

JUEGOS, DANZAS Y DEPORTES TRADICIONALES Y ALTERNATIVOS

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 09/07/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 09/07/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Enseñanza de la EF	Juegos, Danzas y Deportes Tradicionales y Alternativos	6º	2º	6	Optativa
PROFESORES⁽¹⁾		DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
<ul style="list-style-type: none"> Eva Orantes González 		Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, 2ª planta, Facultad de Educación y Deporte (Melilla). Despachos nº 215. Correo electrónico: maevor@ugr.es			
		HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾			
		<ul style="list-style-type: none"> - Martes: 15.00-16.30 - Miércoles: 11.00-14.00 - Jueves: 11.30-13.00 			
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Doble Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte			Grado en Educación Primaria		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Tener cursadas y aprobada la asignatura de Juegos Motores.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
1.- Aprendizaje de los conocimientos disciplinares básicos (saber).					
1.- Comprender el objeto de las Ciencias de la A.F. y del Deporte.					
2.- Adquirir la formación científica básica aplicada a la A.F. y al Deporte en sus diferentes manifestaciones.					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



- 4.- Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre los aspectos psicológicos y sociales del ser humano.
- 6.- Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la Actividad Física y el Deporte.
- 7.- Conocer y comprender los fundamentos, estructuras y funciones de la motricidad humana.
- 8.- Conocer y comprender la estructura y función de las manifestaciones de la motricidad humana.

2.- Aprendizaje de los conocimientos aplicados. Competencias profesionales específicas (saber hacer específico). Ser capaz de:

- 1.- Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
- 2.- Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte.
- 7.- Realizar la dirección, supervisión y evaluación de programas de actividades físico-deportivas de carácter recreativo.
- 8.- Ser capaz de dirigir una organización, entidad e instalación deportiva.
- 9.- Seleccionar y utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.

3.- Aprendizaje de destrezas instrumentales (saber hacer común).

- 1.- Comprender la literatura científica del ámbito de la A.F. y del Deporte en lengua inglesa u otras del ámbito científico.
- 2.- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la A.F. y del Deporte.
- 3.- Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.
- 4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.
- 5.- Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.
- 6.- Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES: CT2, CT5, CT7, CT9, CT12, CT13

- CT2: Expresar y transmitir adecuadamente a un público especializado, o no, ideas y argumentos complejos de forma oral y escrita en español.
- CT5: Aplicar los conocimientos teóricos a la realidad profesional identificando situaciones y proponiendo respuestas a las mismas.
- CT7. Analizar críticamente la dimensión ética y política de las instituciones, los programas y las acciones socioeducativas.
- CT9. Trabajar en equipos interdisciplinares.

- CT12. Diseñar, planificar y organizar el trabajo, fomentando la iniciativa y el emprendimiento.
- CT13. Comprender y dar respuesta a las nuevas situaciones.

COMPETENCIAS GENERALES: CG3, CG4, CG5, CG7

- CG3: Identificar, diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad socioeducativa con el fin de entender su complejidad y orientar la acción.



- CG4. Diseñar, planificar, gestionar, desarrollar y evaluar diferentes recursos y programas socioeducativos de participación social y desarrollo en todos sus ámbitos.
- CG5. Dirigir, gestionar y coordinar organizaciones, centros e instituciones socioeducativas de acuerdo a las características de cada contexto
- CG7: Afrontar con espíritu crítico los deberes y dilemas éticos que las nuevas demandas y formas de exclusión social de la sociedad del conocimiento plantean a la profesión del educador y educadora social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- 1.- Promocionar la A.F. y el deporte como recurso de cambio y dinamismo, educativo, social y cultural.
- 2.- Apoyar y facilitar el aprendizaje y recreación de recursos para la promoción de la A.F. y el deporte según contextos y sujetos.
- 3.- Hacer efectivos los recursos adquiridos articulando programas y procesos de inmersión educativo- comunitaria

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

OBJETIVOS GENERALES:

- Diagnosticar los contextos sociales en clave de intervención educativa desde la A.F. y el deporte
- Analizar las variables relevantes para un determinado proyecto de A.F. y el deporte
- Diseñar, ejecutar y evaluar proyectos de intervención socioeducativa desde la A.F. y el deporte

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Adquirir una visión global de las distintas modalidades que componen los juegos y deportes alternativos, tradicionales y las danzas.
- Iniciar al alumno en el estudio teórico-práctico de los juegos y deportes alternativos, tradicionales y las danzas.
- Contribuir en la educación del alumno hacia una concepción abierta de la A.F.
- Valorar la contribución de las actividades alternativas, tradicionales y danzas en el campo de la educación.
- Dotar de instrumentos y conocimientos necesarios para plantear actividades recreativas alternativas y tradicionales.
- Vivenciar a través de la práctica la gran variedad de modalidades que pueden integrarse bajo la denominación de danzas, juegos y deportes alternativos y tradicionales.
- Expresarse corporalmente, adaptando sus movimientos a diferentes estímulos: sonoros, musicales, verbales... etc.
- Conseguir bases metodológicas necesarias para aplicar los conocimientos adquiridos hacia los distintos ámbitos de la A.F. y del Deporte.
- Potenciar la creatividad y la no dependencia del profesor para plantear actividades, así como procurar una aplicación no sexista ni discriminatoria, sino cooperativa y coeducativa.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

UNIDAD DIDÁCTICA I: DANZAS POPULARES. Introducción y características de las danzas populares:

- Danzas de presentación: Polka (Bohemia – actual R. Checa) Troika (Rusia) Karobicka (Rusia).



- Danzas escolares: 7 saltos (Dinamarca), Sargentos blancos (Escocia), Danza de la Cruz (Polonia).
- Danzas del Renacimiento: Branle de lñas ratas, Branle de la Montarde y Branle de las lavanderas (todas de Francia).
- Danzas con implementos: Polka con bancos suecos, Branle de los caballeros con picas. Danza elegante con pelotas (Austria).
- Danza con percusión: Esku dantxa (Navarra), Shuplatter (Tirol), Danza Txapelua (Pais Vasco).
- Otras: Ripe, ripe (Holanda) – Polonesa (Polonia) – Break Mixter (Inglaterra) – Indo eu (Portugal) – Polca americana (USA) – Danza separada (Centroeuropa) – Jingle Bells (USA) – Kojka Kojka (Lituania) – Tarantella (Italia) – Sevillanas (España).

UNIDAD DIDÁCTICA II: JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES.

Introducción y características generales de los juegos tradicionales y populares.

- Estudio de diferentes juegos tradicionales y populares y sus aplicaciones al campo de la Ed. Física.
- Juegos de carreras, juegos de saltos, juegos de lanzamientos, juegos de lucha, juegos tradicionales infantiles, juegos tradicionales de adultos, juegos con paracaídas, juegos con cuerdas.

UNIDAD DIDÁCTICA III: JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS.

Introducción y características generales de los juegos y deportes alternativos. Juegos y reglamentos de diferentes deportes alternativos:

- Rugby-tag – Tamburello - Balonkorf – Shuttleball – Lacrosse/Intercrosse – Touch-ball – Bigbol – Beisbol – Spiribol – Croquet – Padbol – Pinfutote – Floorball – Kimbal - Vince-pong – Ultimate – Arotandem – Colpbol.
- Situaciones psicomotrices y sociomotrices de colaboración: Malabares. Clasificación, diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones a los distintos ámbitos de la A.F. y el Deporte y vivenciación de diferentes juegos malabares.
- Situaciones motrices realizadas con Indiacas: Clasificación, diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones a los distintos ámbitos de la A.F. y el Deporte y vivenciación de diferentes juegos con Indiacas.
- Situaciones motrices realizadas con el Frisbee: Clasificación, diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones a los distintos ámbitos de la A.F. y el Deporte y vivenciación de diferentes juegos con Frisbee.
- Situaciones motrices realizadas con Palas y Tamburello: Clasificación, diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones a los distintos ámbitos de la A.F. y el Deporte y vivenciación de diferentes juegos con Palas y Tamburello.
- Situaciones motrices realizadas con Shuttleball: Clasificación, diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones a los distintos ámbitos de la A.F. y el Deporte y vivenciación de diferentes juegos con el material.
- Situaciones motrices realizadas con Floorball: Clasificación, diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones a los distintos ámbitos de la A.F. y el Deporte y vivenciación de diferentes juegos con el material.
- Situaciones motrices realizadas con Balonkorf: Clasificación, diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones a los distintos ámbitos de la A.F. y el Deporte y vivenciación de diferentes juegos con el material.

TEMARIO PRÁCTICO:

- 8 sesiones de diferentes danzas populares.
- 26 sesiones prácticas de diferentes deportes alternativos.
- 6 sesiones prácticas de juegos populares



PRÁCTICAS DE CAMPO:

Práctica 1. Observación participante en proyectos de A. F. y del Deporte desarrollados en la ciudad.

Práctica 2. Análisis de variables diagnósticas en acciones de A. F. y del Deporte implementadas en la ciudad.

Práctica 3. Realización de actividades de A. F. y del Deporte: dinámica de grupo a través de actividades deportivas y actividades lúdicas.

Práctica 4. Confección de un proyecto de intervención desde la A. F. y del Deporte.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Camerino, O. Deporte recreativo, Ed. INDE, Barcelona, 2000.

Hernández, M. Juegos y deportes recreativos, MEC, Madrid, 1997.

Hernández Moreno, J. (dir). La iniciación a los deportes desde sus estructuras y sus dinámicas, INDE, Barcelona, 2000.

Marín, I. Juegos populares: jugar y crecer juntos, MEC y Ed. Rosa Sensat, Madrid, 1995

Moreno, C. Juegos y deportes tradicionales en España. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

Navarro, V. El afán de jugar. Ed. INDE, Barcelona, 2002.

Padró, F., Andarín, M. Unidades didácticas para secundaria X: korfbal y fútbol americano. Coeducación y cooperación. INDE, Barcelona, 1999.

Ruiz, G. Juegos y deportes alternativos en la programación de Educación Física Escolar. Ed. Deportiva Agonós. Zaragoza, 1996.

Ureña, F. La Educación Física en Secundaria. Elaboración de materiales curriculares. Ed. INDE, Barcelona, 1999.

Virosta, A. Deportes alternativos. Ed. Gymnos, Madrid, 1994.

Aranburu, M. et al. (1998) Fronteras y puentes culturales: danza tradicional e identidad social. Pamplona.

Dios Montes, F. la música a través del juego. Centro de profesores y recursos de Cáceres. 1995.

Sánchez, J. y Martín, Josefa (2002). Bailes del mundo. Una propuesta de bailes populares para Educación Primaria. Barcelona. Paidotribo.

Trigueros Cervantes, C. (2000). Las danzas y los juegos populares en el curriculum de Ed. Física. Granada. Proyecto Sur.

Vaca LKorenzo, Á. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca.

ENLACES RECOMENDADOS

[Http://www.ugr.es](http://www.ugr.es)

<http://grados.ugr.es>

<http://faedumel.ugr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas propuestas se desarrollarán desde una metodología participativa y aplicada que se centra en el trabajo del estudiante (presencial y no presencial/individual y grupal). Las clases teóricas, los seminarios, las clases



prácticas, los talleres, las tutorías, el estudio y trabajo autónomo y el grupal son las maneras de organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje del grado propuesto.

- Exposición y presentación de los contenidos de la asignatura.
- Participación del alumnado en la dinámica del aula, planteando trabajos individuales y grupales, debates y cuestiones para la reflexión personal.
- Exposiciones del alumnado de los trabajos de índole práctica propuestos.
- Tutorías personalizadas que resuelven y orienten dudas.
- Intervenciones de observación participante en acciones de ASC.
- Junto a la dinámica general para cubrir objetos mínimos comunes, se contempla la posibilidad de trabajos opcionales de ampliación.
- Análisis y valoración crítica de textos legislativos y pedagógicos sobre ASC.

ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES (40%. Contenido en ECTS: 2,4):

AF1, AF2, AF3, AF6.

AF1 Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo) Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

AF2 Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo) Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

AF3 Seminarios. Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

AF6 Tutorías académicas Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS NO PRESENCIALES (60%. Contenido en ECTS: 3,6):

AF4, AF5

AF4 Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual) Descripción: realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

AF5 Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo). Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



El sistema de evaluación del alumnado será el siguiente:

Instrumentos de evaluación.

- EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.
- EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- EV-I3 Escalas de observación

Criterios de evaluación.

- EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Calificación Final:

El sistema de calificaciones se expresará de forma numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5. Del R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional. La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación. Los porcentajes a tener en cuenta serán los indicados en base a los criterios de evaluación y los instrumentos utilizados.

Calificación:

- Conocimientos Teóricos (40%)
- Conocimientos Prácticos (40%)
- Otros Conocimientos (20%)

A partir del 20% de falta de asistencia, no podrá superarse la asignatura en la evaluación presencial. Hay que superar ambos apartados Teóricos y Prácticos.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Podrán acogerse a ella los estudiantes que lo soliciten en tiempo y forma, y cumplan los requisitos marcados en el artículo 8, apartado 2 contemplados en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 26 de octubre de 2016).

La prueba de evaluación contemplará dos apartados:

- Evaluación del dominio de los conceptos básicos de la asignatura (50%).
- Evaluación de la aplicación práctica de los conceptos básicos de la asignatura en diferentes contextos de práctica (50%).

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)



<ul style="list-style-type: none"> - Martes: 15.00-16.30 - Miércoles: 11.00-14.00 - Jueves: 11.30-13.00 	Correo electrónico, PRADO y Google Meet
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> • No habría alteraciones del temario teórico siendo impartido de manera virtual o presencial. • Respecto al contenido práctico se desarrollarán sesiones presenciales y virtuales, según las indicaciones que realice el o la docente de la asignatura. • En la parte online, es muy importante comunicar al profesorado cualquier problema de conexión, acceso a la información o cualquier otra circunstancia que dificulte el normal seguimiento de la materia. 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Se mantienen los criterios de evaluación ordinarios. 	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Se mantienen los criterios de evaluación extraordinarios. 	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> • Se mantienen los criterios de evaluación para evaluación única final. 	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> - Martes: 15.00-16.30 - Miércoles: 11.00-14.00 - Jueves: 11.30-13.00 	Correo electrónico, PRADO y Google Meet
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> • Tanto el temario teórico como práctico se mantiene de igual forma que se presenta en esta Guía Docente, adaptando la metodología docente a un procedimiento virtual. 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	



- **Trabajos Teóricos:**

Los estudiantes realizarán la entrega de distintas sesiones relacionadas con las Danzas, Juegos y Deportes Alternativos que entregarán por medio de la plataforma PRADO.

Criterios de evaluación: - Correcta identificación y redacción de los contenidos y objetivos; - Las actividades planteadas son adecuadas y útiles para trabajar los contenidos/objetivos; - La información está correctamente redactada y con un vocabulario adecuado; - El trabajo se adapta a los objetivos requeridos por el profesor/a.
Porcentaje sobre calificación final: 60%

- **Prueba evaluativa escrita:**

Los estudiantes realizarán la entrega de un trabajo en el que se relacionen todos los conocimientos adquiridos en la asignatura de Danzas, Juegos y Deportes Alternativos que entregarán por medio de la plataforma PRADO.

Criterios de evaluación: - Correcta identificación y redacción de los contenidos y objetivos; - Las actividades planteadas son adecuadas y útiles para trabajar los contenidos/objetivos; - La información está correctamente redactada y con un vocabulario adecuado; - El trabajo se adapta a los objetivos requeridos por el profesor/a.
Porcentaje sobre calificación final: 40%

Convocatoria Extraordinaria

- **Trabajos Teóricos:**

Los estudiantes realizarán la entrega de distintas sesiones relacionadas con las Danzas, Juegos y Deportes Alternativos que entregarán por medio de la plataforma PRADO.

Criterios de evaluación: - Correcta identificación y redacción de los contenidos y objetivos; - Las actividades planteadas son adecuadas y útiles para trabajar los contenidos/objetivos; - La información está correctamente redactada y con un vocabulario adecuado; - El trabajo se adapta a los objetivos requeridos por el profesor/a.
Porcentaje sobre calificación final: 40%

- **Prueba evaluativa escrita:**

Los estudiantes realizarán la entrega de un trabajo en el que se relacionen todos los conocimientos adquiridos en la asignatura de Danzas, Juegos y Deportes Alternativos que entregarán por medio de la plataforma PRADO.

Criterios de evaluación: - Correcta identificación y redacción de los contenidos y objetivos; - Las actividades planteadas son adecuadas y útiles para trabajar los contenidos/objetivos; - La información está correctamente redactada y con un vocabulario adecuado; - El trabajo se adapta a los objetivos requeridos por el profesor/a.
Porcentaje sobre calificación final: 60%

Evaluación Única Final

- **Trabajos Teóricos:**

Los estudiantes realizarán la entrega de distintas sesiones relacionadas con las Danzas, Juegos y Deportes Alternativos que entregarán por medio de la plataforma PRADO.

Criterios de evaluación: - Correcta identificación y redacción de los contenidos y objetivos; - Las actividades planteadas son adecuadas y útiles para trabajar los contenidos/objetivos; - La información está correctamente redactada y con un vocabulario adecuado; - El trabajo se adapta a los objetivos requeridos por el profesor/a.
Porcentaje sobre calificación final: 40%

- **Prueba evaluativa escrita:**

Los estudiantes realizarán la entrega de un trabajo en el que se relacionen todos los conocimientos adquiridos en la asignatura de Danzas, Juegos y Deportes Alternativos que entregarán por medio de la plataforma PRADO.

Criterios de evaluación: - Correcta identificación y redacción de los contenidos y objetivos; - Las actividades planteadas son adecuadas y útiles para trabajar los contenidos/objetivos; - La información está correctamente redactada y con un vocabulario adecuado; - El trabajo se adapta a los objetivos requeridos por el profesor/a.
Porcentaje sobre calificación final: 60%

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)



