i>Presentación de trabajos y proyectos</i>	35
<i>Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas</i>	15

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al director del Departamento alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La nota de la asignatura se guardará un curso académico en caso de no superar algunos de los otros deportes que conforman la asignatura Fundamentos de los Deportes I: Voleibol, Atletismo y Natación. Al pasar un curso académico si el alumno no supera todos los deportes deberá realizar la asignatura completa de nuevo.

INFORMACIÓN ADICIONAL

FACTORES DEL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA (ED), COMPETENCIAS A DESARROLLAR (ATLETISMO)



	DESARROLLAR			EVALUACION	(NIVELES DE LOGRO)		CUMPLETENCIA EN LA NOTA DE LA ASIGNATURA
7. ADAPTACIÓN DE LA PRÁCTICA	SER CAPAZ DE DISEÑAR TAREAS PARA ENSEÑAR LAS REGLAS BÁSICAS DE ESTE DEPORTE A LOS ALUMNOS.	Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.	Será capaz de diseñar y dirigir un mini-circuito con siete estaciones de manera progresiva y un juego final relacionado con su tema.	Presentación y dirección del mini-circuito e integración en la Unidad Didáctica	- Básico: diseña y dirige una sesión sin tener en cuenta los criterios teóricos establecidos - Medio: diseña y dirige una sesión en la que faltan algunos criterios teóricos establecidos - Alto: Diseña de manera progresiva cada ejercicio, lo traslada y dirige correctamente ante sus compañeros.	Traslada eficazmente cada ejercicio diseñado correctamente en los tres niveles de coherencia (escrita-hablada, hablada-ejecutada, ejecutada-correctada) y realiza indicaciones de mejora a sus compañeros mientras los ejecutan y lo integra correctamente en la Unidad Didáctica.	3,50 puntos
		Ejecutar suficientemente la técnica básica del tema de su responsabilidad.	Será capaz de ejecutar fielmente el gesto global de la técnica de su mini-circuito.		Realización del gesto global del mini-circuito.	- Básico: realiza un gesto global elemental. - Medio: realiza un gesto global casi exacto. - Alto: realiza con exactitud el gesto global.	Ejecuta fielmente el gesto global del mini-circuito.
	APRENDER A ELABORAR TAREAS PARA MEJORAR LOS ASPECTOS TÉCNICOS/ TÉCNICO-TÁCTICOS DE ESTE DEPORTE	Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica de los distintos deportes.	Será capaz de realizar el seguimiento de su pareja a lo largo de cada sesión anotando su comportamiento motriz.	Hoja de observación técnica de cada sesión	- Básico: se limita a escribir la ejecución del ejercicio sin reconocer las acciones básicas. - Medio: reconoce las acciones básicas sin proponer acciones de mejora. - Alto: Reconoce las acciones de cada prueba atlética propone acciones de mejora correctas.	Conoce, comprende cada técnica atlética y propone acciones correctas de mejora.	0,159 puntos por hoja correcta.
		Analizar gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.	Será capaz de detectar al menos 18 errores cometidos por atletas en fotos fijas.		Exámenes de fotogramas.	- Básico: detecta 18 errores. - Medio: detecta 24 errores. - Alto: detecta 30 errores.	Averigua los errores técnicos de cada prueba atlética estudiados mediante los apuntes en red al contrastarlos con los presentados en los fotogramas
	SER CAPAZ DE DISEÑAR JUEGOS	Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación	Será capaz de diseñar y dirigir un mini-circuito con siete estaciones de manera progresiva y un juego final relacionado con	Presentación y dirección del mini-circuito e integración en la Unidad Didáctica.	- Básico: diseña y dirige una sesión sin tener en cuenta los criterios teóricos establecidos - Medio: diseña y dirige una sesión en la que faltan algunos criterios teóricos establecidos	Traslada eficazmente cada ejercicio diseñado correctamente en los tres niveles de coherencia (escrita-hablada, hablada-ejecutada, ejecutada-	3,50 puntos

VOLEIBOL

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Tener conocimientos adecuados sobre:

El Voleibol.

El manejo del ordenador (para búsquedas documentales y presentaciones escritas y visuales).

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

VOLEIBOL I

UD. I: La historia: Presentación de la asignatura. Conceptos básicos de la evolución histórica del Voleibol.

UD. II: El reglamento: Evolución histórica del reglamento. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables al Voleibol en iniciación. Conocimiento de las zonas del campo de Voleibol y rotaciones. Faltas de posición y sustituciones.

UD. III: El 1x1 y 2x2 (iniciación): Iniciación al Voleibol mediante situaciones reducidas de juego para fomentar la ejecución técnica de los alumnos. Bases fundamentales de la técnica de pase de dedos, pase de antebrazos y golpeo del balón (remate). Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del pase de dedos, pase de antebrazos y golpeo del balón (remate). Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que compone la UD. Examen por tríos del ciclo "1 con 1+1".

UD. IV: El 3x3 y 4x4 y el Pequevóley: Evolución técnico-táctica en el juego del Voleibol. El pequevóley representa una progresión en el juego y sirve como unión entre la iniciación (1x1 y 2x2) y el juego de 6x6. Planteamientos básicos de las distintas ruedas de calentamiento y ejercicios de ataque-defensa.

Programación de sesiones prácticas por parte de los alumnos (en grupos de 5-6 alumnos) donde apliquen sus conocimientos y sean capaces de comunicar nociones técnicas y corregir su ejecución a sus compañeros.

UD. V: El 6x6: Proceso evolutivo final del juego del Voleibol. Proveer al jugador/a de todos los aspectos técnicos y tácticos necesarios para su introducción en la realidad del juego. Planteamientos tácticos básicos del 6x6 (K-1 y K-2, rotaciones iniciales, sistemas de recepción y sistemas defensivos (posiciones iniciales y finales). Sesiones prácticas de cada uno de los sistemas tácticos planteados.



COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

CGI.1: Capacidad de análisis y síntesis.
CGI.2: Capacidad de organización y planificación.
CGI.3: Comunicación oral y escrita.
CGI.5: Destrezas informáticas y telemáticas.
CGI.8: Capacidad de toma de decisiones de forma autónoma.
CGP.1: Capacidad de trabajo en equipo.
CGP.5: Capacidad crítica y autocrítica.
CGS.1: Autonomía en el aprendizaje.
CGS.4: Capacidad de Creatividad.
CGS.7: Motivación por la calidad.
CPC.1: Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la A. F. y D.
CPC.4: Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.
CPC.6: Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de entrenamiento y de actividades físico deportivas.
CPC.7: Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica del Voleibol.
CPEAED.1: Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.
CEPEAD.2: Ejecutar suficientemente las técnicas básicas del Voleibol.
CEPEAD.3: Analizar gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Favorecer la adaptación de los alumnos a la variedad de gestos técnicos que componen el Voleibol.
- Enseñar eficazmente a realizar los diferentes gestos técnicos que conforman el Voleibol.
- Aprovechar las características del Voleibol para el desarrollo integral de los alumnos

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Favorecer la adaptación de los alumnos a la variedad de gestos técnicos que componen el Voleibol.
- Enseñar eficazmente a realizar los diferentes gestos técnicos que conforman el Voleibol.
- Aprovechar las características del Voleibol para el desarrollo integral de los alumnos.
- Elaborar correcta y creativamente las sesiones de trabajo.



- Diseñar programaciones de actividades en cualquier planteamiento concretado.
- Aplicar métodos de enseñanza variados y utilizar recursos y materiales didácticos adecuados.
- Favorecer las relaciones interpersonales.
- Enseñar a los alumnos a resolver problemas abiertos y para dirigir el trabajo de grupos pequeños.
- Evaluar objetivos y programas. Aprovechar todo el material auxiliar necesario para su labor docente.

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1: Historia.
- Tema 2: Reglamento.
- Tema 3: Iniciación al Voleibol: juego reducido (1x1, 1 con 1, 2x2 y 2 con 2).
- Tema 4: Juegos competitivos complejos de iniciación (3x3 y 4x4) y Pequevoley.
- Tema 5: Técnica.
- Tema 6: Juego real. Táctica del 6 contra 6 (6x6).
 - K-1 y K-2.
 - Rotaciones iniciales.
 - Sistemas de recepción.
 - Sistemas defensivos (posiciones iniciales y finales).

TEMARIO PRÁCTICO:

- Tema 1: Iniciación al Voleibol: juego reducido. Táctica del 1 contra 1 (1x1), técnica de juegos cooperativos (1 con 1), 2x2 y 2 con 2.
- Tema 2: Juegos competitivos complejos de iniciación (3x3 y 4x4) y Pequevoley.
- Tema 3: Método de aprendizaje tutelado por iguales aplicado al Voleibol.
- Tema 4: Técnica. Tema 5: Táctica del 6x6.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AAVV. "Pequevoley". (2015).
- Real Federación Española de Voleibol. Madrid: Consejo Superior de Deportes. AAVV. "Voleibol". (1992).
- Libro del COE. Capítulo 3 –La Táctica colectiva-. Santos, J.A.; Viciano J. y Delgado, M.A. (1.996).
- "Voleibol". Colección "La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos". Madrid: MEC. Ureña Espa, A. (2014).
- Apuntes de la asignatura "Enseñanza de los Deportes: Voleibol". 3º Curso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Baacke, H. (1976). "Tácticas de conjunto y métodos de dirección de equipo de



voleibol". En FIVB (Ed.). Manual para entrenadores internacionales. Capítulo 10. México: Federación Mexicana de Voleibol.

- Bonnefoy, G.; Lahuppe, H. Y Né, R. (2000). "Enseñar voleibol para jugar en equipo". Colección "El deporte en edad escolar". Barcelona: INDE.
- Damas Arroyo, J. S. y Julián Clemente, J. A. (2002). La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación. Propuesta práctica para el desarrollo del deporte escolar. Madrid: Gymnos.
- Díaz, P. (2011). Voleibol: Alternativas y curiosidades de su personalidad. Sevilla: Wanceulen.
- Düerrwächter, G. (1983). "Iniciación al voleibol. Aprender jugando, practicar jugando". Buenos Aires: Stadium.
- Federación Internacional de Voleibol. Reglas oficiales de Voleibol & libro de casos. (2013). Armenia (Colombia): Kinesis.
- Fiedler, M.; Scheidereit, D.; Baacke, H. y Schreiter, K. (1979). "Voleibol moderno". Buenos Aires: Stadium.
- García García, L.G. (2013). Voleibol: Fundamentación técnica y táctica. Armenia (Colombia): Kinesis.
- Marsenach, J. Y Druenne, F. (1981). "Voleibol". Serie "El niño y la Educación Física". Madrid: Gymnos.
- Moras, G. (2005). La preparación integral en el voleibol. 1000 ejercicios y juegos. Vol. I, II y III. Barcelona: Paidotribo.
- Ortega Cañavate, P. (2015). Iniciación al voleibol desde el juego modificado. Madrid: Pila Teleña.
- Ortega Cañavate, P. (2015). Sesiones de voleibol desde el juego modificado. Madrid: Pila Teleña.
- VV.AA. Timón Benítez, L.M. y Hormigo Gamarro, F. (Coord.). (2010). El voleibol en la escuela. Nuevos enfoques metodológicos y actividades para su enseñanza en la escuela. Sevilla: Wanceulen.

ENLACES RECOMENDADOS

www.pequevoley.com
<http://www.rfvb.com/home/fede/descarga/regRFEVB/regCNE.pdf>
http://www.rfevb.com/home/fede/descarga/reglasjuego/reglas_vp05.pdf
<http://www.sepaktakraw.com/>
<http://www.efdeportes.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE (Especificar % de cada método empleado)

Actividad Formativa %	ECTS	Carácter
Trabajos en pequeños grupos	20	Obligatorio
Presentación de trabajos	20	Obligatorio
Técnicas de observación	20	Obligatorio
Evaluación teórica	20	Obligatorio
Pruebas de ejecución de tareas reales	20	Obligatorio



o simuladas

EVALUACIÓN

(instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final, etc.)

NCG112/3: Modificación de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016)

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

COMPONENTE TEÓRICO: 40%

Se realizarán dos pruebas teóricas por escrito combinando preguntas tipo test y desarrollo corto o largo. Cada parcial podrá tener una nota máxima de 10 puntos. La nota final de este componente será el promedio de ambos parciales, siendo **NECESARIO Y OBLIGATORIO** aprobar ambos parciales. El promedio de las 2 pruebas teóricas corresponderá al 40% del componente teórico

COMPONENTE PRÁCTICO: 60%

- **Evaluación técnica:** A lo largo de las sesiones prácticas los alumnos y alumnas deberán realizar fichas de evaluación técnica mediante la observación directa de los diferentes gestos impartidos. Así mismo, serán evaluados de cada una de los gestos técnicos: toque dedos, saque, antebrazos y remate. El promedio de la nota de evaluación técnica y la nota de las fichas de evaluación tras su entrega corresponderán al 25 % del componente práctico.
- **Sesión Práctica:** Exposición y dirección de una sesión práctica de 50 minutos del contenido al azar por parejas (25%).
- **Poster/resumen asignatura:** poster didáctico grupal de 4 a 5 personas sobre resumen de la asignatura (10%).

✓ Los alumnos/as que no superen algunos de los contenidos práctico o que no lo realicen durante el curso por posible lesión, deberán de examinar obligatoriamente al final del curso de cada uno de los



contenidos no superados o realizados, siempre y cuando asistan al menos al 80% de estas sesiones.

✓ La participación y realización activa de estas sesiones práctica es obligatoria.

✓ En caso de los estudiantes lesionados, pendientes de operación y recuperación que no podrán realizar las prácticas al menos durante un mes (8 sesiones máximas), deberán de matricularse de la asignatura cuando estén recuperados o podrán optar a la evaluación única final. También se podrá llegar al acuerdo entre alumno/a lesionado/a y profesor/a, donde el alumno/a participe de forma activa en el seguimiento y asistencia del 90% de las clases prácticas realizando un trabajo final que suplente la evaluación de las habilidades gimnásticas.

Los estudiantes deberán entregar los trabajos en la fecha y hora citada, a través de la plataforma PRADO. La no entrega en la fecha y hora establecida supondrá una nota de 0 del componente específico.

NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

La calificación final será la media resultante de todos los componentes teóricos y prácticos. Para la media de todo el contenido es necesario que el estudiante obtenga como mínimo un 5 en la parte teórica y 5 en la parte práctica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA

(establecida en la “Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad De Granada”)

Con respecto a la Evaluación Única Final, la modificación de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada aprobada el Aprobada en Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016, recoge textualmente:

“Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al director/a del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua”.

En caso de que el estudiante consiguiese la aceptación del sistema de evaluación única en el plazo correspondiente por el director/a del Departamento o sección departamental, la evaluación tendría lugar en la fecha y horario fijado en el calendario oficial para la convocatoria oficial, atendiendo a los siguientes criterios:



COMPONENTE TEÓRICO: 50%

- **Prueba teórica por escrito:** 30 preguntas intercalando de tipo test, desarrollo corto y desarrollo largo. Máxima puntuación 10 puntos.

COMPONENTE PRÁCTICO: 50%

- **Evaluación práctica individual:**
 - ✓ **Una Prueba de ejecución de tareas simuladas:** Donde el alumno deberá ejecutar el saque de mano baja, el pase de antebrazos, el pase de colocación, el remate desde el suelo y el remate en salto. Esta prueba se realizará de forma individual. La calificación del alumno se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. Este apartado supondrá un 25%.
 - ✓ **Presentación de trabajos:** Media hora antes del comienzo de la prueba se tendrá que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como profesor de la sesión (de forma oral) de entre la totalidad de los gestos técnicos que componen el Voleibol (saque, recepción, colocación, ataque, bloqueo y defensa). Se dispondrá de 5 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en la planificación de la sesión con el formato requerido para ello (por lo tanto, se tendrán que tener realizadas todas las sesiones de los 6 gestos técnicos mencionados anteriormente. La sesión con los ejercicios propuestos se entregará a la profesora cuando se realice el sorteo.

En el trabajo del alumno se evaluará el proceso del diseño de la sesión: La correcta implementación del formato de entrega en todos sus apartados (encabezamiento, introducción, desarrollo de la sesión -con un mínimo de 1 calentamiento y 5 ejercicios-, representación gráfica e información final), así como la exposición y defensa de ésta ante la profesora y sus posibles compañeros (nivel de coherencia entre lo planificado y lo expuesto, entre lo expuesto y lo ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición). Este apartado supondrá un 25%

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En caso de que el estudiante no supere la evaluación continua o única (si procediese y la tuviera aceptada en el plazo correspondiente por el director/a del Departamento o sección departamental), la evaluación en convocatoria extraordinaria tendría lugar en la fecha y horario fijado en el calendario oficial, atendiendo a los siguientes criterios:

COMPONENTE TEÓRICO: 50%



- **Prueba teórica por escrito:** 30 preguntas intercalando de tipo test, desarrollo corto y desarrollo largo. Máxima puntuación 10 puntos.

COMPONENTE PRÁCTICO: 50%

- **Evaluación práctica individual:**
 - ✓ **Una Prueba de ejecución de tareas simuladas:** Donde el alumno deberá ejecutar el saque de mano baja, el pase de antebrazos, el pase de colocación, el remate desde el suelo y el remate en salto. Esta prueba se realizará de forma individual. La calificación del alumno se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. Este apartado supondrá un 25%.
 - ✓ **Presentación de trabajos:** Media hora antes del comienzo de la prueba se tendrá que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como profesor de la sesión (de forma oral) de entre la totalidad de los gestos técnicos que componen el Voleibol (saque, recepción, colocación, ataque, bloqueo y defensa). Se dispondrá de 5 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en la planificación de la sesión con el formato requerido para ello (por lo tanto, se tendrán que tener realizadas todas las sesiones de los 6 gestos técnicos mencionados anteriormente. La sesión con los ejercicios propuestos se entregará a la profesora cuando se realice el sorteo.

En el trabajo del alumno se evaluará el proceso del diseño de la sesión: La correcta implementación del formato de entrega en todos sus apartados (encabezamiento, introducción, desarrollo de la sesión -con un mínimo de 1 calentamiento y 5 ejercicios-, representación gráfica e información final), así como la exposición y defensa de ésta ante la profesora y sus posibles compañeros (nivel de coherencia entre lo planificado y lo expuesto, entre lo expuesto y lo ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición). Este apartado supondrá un 25%.

Finalmente destacar, que la evaluación y calificación, independientemente del sistema de evaluación al que se adhiera el alumnado, supone un tercio del total de la asignatura denominada Fundamentos de los deportes II (atletismo, voleibol y natación), lo cual se reflejará en el acta final de la misma.

DISEÑO PARA TODOS: NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, en el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, realizando las adaptaciones



metodológicas, temporales y espaciales precisas para facilitar el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

NATACIÓN

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Tener los dominios básicos y conocimientos adecuados del Medio Acuático: facilidad de desplazamiento en posiciones ventral y dorsal y dominio de las inmersiones. - Del manejo del ordenador (para búsquedas documentales y presentaciones escritas y visuales)

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

UD. I: Introducción al medio acuático. Contextualización de la natación y de las actividades acuáticas. Evolución histórica de la natación. Las actividades acuáticas en la sociedad.

UD. II Planteamientos de las actividades acuáticas: Presentación de la asignatura con una introducción a los diferentes tipos de actividades que se desarrollan en la actualidad en el ámbito de la actividad acuática y de los factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos.

UD. III: Etapa de adaptación al medio acuático. Conocer los procesos básicos de iniciación y familiarización con el medio acuático. Conocer los mecanismos de ejecución, variables y procesos en la enseñanza de la respiración. Conocer los factores que influyen en los mecanismos de flotación, propulsión y resistencia, así como en los procesos de enseñanza de los mismos.

UD. IV: Etapa de dominio del medio acuático. Presentación de las habilidades y destrezas básicas aplicadas al ámbito de la natación: conceptos y procesos de aprendizaje.

UD. V: Etapa de iniciación deportiva. Descripción básica de las técnicas de natación.



Introducción histórica de la evolución a lo largo del tiempo de la técnica de los cuatro estilos: crol, espalda, braza y mariposa. Descripción y análisis de las bases estructurales de cada uno de los estilos: posición del cuerpo, trayectorias básicas de los brazos, acción de piernas, respiración y coordinación completa de los movimientos. Reglamentación.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

CGI.1: Capacidad de análisis y síntesis.
CGI.2: Capacidad de organización y planificación.
CGI.3: Comunicación oral y escrita.
CGI.8: Capacidad de toma de decisiones de forma autónoma.
CGP.1: Capacidad de trabajo en equipo.
CGP.5: Capacidad crítica y autocrítica.
CPC.4: Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.
CPC.7: Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica de los distintos deportes.
CPEAED.1: Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.
CEPEAD.2: Ejecutar suficientemente las técnicas básicas de los diferentes deportes.
CEPEAD.3: Analizar gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Reconocer y diferenciar los objetivos de cada uno de los planteamientos a desarrollar en los diferentes programas de actividades acuáticas.
- Conocer los métodos para la enseñanza de la natación y desarrollo de las actividades acuáticas en sus diferentes niveles
- Conocer las progresiones fundamentales para el aprendizaje de la natación. Describir la técnica básica de los cuatro estilos de natación, las salidas y los virajes elementales.
- Conocer las tendencias actuales en la enseñanza de las actividades acuáticas.
- Clasificar y analizar las variables que incidirán en el aprendizaje de estas actividades.
- Diferenciar la aplicación de los sistemas de enseñanza en función de las características del grupo al que va dirigida.
- Diferenciar los cambios a los que se ve sometido un cuerpo al introducirse en el



medio Página 26 acuático y desarrollar en la iniciación los elementos necesarios para una correcta adaptación.

- Conocer las características específicas del movimiento en el medio acuático, diferenciar las fuerzas que inciden y cómo utilizarlas y/o vencerlas.
- Conocer el material auxiliar necesario para su labor docente.
- Conocer los criterios básicos de seguridad en piscinas.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1: Contextualización de la natación
- Tema 2. Objetivos actuales de las actividades acuáticas
- Tema 3: Factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos
- Tema 4: Planteamiento utilitario: cursos intensivos
- Tema 5: Planteamiento educativo: la escuela de natación
- Tema 6: Tendencias actuales en la enseñanza de actividades acuáticas. Metodología.
- Tema 7: Los estilos de enseñanza en las actividades acuáticas
- Tema 8: Variables y condicionantes que inciden en un programa de actividades acuáticas
- Tema 9: Procesos de familiarización y aprendizaje de la respiración
- Tema 10: Flotación, propulsión y resistencia
- Tema 11: Las habilidades y destrezas básicas en natación
- Tema 12: Descripción básica del estilo crol
- Tema 13: Descripción básica del estilo espalda
- Tema 14: Descripción básica del estilo braza
- Tema 15: Descripción básica del estilo mariposa
- Tema 16: Desarrollo motriz en el medio acuático
- Tema 17: Seguridad en piscina

TEMARIO PRÁCTICO:

- 2 sesiones de: ETAPA DE ADAPTACIÓN AL MEDIO ACUÁTICO, FLOTACIÓN-RESPIRACIÓN
- 2 sesiones de: PROPULSION-RESISTENCIA
- 2 sesiones: HABILIDADES BÁSICAS EN M.A. INICIACIÓN A LAS ZAMBULLIDAS
- 4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO CROL
- 4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO ESPALDA
- 4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO BRAZA
- 4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO MARIPOSA



- 2 sesiones de: SEGURIDAD EN PISCINA
- Otras sesiones según se requieran para el conocimiento de los contenidos teóricos

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Federación Española de Natación (2013) Reglamento de natación Madrid. Ed. Federación Española de Natación.
- Franco. P.: Navarro, F. (1980) Natación. Habilidades acuáticas para todas las edades. Ed. HispanoEuropea. Barcelona
- Maglischo, E.W. (1995) Nadar más rápido : tratado completo de natación. Barcelona Ed. Hispano Europea.
- Martín, O. (1993) Juegos y recreación deportiva en el agua Madrid: Ed. Gymnos.
- Moreno Murcia, J. A. (1998) Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas Ed. INDE. Barcelona
- Navarro, F. (1995) Iniciación a la natación manuales para la enseñanza. Ed. Gymnos. Madrid
- Navarro, F, (2012) Cómo nadar bien. Madrid: Ed. Editec@Red
- Lucero, Blythe, (2015) Los 100 mejores juegos de natación. Badalona. Ed. Paidotribo
- Gómez Cadenas, J.M. (1012) Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza :manual para monitores, profesores y practicantes. Sevilla. Ed. Wanceulen
- Sánchez Perea, Julián (2012) Habilidades y destrezas básicas en el medio acuático: certificado de profesionalidad. Alcalá de Guadaira. Ed Eduforma.
- Muñoz Herrera, Enrique, (2011) Vive una apasionante historia : aprendizaje de las habilidades acuáticas. Sevilla. Ed. Wanceulen
- Noble, Jim (2011) Natación para niños: más de 200 juegos individuales, por parejas y para grupos de niños de todas las edades. Madrid. Ed. Tudor.
- Katz, J. (2000) Ejercicios en el agua para todos. Ed: Tutor, D.L. Madrid
- Noble, J. (2001) Natación para niños: juegos y actividades Ed.: Tutor, D.L. Madrid

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.rfen.es/publicacion/>
- <http://www.masnatacion.com/>
- <http://www.i-natacion.com/>
- <http://www.fan.es/>



- <http://www.swimtech.org/>
- <http://www.fina.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE (Especificar % de cada método empleado)

Actividad Formativa %	ECTS	Carácter
Clases presenciales con método expositivo	15	Obligatorio
Seminarios	15	Obligatorio
Clases prácticas	50	Obligatorio
Presentación de trabajos	10	Obligatorio
Observaciones/ simulaciones	4	Obligatorio
Tutorías individuales	2	Voluntario
Evaluación	4	Obligatorio

EVALUACIÓN

(instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final, etc.)

NCG112/3: Modificación de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016)

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

COMPONENTE TEÓRICO: 40%

Se realizarán dos pruebas teóricas por escrito combinando preguntas tipo test y desarrollo corto o largo. Cada parcial podrá tener una nota máxima de 10 puntos. La nota final de este componente será el promedio de ambos parciales, siendo NECESARIO Y OBLIGATORIO aprobar ambos parciales. El promedio de las 2 pruebas teóricas corresponderá al 40% del componente teórico.

COMPONENTE PRÁCTICO: 60%

- **Pruebas físicas:** ejecución de 200-m y 25-m estilo libre al inicio y final de la asignatura (15%). Los alumnos deberán mejorar su marca inicial.
- **Evaluación técnica:** A lo largo de las sesiones prácticas los alumnos y alumnas deberán realizar fichas de evaluación técnica mediante la observación directa de los diferentes gestos impartidos. Así mismo, serán evaluados de cada una de los estilos: de crol, espalda y braza. El promedio de la nota de evaluación técnica y la nota de las fichas de evaluación tras su entrega corresponderán al 15 % del componente práctico.
- **Sesión práctica:** Exposición y dirección de sesión práctica de 50 minutos del contenido al azar por parejas (20%)
- **Poster/resumen asignatura:** poster didáctico grupal de 4 a 6 personas la asignatura (10%)



SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA

(establecida en la “Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad De Granada”)

Con respecto a la Evaluación Única Final, la modificación de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada aprobada el Aprobada en Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016, recoge textualmente:

“Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al director/a del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua”.

En caso de que el estudiante consiguiese la aceptación del sistema de evaluación única en el plazo correspondiente por el director/a del Departamento o sección departamental, la evaluación tendría lugar en la fecha y horario fijado en el calendario oficial para la convocatoria oficial, atendiendo a los siguientes criterios:

COMPONENTE TEÓRICO: 50%

- **Prueba teórica por escrito:** 30 preguntas intercalando de tipo test, desarrollo corto y desarrollo largo. Máxima puntuación 10 puntos.

COMPONENTE PRÁCTICO: 50%

- **Evaluación práctica individual:**
 - ✓ Una Prueba de ejecución de tareas simuladas: Donde el alumno deberá ejecutar los estilos de crol, espalda y braza. Esta prueba se realizará de forma individual. La calificación del alumno se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. Este apartado supondrá un 25%.
 - ✓ Presentación de trabajos: Media hora antes del comienzo de la prueba se tendrá que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como profesor de la sesión (de forma oral) de entre la totalidad de los estilos de natación. Se dispondrá de 5 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en la planificación de la sesión con el formato requerido para ello (por lo tanto, se tendrán que tener realizadas todas las sesiones de los 4 estilos de natación mencionados anteriormente. La sesión con los ejercicios propuestos se entregará a la profesora cuando se realice el sorteo.

En el trabajo del alumno se evaluará el proceso del diseño de la sesión: La



correcta implementación del formato de entrega en todos sus apartados (encabezamiento, introducción, desarrollo de la sesión -con un mínimo de 1 calentamiento y 5 ejercicios-, representación gráfica e información final), así como la exposición y defensa de ésta ante la profesora y sus posibles compañeros (nivel de coherencia entre lo planificado y lo expuesto, entre lo expuesto y lo ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición). Este apartado supondrá un 25%

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

COMPONENTE TEÓRICO: 50%

- **Prueba teórica por escrito:** 30 preguntas intercalando de tipo test, desarrollo corto y desarrollo largo. Máxima puntuación 10 puntos.

COMPONENTE PRÁCTICO: 50%

- **Evaluación práctica individual:**
 - ✓ **Una Prueba de ejecución de tareas simuladas:** Donde el alumno deberá ejecutar los estilos de crol, espalda y braza. Esta prueba se realizará de forma individual. La calificación del alumno se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. Este apartado supondrá un 25%.
 - ✓ **Presentación de trabajos:** Media hora antes del comienzo de la prueba se tendrá que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como profesor de la sesión (de forma oral) de entre la totalidad de los estilos de natación. Se dispondrá de 5 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en la planificación de la sesión con el formato requerido para ello (por lo tanto, se tendrán que tener realizadas todas las sesiones de los 4 estilos de natación mencionados anteriormente. La sesión con los ejercicios propuestos se entregará a la profesora cuando se realice el sorteo.

En el trabajo del alumno se evaluará el proceso del diseño de la sesión: La correcta implementación del formato de entrega en todos sus apartados (encabezamiento, introducción, desarrollo de la sesión -con un mínimo de 1 calentamiento y 5 ejercicios-, representación gráfica e información final), así como la exposición y defensa de ésta ante la profesora y sus posibles compañeros (nivel de coherencia entre lo planificado y lo expuesto, entre lo expuesto y lo ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición). Este apartado supondrá un 25%



Finalmente destacar, que la evaluación y calificación, independientemente del sistema de evaluación al que se adhiera el alumnado, supone un tercio del total de la asignatura denominada Fundamentos de los deportes II (atletismo, voleibol y natación), lo cual se reflejará en el acta final de la misma.

DISEÑO PARA TODOS: NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, en el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, realizando las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas para facilitar el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

