

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Entrenamiento Deportivo	<i>Perfeccionamiento deportivo</i>	3º	5º	6	OPTATIVA
DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS DEL PROFESORADO					
PROFESOR	Dirección Postal	Email	Teléfono	HORARIO DE TUTORÍAS	
5º SEMESTRE de 3º CURSO- GRUPO ÚNICO					
David Cárdenas Vélez	Facultad de Ciencias del Deporte C/Carretera De Alfacar s/n 18110 - GRANADA Dpto. Educación Física Y Deportiva	dcardena@ugr.es	95824378	<i>1er Semestre: lunes y miércoles de 11:30 a 14:30h. 2º semestre: Martes y jueves: de 09:30 a 11:00h y de 13:00 a 14:30h. Despacho ubicado en el edificio H, 1ª planta.</i>	
URL DE LA ASIGNATURA EN PRADO: https://prado.ugr.es/moodle/course/view.php?id=71073					
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte			Cumplimentar con el texto correspondiente, si		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Haber cursado y aprobado la asignatura Fundamentos del deporte II: Baloncesto</i> • <i>Tener los dominios básicos y conocimientos adecuados sobre: el manejo del ordenador (para búsquedas documentales y presentaciones escritas y visuales).</i> • <i>Recomendación: dominio básico del inglés.</i> 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
UNIDAD TEMÁTICA I: EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA EN BALONCESTO					
TEMA 1: Bases para la planificación del proceso de formación deportiva					
TEMA 2: Propuesta de planificación del proceso de formación deportiva.					

UNIDAD TEMÁTICA II: ETAPAS DEL PROCESO DE FORMACIÓN

TEMA 3: 1ª etapa del proceso de formación.

TEMA 4: 2ª etapa del proceso de formación.

TEMA 5: 3ª etapa del proceso de formación.

TEMA 6: 4ª etapa del proceso de formación.

UNIDAD TEMÁTICA III: LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO

TEMA 7: el proceso de enseñanza-aprendizaje

TEMA 8: evaluación del proceso de enseñanza—aprendizaje en baloncesto

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias Genéricas Instrumentales:

- CGI.1: Capacidad de análisis y síntesis.
- CGI.2: Capacidad de organización y planificación.
- CGI.3: Comunicación oral y escrita.
- CGI.7: Capacidad de resolución de problemas.
- CGI.8 : Capacidad de toma de decisiones de forma autónoma.

Competencias Genéricas Personales:

- CGP.1: Capacidad de trabajo en equipo.
- CGP.3: Habilidades en las relaciones interpersonales.
- CGP.5: Capacidad crítica y autocrítica.
- CGP.6: Compromiso ético en el desarrollo profesional.

Competencias Genéricas Sistémicas:

- CGS.1: Autonomía en el aprendizaje.
- CGS.2: Flexibilidad y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CGS.3: Capacidad de liderazgo y empatía.
- CGS.4: Capacidad de Creatividad.

Competencias Profesionales Comunes al título:

- CPC.1: Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales al entrenamiento en Baloncesto
- CPC.4: Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.
- CPC.7: Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica del Baloncesto.

Competencias Profesionales Específicas del Ámbito del Deporte:

- CPEAED.1: Analizar el comportamiento táctico individual tanto del jugador con balón como del jugador sin balón, detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.
- CEPEAD.2.: Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje y perfeccionamiento de las competencias motrices específicas del Baloncesto en el ámbito del entrenamiento de formación.
- CEPEAD.3: Dirigir equipos en formación en los dos escenarios de desarrollo deportivo: el entrenamiento y la competición.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)



Relacionados con los conceptos:

1. Conocer los factores que determinan la excelencia deportiva en baloncesto.
2. Conocer las bases teóricas sobre las que se sustenta la planificación deportiva en baloncesto.
3. Conocer los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Adquirir el conocimiento necesario para el desarrollo de una intervención didáctica eficaz en función de las características del alumnado.
5. Comprender la lógica interna del juego individual y colectivo del baloncesto.
6. Conocer los principios tácticos que rigen el juego colectivo e individual.
7. Descubrir los requisitos tácticos individuales y técnicos de los contenidos de juego.

Relacionados con los procedimientos:

a) Relacionados con los procedimientos motrices:

8. Desarrollar la capacidad individual de juego tanto desde el punto de vista táctico como técnico.
9. Desarrollar la capacidad táctica colectiva básica espontánea (no sistematizada), basada en la capacidad de los alumnos para interpretar adecuadamente las situaciones de juego.
10. Adquirir la competencia motriz específica relacionada con el desempeño de los distintos puestos específicos.

b) Relacionados con los procedimientos docentes:

11. Desarrollar la capacidad para la resolución de problemas didácticos.
12. Desarrollar las competencias necesarias para planificar el proceso de formación deportiva.
13. Desarrollar las competencias necesarias para planificar el proceso de enseñanza aprendizaje atendiendo a las necesidades formativas del grupo de alumnos.
14. Desarrollar las competencias relacionadas con la capacidad de análisis y evaluación.
15. Desarrollar las habilidades interpersonales.
16. Desarrollar la creatividad motriz y didáctica.
17. Desarrollar las competencias para el trabajo autónomo.
18. Desarrollar la capacidad de adaptación.

Relacionados con las actitudes:

19. Fomentar la búsqueda de información específica en las fuentes de carácter científico.
20. Fomentar el hábito de estudio teórico continuo sobre los temas relacionados con la enseñanza del baloncesto.
21. Fomentar la actitud crítica científica sobre los temas desarrollados en la asignatura.
22. Desarrollar las estrategias y el hábito del trabajo en equipo.
23. Fomentar la autocrítica.
24. Estimular al alumno para asumir retos motrices que le ayuden a mejorar su capacidad de juego y le alejen del miedo al fracaso.
25. Fomentar la toma de iniciativas tanto en la teoría como en el contexto práctico.
26. Aprender a respetar la diversidad dentro del grupo

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

UNIDAD TEMÁTICA I: EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA EN BALONCESTO

TEMA 1: BASES PARA LA PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA



- 1.1. Diferencias entre el baloncesto formativo y el de alto rendimiento.
- 1.2. Concepto de formación deportiva.
- 1.3. Elementos participantes en el proceso de formación deportiva.
- 1.4. Factores que influyen en el rendimiento-excelencia deportiva. Capacidades que deben desarrollarse en el proceso para garantizar el rendimiento futuro.
- 1.5. Concepto de planificación deportiva
- 1.6. Modelos de planificación deportiva en baloncesto.

TEMA 2: PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA.

- 2.1. Características y estructura general del proceso de formación deportiva.
- 2.2. Criterios de selección y secuenciación de objetivos y contenidos.
- 2.3. Bases de competición por etapa
- 2.4. Estilo de juego propuesto para cada etapa.
- 2.5. Requisitos mínimos para el cambio de etapa.
- 2.6. Contenidos a desarrollar en cada etapa.

UNIDAD TEMÁTICA II: ETAPAS DEL PROCESO DE FORMACIÓN

TEMA 3: 1ª ETAPA DEL PROCESO DE FORMACIÓN.

- 3.1. Análisis de los factores que influyen en el comportamiento atacante en la situación de 1 x 1 atacante.
- 3.2. Objetivos y principios específicos del juego individual
- 3.3. Aspectos tácticos y técnicos de los contenidos individuales en la situación de 1 x 1
- 3.4. Variantes tácticas y técnicas de los contenidos individuales de juego adaptadas a las circunstancias variables que se generan en la situación de 1 x 1.
- 3.5. Medios Tácticos Colectivos Básicos que generan posibilidades de jugar 1 x 1. (CEL).

TEMA 4: 2ª ETAPA DEL PROCESO DE FORMACIÓN.

- 4.1. Objetivos y principios tanto generales como específicos, procedimientos de juego y medios tácticos disponibles en el juego colectivo atacante.
- 4.2. Medios Tácticos Colectivos Básicos que potencian el juego individual con balón y el juego sin balón simple:
 - Fijación directa del Impar (apoyos básicos al jugador que progresa botando).
 - Bloqueo Directo
 - Pase-Desplazamiento
- 4.3. Medios táctico-técnicos propios del juego sin balón
 - 4.3.1. Las acciones de desmarque en posiciones exteriores.

TEMA 5: 3ª ETAPA DEL PROCESO DE FORMACIÓN

- 5.1. Objetivos y principios tanto generales como específicos, procedimientos de juego y medios tácticos disponibles en el juego colectivo defensivo.
- 5.2. Aspectos tácticos y técnicos de los contenidos individuales en la situación de 1 x 1 defensiva
- 5.3. Variantes tácticas y técnicas de los contenidos individuales del juego defensivo adaptadas a las circunstancias variables que se generan en la situación de 1 x 1 y 2 x 2.
- 5.4. Medios Tácticos Colectivos Básicos que potencian el juego sin balón con ayuda: 5.5. Concepto de triangulación.
- 5.6. Las acciones de desmarque dinámicas en posiciones interiores.



TEMA 6: 4ª ETAPA DEL PROCESO DE FORMACIÓN.

6.1. El juego interior:

- 6.1.1. Características que definen el juego en posiciones cercanas a la canasta.
- 6.1.2. Las acciones de desmarque estáticas en posiciones interiores.
- 6.1.3. Movimientos específicos de los pivots en el juego interior.
- 6.1.4. Posibilidades colectivas que se generan a partir del pase interior.

UNIDAD TEMÁTICA III: LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO

TEMA 7: EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- 7.1. Teorías del aprendizaje
- 7.2. Conceptualización sobre el binomio: enseñar-aprender en baloncesto
- 7.3. Rasgos del buen aprendizaje en baloncesto
- 7.4. Componentes del aprendizaje:
 - 7.4.1. Resultados
 - 7.4.2. Procesos
 - 7.4.3. Condiciones
- 7.5. Rasgos de una buena enseñanza
- 7.6. Componentes del proceso de enseñanza
- 7.7. Intervención didáctica del entrenador:
- 7.8. Las actividades de enseñanza-aprendizaje:
 - 7.8.1. Condiciones que deben cumplir las actividades
 - 7.8.2. Componentes de las actividades de enseñanza en baloncesto
 - 7.8.3. Criterios de clasificación de las actividades. Tipos de actividades.
- 7.9. Los procesos de comunicación en la enseñanza del baloncesto
- 7.10. Análisis de los componentes de la comunicación en baloncesto
- 7.11. Estrategias de comunicación

TEMA 8: EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA—APRENDIZAJE EN BALONCESTO

- 8.1. Objetivos de la evaluación
- 8.2. Contenidos de la evaluación
- 8.3. Tipos de evaluación:
 - 8.3.1. En función de la intención
 - 8.3.2. En función del momento en que tiene lugar
 - 8.3.3. En función del lugar donde se produce
- 8.4. Técnicas de evaluación. Instrumentos de evaluación.

TEMARIO PRÁCTICO:

- Análisis de los factores que determinan la toma de decisiones en el juego de 1 x 1
- Primera etapa del proceso de formación deportiva. El juego con balón simple.
- Segunda etapa del proceso de formación deportiva. Juego con balón con ayuda. Juego sin balón simple.
- Tercera etapa del proceso de formación deportiva. Evitar el juego con balón simple. Juego sin balón con ayuda
- Cuarta etapa del proceso de formación deportiva. Evitar el juego con balón con ayuda y el juego sin balón simple. Juego sin balón complejo



- Quinta etapa del proceso de formación deportiva. Evitar el juego sin balón con ayuda. Juego sin balón complejo especializado. Evitar el juego sin balón complejo

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, F. (2008). *Incidencia de un programa de entrenamiento para la mejora táctica colectiva del ataque posicional de un equipo de baloncesto masculino*. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Granada.
- Araújo, D. (2005). *O context da decisão. A accção táctica no desporto*. Lisboa: Visão e Contextos, Lda.
- Araújo, D., Davids, K., Bennet, S., Button, ., & Champman, G. (2004). Emergence of Sport Skills under Constraints. En A.M. Williams, N.J. Hodges (Ed), *Skill Acquisition in Sport: Research Theory and Practice*. London: Routledge, Taylor and Francis.
- Cárdenas, D. y Pintor, D. (2001). La iniciación al baloncesto en el medio escolar. En F. Ruiz, A. García y A. J. Casimiro, *la iniciación deportiva basada en los deportes colectivos*. Madrid, Editorial Gymnos.
- Cárdenas, D., Piñar, M.I. y Vaquero, C. (2001). Minibasket ¿Un deporte adaptado a los niños? *Clinic*: octubre, 4-11.
- Cárdenas, D. (2003). El proceso de formación táctica desde una perspectiva constructivista. En Jiménez (Coord.), *Curso de didáctica del baloncesto en las etapas de Iniciación*. Madrid. Fundación Real Madrid.
- Cárdenas, D. y Alarcón, F. (2004). *Criterios metodológicos para el diseño de las tareas de enseñanza-aprendizaje en baloncesto*. Ponencia presentada en el II Curso de didáctica de baloncesto en etapas de formación. Madrid. Fundación Real Madrid.
- Giménez, F.J. y Sáenz-López, P. (1999). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Huelva: Diputación de Huelva.
- Gladwell, M. (2005, 4ª edición). *Inteligencia intuitiva*. Bogotá: Taurus. Sánchez Sánchez, M. (2002). *El proceso de llegar a ser experto en baloncesto: un enfoque psicosocial*. Tesis Doctoral inédita. Toledo. Universidad de Castilla la Mancha.
- Méndez, A. (2005). *Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto*. Barcelona: Inde.
- Piñar, M.I. (2005). Influencia de un conjunto de modificaciones de las reglas sobre algunas de las variables que determinan la formación del jugador de Minibasket (9-11 años). Tesis Doctoral. Univesidad de Granada. Inédita.
- Pozo, I. (1996). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Torres Martín, C. (coord). (2006). *La formación del educador deportivo en baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Contreras, D., Catena, A., Cándido, A, Perales, J.C. y Maldonado, A. (2008). Funciones de la corteza ventromedial en la toma de decisiones emocionales. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 8, 285-313.
- Damasio, A. (2006, 3ª edición). *El error de Descartes*. Barcelona. Crítica.
- Damasio, A. (2006). *En busca de Spinoza*. Barcelona. Crítica
- Kahneman, D. & Frederick, S. (2002). Representativeness revisited: Attribute substitution in intuitive judgment. In Gilovich, D. Griffin, & D. Kahneman (Eds.), *Heuristics of intuitive judgment: Extensions and applications* (pp. 49-81). New York: Cambridge University Press.



Famose, J. P. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona: Paidotribo.
Williams, A.M., Davids, K., & Williams, J.G. (1999). *Visual perception and action in sport*. London: E. & FN Spon.

ENLACES RECOMENDADOS

[Federación Española de Baloncesto](#) Información de selecciones nacionales, reglas baloncesto FIBA 2004 (en sección árbitros), sección para entrenadores.

[Canastad3.com](#) Nueva página de Baloncesto que muestra todos los detalles del basket mediante animaciones; desde el propio juego, entrenamiento, arbitraje, "scouting", etc.

[Baloncesto formativo](#) Una nueva web, dedicada exclusivamente a los entrenadores de categorías inferiores. Hay de todo: publicaciones recomendadas, links... Su autor: el argentino Pablo Alberto Esper Di Cesare autor del libro "Baloncesto Formativo" en formato digital, completamente gratuito e interesantísimo. Recientemente ha incluido una biblioteca virtual y una interesantísima colección de artículos de diferentes autores.

DISEÑO PARA TODOS: NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, en el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, realizando las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas para facilitar el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

METODOLOGÍA DOCENTE

La propuesta metodológica que se presenta en la asignatura busca captar el interés del profesional de la Educación Física en formación inicial para que en un futuro pueda utilizar los contenidos de "Expresión Corporal" en su labor educativa y en otros contextos. Las clases estarán enfocadas hacia el propio aprendizaje del estudiante sobre la asignatura. Por ello utilizaremos una metodología activa, de gran intervención en el proceso y de constante reflexión e indagación sobre lo que se exponga o realice.

La metodología variará en función de los contenidos de los diferentes temas, así como de los contenidos teóricos o prácticos de los que se trate. En líneas generales podemos distinguir tres bloques de actividades formativas:

ACTIVIDADES PRESENCIALES (30% que suponen un total de 45 horas):

* ACTIVIDADES TEÓRICAS 15 HORAS:

- Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo)

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado.

- Seminarios

Descripción: Asistencia a conferencias o charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado (se llevarán a cabo siempre y cuando el desarrollo de la asignatura lo permita).



* **ACTIVIDADES PRÁCTICAS 30 HORAS:**

- Actividades prácticas y Proyectos Escénicos (Clases prácticas o grupos de trabajo)

Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos. Incluyen la preparación y exposición de proyectos escénicos o montajes prácticos de los contenidos de los diferentes temas.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES (70% que supone un total de 105 horas):

- Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)

Descripción: Recogida de las actividades y progresiones de enseñanza llevadas a cabo en clase. Realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, vídeos, músicas, ideas, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con los contenidos teóricos o prácticos de la materia que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

- Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).

Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes al estudio de cada tema, preparación de materiales para actividades de clase y montajes prácticos.

ACTIVIDADES DE TUTORIZACIÓN:

- Tutorías académicas

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

La temporalización del programa se indicará en la Guía Didáctica de cada una de las profesoras responsables de la asignatura.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

El sistema de evaluación de la asignatura pretende conseguir el desarrollo de las competencias del alumno para su desempeño profesional como entrenador. En este sentido se ha considerado imprescindible que el alumno pase por diferentes roles:

Jugador. El objetivo es la mejora de las competencias motrices para facilitar la comprensión de las características del juego individual y colectivo básico.

Observador. Se trata de desarrollar las competencias perceptivas necesarias para analizar tres tipos de información:

- el rendimiento individual y colectivo básico de un equipo,
- la metodología de entrenamiento de otros entrenadores
- la conducta del entrenador

Analista. Al igual que en el rol de observador, tiene una triple orientación:

- Por un lado se pretende que el alumno adquiera el conocimiento necesario para analizar las causas del éxito o necesidades de mejora individual de los jugadores.
- Por otro, que sea capaz de detectar posibles deficiencias metodológicas en el proceso de entrenamiento y competición y hacer las propuestas fundamentadas para su mejora.



- Finalmente, que desarrolle la capacidad para analizar la intervención o conducta (verbal y no verbal) del entrenador.
- Para el desempeño de estas funciones el alumno aprenderá a utilizar el método científico tomando especial protagonismo la toma de datos objetivos y el análisis riguroso basado en los antecedentes publicados en revistas de prestigio.

Entrenador. Los alumnos pasarán por el rol de entrenador y desempeñarán las funciones que se detallarán más adelante

- Observación, toma de datos y análisis de las competencias motrices específicas individuales.
- Planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje
- Programación de sesiones de enseñanza/entrenamiento
- Identificación de las virtudes y carencias de los jugadores tanto en imágenes grabadas previamente en vídeo como a tiempo real en la práctica.
- Intervención docente

Los criterios de evaluación y distribución porcentual serán los siguientes:

EVALUACIÓN CONCEPTUAL (40%):

Examen final (40%):

- Capacidad perceptiva (20%)
- Examen teórico (20%)

PROCEDIMENTAL (60%)

Trabajos de vídeo (20%)

- Montaje de vídeo inicial-final (10%)
- Principios específicos del juego (10%)

Planificación (40%)

1. Planificación inicial (10%)
2. Planificación final (30%)

Participar en proyecto de investigación: es completamente libre, lo que implica que el alumno no necesita este apartado de la evaluación para aspirar a la máxima puntuación (puede suponer un 10% como máximo de la calificación final)

Viaje fin de estudios (opcional y sólo en caso de que la situación sanitaria lo permita)

La asistencia a las actividades presenciales (teóricas y prácticas) es absolutamente obligatoria; el cupo de faltas permitidas es del 20%.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL:



La normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013), recoge textualmente: "Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, quienes darán traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua ", (Artículo 8, apartado 2). Por tanto, la evaluación de los alumnos a los que les sea concedida la Evaluación Única Final , se regirá por los siguientes criterios de evaluación:

Examen de contenidos correspondientes a las siguientes unidades temáticas (100%):

- El proceso de formación deportiva en baloncesto (20%)
- Etapas del proceso de formación (40%)
- La enseñanza del baloncesto (40%)

El examen tendrá una estructura compuesta por tres partes, sobre una puntuación máxima de 40 puntos :

1. 10 preguntas cortas que implican la visualización de imágenes de vídeo sobre partidos de competición o sesiones de entrenamiento, con un valor de 2 puntos cada una (20 puntos máximos lo que equivale al 50% de la calificación final)
2. 5 preguntas cortas de desarrollo, con un valor de 2 puntos cada una (10 puntos máximos, lo que equivale al 25% de la calificación final)
3. 1 supuesto práctico, con un valor de 10 puntos (10 puntos máximos, lo que equivale al 25% de la calificación final).

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Ver en Web el horario de tutorías en el Directorio UGR de cada profesora.

Correo electrónico
PRADO
Google Meet

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- **CLASES TEÓRICAS:** serán el 50% presenciales, junto al profesor, y el otro 50% virtuales sincronas en el mismo horario en otro espacio de la facultad y, cuando esto no sea posible, desde otro lugar.
- **CLASES PRÁCTICAS:** todas serán presenciales, pudiéndose utilizar la modalidad del 50% realizando la práctica y el otro 50% tareas de observación/análisis en directo, intercambiando los roles en la misma sesión o en sesiones diferentes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Se mantienen los criterios de evaluación ordinarios, tanto en lo que a los contenidos prácticos y teóricos se



refieren, con la entrega de trabajos que demuestren las competencias establecidas, así como con pruebas de carácter presencial que demuestren la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a los proyectos prácticos.

Nota: Para aprobar la asignatura es requisito imprescindible obtener una nota media de 5 puntos.

Convocatoria Extraordinaria

- Se mantienen los criterios de evaluación extraordinarios para la constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de pruebas escritas y análisis de videos de montajes prácticos

Nota: Para aprobar la asignatura es requisito imprescindible obtener una nota media de 5 puntos.

Evaluación Única Final

- Los y las estudiantes adscritos en plazo a la evaluación única, una vez se proceda a la conformidad de su solicitud por parte del departamento, serán evaluados a través de un ejercicio o prueba que constituirá el 100% de la nota de la asignatura, siendo muy importante que contacten con la docente de la materia.
- Se mantienen los criterios de la Evaluación Única Final para la constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos a través de pruebas escritas y análisis de videos de montajes prácticos.

Nota: Para aprobar la asignatura, es requisito imprescindible superar con un nota de 5, sobre 10 puntos, cada una de las partes.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Ver en Web el horario de tutorías en el Directorio UGR de cada profesora

Correo electrónico
PRADO
Google Meet

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- **CLASES TEÓRICAS:** se impartirá a través de VIDEOCONFERENCIA con GOOGLE MEET
- **CLASES PRÁCTICAS:** se adaptarán los contenidos de la materia al contexto virtual con el objetivo de adquirir el desarrollo de las competencias de la asignatura.
Todos los trabajos, prácticos o teóricos, se gestionarán a través de PRADO (información, materiales formativos, entrega de trabajos escritos o audiovisuales, y retroalimentación de los mismos).

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria



- **Examen de contenidos (a través de PRADO)**

Descripción: Examen sobre los contenidos impartidos en la asignatura

Criterios de evaluación: se evalúa la adquisición de conocimientos y las competencias perceptivas para la identificación de las conductas deseables y mejorables de los/as jugadores/as

Porcentaje sobre calificación final: 20%

- **Videomontajes de aspectos táctico-técnicos individuales del juego del baloncesto (entrega a través de PRADO o mediante enlace a cualquier sistema de almacenamiento en la nube)**

Descripción: Los alumnos deben editar un vídeo que recoge los aspectos tácticos individuales del juego de ataque y defensa de cada bloque de contenidos relacionados con: el juego exterior, el juego interior, la defensa contra el juego exterior y la defensa contra el juego interior (4 trabajos)

Criterios de evaluación: se le proporcionan la rúbricas de evaluación previamente al desarrollo del trabajo para que les sirva de guía. Los alumnos entregan sus vídeos mediante enlace a Drive o a cualquier plataforma (incluida PRADO)

Porcentaje sobre calificación final: 30%

- **Debate entre grupos sobre metodología del entrenamiento en el baloncesto formativo (videoconferencia a través de MEET).**

Descripción: Se divide a los alumnos en dos grupos. Se les plantea un debate sobre diferentes tópicos relacionados con la metodología del entrenamiento en el baloncesto formativo. Los equipos deberán defender sus posicionamientos en un debate desarrollado por videoconferencia. Se les aportan los tópicos del debate con una semana de antelación y se les pide que los preparen para la fecha establecida en la que tendrá lugar el debate. El turno de intervención sobre cada nuevo asunto será alternativo. Hay turno de réplica para cuestionar o mejorar la propuesta del equipo contrario. Sobre cada propuesta se evaluarán las aportaciones de cada grupo atendiendo a la fundamentación científica que hagan de sus propuestas. En cada turno de intervención de cada grupo, participará un miembro diferente para dar cabida a todos los componentes en la defensa pública de sus argumentos.

Criterios de evaluación: se evaluará cada aportación realizada en el debate sobre un máximo de 10 puntos y se realizará la media de las puntuaciones parciales para obtener una calificación final. El equipo vencedor obtendrá 1 punto extra a sumar a la calificación global.

- **Porcentaje sobre calificación final: 25%**

- **Concurso/competición entre grupos reducidos sobre Dirección de equipo en baloncesto (videoconferencia a través de MEET)**

Descripción: se forman grupos reducidos. Se les asigna un presupuesto y un listado de jugadores con el que tienen que formar la plantilla de sus equipos. Se les plantean retos asociados a la dirección del equipo como: configuración de los sistemas de juego atendiendo a las características de los equipos; supuestos prácticos relacionados con la toma de decisiones del partido que les enfrentaría a los otros grupos, etc. Se les concede un tiempo máximo para cada tarea y se les evalúa las decisiones aportadas.

Criterios de evaluación. Cada reto es evaluado independientemente para cada grupo. Se plantean 5 retos con un valor máximo de 2 puntos cada uno. Al grupo vencedor se le asigna un punto extra sobre la calificación global obtenida.

Porcentaje sobre calificación final: 25%

Convocatoria Extraordinaria



- **Prueba oral** a través de VIDEOCONFERENCIA con Google Meet en la que tendrá que demostrar sus conocimientos teóricos sobre la asignatura.
Porcentaje sobre calificación final: 50%
- **Supuesto práctico. (Entrega en la plataforma PRADO o mediante enlace a cualquier sistema de almacenamiento en la nube)**
Descripción: se plantea a los alumnos un supuesto práctico relacionado con el entrenamiento en el baloncesto formativo. El supuesto bien definido por imágenes de un equipo en formación sobre el que los alumnos deben realizar una evaluación basada en la observación sistemática, la obtención de datos objetivos, válidos y fiables que servirá de punto de partida para establecer un plan de actuación detallado (planificación).
Criterios de evaluación: se evalúa el proceso desde la obtención de datos, con especial atención al rigor en la medida, el establecimiento de objetivos, la secuenciación, la planificación del proceso, la metodología propuesta y el sistema de registro o evaluación continua y final del proceso. Igualmente se valorará la justificación científica tanto en la definición del problema como en las estrategias de intervención. Se calificará sobre 10 puntos
Porcentaje sobre calificación final: 50%

Evaluación Única Final

- **50% Prueba oral** a través de VIDEOCONFERENCIA con Google Meet en la que tendrá que demostrar sus conocimientos teóricos sobre la asignatura.
- **50% Análisis de videos** de montajes prácticos a través de VIDEOCONFERENCIAS en la que tendrá que demostrar la aplicación del conocimiento teórico a la práctica.

En las asignaturas que tienen diferentes grupos y docentes, será muy importante atender a la especificidad de medios de impartición, ejercicios y pruebas a realizar, etc., a la hora de ajustarse al correcto desarrollo de la materia, especialmente en la modalidad online.

En aquellas pruebas de evaluación que requieran o tengan previsto la utilización de audio y/o video durante el desarrollo de la misma, este uso se hará conforme a las directrices establecidas en las instrucciones y recomendaciones para la aplicación de la normativa de protección de datos, intimidad personal o domiciliaria marcadas por la Secretaría General u órgano competente de la UGR.

