

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación Básica	Historia del Deporte	1º	1º	6	Básica
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Grupos A y C Juan Rodríguez López Grupo B Álvaro Ibáñez Chacón David Sierra Rodríguez			Prof. Rodríguez López (grupos A y C): Dpto. educación Física y Deportiva, 4ª planta, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Despacho 4.5. E-mail: juanrl@ugr.es Prof. Ibáñez Chacón (grupo B): Dpto. Filología Griega y Eslava, Facultad de Filosofía y Letras, 1ª planta. E-mail: alvaroic@ugr.es Prof. Sierra Rodríguez (grupo B): Depto. Historia Antigua. Facultad de Filosofía y Letras, 1ª planta. E-mail: dsierra@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Prof. Rodríguez López: Lunes y miércoles de 11.30 a 13.30 Martes y jueves de 12.30 a 13.30 No precisa cita previa Prof. Ibáñez Chacón: http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr Prof. Sierra Rodríguez: https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/40b8baaf3e49df98fb9c6c93058cdb7b		

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)	
Ninguno.	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)	
Historia cultural y pedagógica del deporte que trata los diversos periodos históricos y áreas geográficas, prestando especial atención al rigor de la metodología, la utilización y valoración de las fuentes y la coherencia de las explicaciones.	
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS	
<p>CGI.1 : Capacidad de análisis y síntesis. CGI.3 : Comunicación oral y escrita. CGI.4: Comunicación de una lengua extranjera. CGP.1 : Capacidad de trabajo en equipo. CGP.4 : Reconocimiento y respeto de la diversidad y multiculturalidad. CGP.5 : Capacidad crítica y autocrítica. CGP.6 : Compromiso ético en desarrollo profesional. CGS.1 : Autonomía en el aprendizaje. CGS.5 : Conocimiento de otras culturas y costumbres CGS.7 : Motivación por la calidad. CPEI. 1: Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte. CPEI.6 : Conocer y actuar dentro de los principios éticos para el correcto ejercicio profesional.</p>	
OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)	
<ol style="list-style-type: none"> Mejora en el rigor del pensamiento de los alumnos gracias a un mejor conocimiento y asimilación de la metodología de humanidades y ciencias sociales, por medio del estudio de trabajos académicos de historia del deporte y observaciones del profesorado. Comprensión de la importancia del estudio de las fuentes, de la crítica de su fiabilidad y del rigor en la explicación histórica. Estudio de algunas interpretaciones sobre la historia del deporte que pueden contribuir a su explicación (tales como la interpretación de Johan Huizinga del hombre como jugador competitivo en todas sus actuaciones y manifestaciones, o la de Norbert Elias sobre la violencia en la historia del deporte). Transmisión de conocimientos fundamentales de la historia del deporte. 	
TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA	
<p>GRUPOS A/C</p> <p>I. TEMARIO TEÓRICO</p> <p>Tema 1: Metodología en la historia del deporte. Interpretaciones de la historia del deporte.- Johan Huizinga: 'Homo ludens'; Norbert Elias: la violencia en el deporte; Gilmore-Mangan: masculinidad en la historia del deporte. Tema 2: Deporte primitivo. Deporte en los mesoamericanos. Culturas prehelénicas: Mesopotamia, Egipto, Creta. Tema 3: El deporte en Grecia. Los periodos históricos griegos. Educación y deporte en Homero, Platón y</p>	



Aristóteles. Héroes civilizadores. Juegos Olímpicos: mitos de fundación; celebración; el programa deportivo: pentatlón, carreras, combates, deportes ecuestres. Juego y educación.

Tema 4: El deporte en Roma: gladiadores, circo y termas.

Tema 5: El deporte en la edad media y moderna. La educación renacentista de Rabelais y Montaigne.

Tema 6: El deporte en la Inglaterra contemporánea y en Estados Unidos.

Tema 7: Los Juegos Olímpicos modernos. Descubrimiento de Olimpia. La idea Olímpica de Coubertin. Inicio y consolidación de los Juegos. Periodo entre las dos Guerras Mundiales. La irrupción soviética y la 'guerra fría'. La 'era Samaranch'.

Tema 8: El deporte en Europa, América, Asia, África.

Tema 9: El deporte en la historia de la educación. Historia de la "pedagogía nueva".

II. TEMARIO PRÁCTICO (Seminarios/Talleres)

1. Artículos de historia sobre deporte primitivo
2. Artículos de historia sobre deporte en Grecia
3. Artículos de historia sobre deporte en Roma
4. Artículos de historia sobre deporte medieval
5. Artículos de historia sobre deporte en edad moderna
6. Artículos de historia sobre el deporte en la Inglaterra contemporánea
7. Artículos de historia sobre el deporte en Estados Unidos de América
8. Artículos de historia sobre Juegos Olímpicos Modernos
9. Artículos de historia contemporánea sobre el deporte en Europa, Asia, África, Australia

(Véase bibliografía para el temario práctico)

GRUPO B

I. TEMARIO TEÓRICO

Tema 1: Introducción

- Deporte y cultura
- Prehistoria: *Homo ludens*

Tema 2: Próximo Oriente

- El deporte en Mesopotamia
- El deporte en Egipto

Tema 3: Grecia

- Civilizaciones prehelénicas: Creta y Micenas
- Mito griego y deporte
- Filosofía del deporte
- Sociología del deporte
- Tipos de competiciones deportivas
- Literatura y deporte

Tema 4: Roma

- Los precedentes etruscos
- La invención del espectáculo
- Modalidades de deporte/espectáculo
- El diálogo con Grecia
- Deporte y sociedad romana. Deporte y género. Deporte y religión. Deporte en los márgenes.
- Las transformaciones del cristianismo. El deporte en Constantinopla



Tema 5: Edad Media y Moderna

- Deportes medievales y de la Edad Moderna
- La educación física en el Renacimiento

Tema 6: Edad Contemporánea

- Los precedentes ilustrados. Industrialización inglesa
- Legado clásico: La génesis del deporte contemporáneo, Coubertin y los JJOO
- Deporte y democratización
- Sociedad y deporte en EEUU
- El deporte en el bloque soviético y la Guerra Fría
- Deporte y globalización: especulación urbanística, diversificación económica, nuevos nacionalismos, medios de comunicación

II. CONTENIDOS PRÁCTICOS

- Visualización de reportajes, documentales, presentaciones, etc.
- Realización de trabajos individuales a través de PRADO
- Preparación del Tema 5: Edad Media y Moderna

BIBLIOGRAFÍA

A) Manuales y estudios específicos

- Agazzi, A., *Historia de la Filosofía y de la Pedagogía*, Alcoy, Marfil, 1980.
- Arrechea Rivas, F. - Sánchez Pato, A. - Molina Morote, J.M., "El olimpismo entre los JJOO de la Antigüedad y la restauración coubertiniana", *Materiales para la Historia del Deporte*, 18 (2019), 104-114.
- Arrigoni, G., "Donne e sport nel mondo greco. Religione e società", en G. Arrigoni (ed.), *Le donne in Grecia*, Roma-Bari, Laterza, 1985, pp. 55-128.
- Arrigoni, G., "Iconografía della ginnastica e atletica femminile nel mondo greco", en G. Arrigoni (ed.), *Le donne in Grecia*, Roma-Bari, Laterza, 1985, pp. 129-201.
- Bertman, *Handbook to Life in Ancient Mesopotamia*, New York, Facts on File, 2003.
- Betancor León, M. Á. - Almeida Aguiar, A., "Pierre de Coubertin y el mensaje educativo del olimpismo moderno", *Vegueta*, 6 (2001-2002), 81-96.
- Blanchard, K. - Taylor Cheska, A., *Antropología del deporte*, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 1986.
- Cagigal, J.M. *El deporte en la sociedad actual*, Madrid, Magisterio Español, 1975.
- Cagigal, J.M., *Hombres y deporte*, Madrid, Taurus, 1957.
- Chadwick, J., *El mundo micénico*, Madrid, Alianza, 1993.
- Christesen, P. - Donald, K. (eds.), *A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2014.
- Coubertin, P., *Ideario Olímpico*, Madrid, Doncel, 1973.
- Di Nanni Durante, D., *Concorsi sportivi e propaganda politica in età ellenistica*, Ariccia, Aracne Editrice, 2015.
- Diem, *Historia de los Deportes*, Barcelona, Casalt, 1966.
- Duránte, C., *Las olimpiadas griegas*, Madrid, Consejo Superior de Deportes, 1977.
- Fernández Truán, J. C., *Materiales para la Historia del Deporte*, Sevilla, 2009.
- Fernández Ubiña, J., *Cristianos y militares*, Granada, EUG, 2000.
- Finley, M.I., *El mundo de Odiseo*, México, FCE, 1995.
- García Romero, F. - Hernández García, B. (eds.), *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2005.
- García Romero, F., *El deporte en la Grecia antigua*, Madrid, Síntesis, 2019.
- García Romero, F., *Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia*, Sabadell, AUSA, 1992.
- Golden, M., *Sport in the Ancient World, from A to Z*, London-New York, Routledge, 2004.
- Golden, M., *Greek sport and social status*, Austin, University of Texas, 2008.
- Golden, M., *Sport and society in Ancient Greece*, Cambridge, Cambridge, 1998.



- Huizinga, J., *Homo ludens*, Madrid, Alianza, 1972.
- Mandell, R.D., *Historia Cultural del Deporte*. Bellaterra, 1986.
- Marrou, H. I., *Historia de la educación en la Antigüedad*, Madrid, Akal, 2004.
- Martínez Navarro, A., "Anotaciones a la historia de la educación física española en el siglo XIX", *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, 2 (1983), 153-164.
- Milanovic, B., "Globalization and Goals: Does Soccer show the Way?", *Review of International Political Economy*, 12,5 (2005), 829-850.
- Miller, S.G., *Ancient Greek Athletics*, New Haven – London, Yale University Press, 2004.
- Miller, S.G., *Arete. Ancient Writers, Papyri, and Inscriptions on the History and Ideals of Greek Athletics and Games*, Chicago, Ares, 1979.
- Nemet-Nejat, K.-R., *Daily Life in Ancient Mesopotamia*, London, Greenwood Press, 1998.
- O'Mahony, M., *Sport in the USSR. Physical Culture-Visual Culture*, London, Reaktion Books, 2006.
- Pastor, M. - Villena, M. - Aguilera, J. L. (eds.), *Deporte y Olimpismo en el mundo antiguo y moderno*, Granada, Universidad, 2008.
- Pastor, M. - Villena, M. - Aguilera, J. L. (eds.), *Deporte y Olimpismo*, Granada, Universidad, 2007.
- Rodríguez Adrados, F., "Mito, rito y deporte en Grecia", *Estudios Clásicos* 110 (1996) 7-31.
- Rodríguez López, J., *Historia del deporte*, Barcelona, INDE, 2000.
- Salvador Alonso, J.L., *El deporte en Occidente: historia, cultura, política y espacios*, 2 tomos. Tesis Doctoral, Universidade da Coruña, 2006.
- Salvador, J.L., *El deporte en Occidente: Grecia, Roma, Bizancio*, Madrid, Cátedra, 2009.
- Serrano Espinosa, M., *La tauromaquia minoica*. Alicante, 2006.
- Sirera Miralles, C., *Cuando el fútbol no era el rey: los deportes en el espacio público en la ciudad de Valencia (1875-1909)*, Universitat de València, 2008.
- Tamayo Fajardo, J.A. - Esquivel Ramos, R., *Historia de las actividades físicas y el deporte en la literatura*, Universidad de Huelva, 2019.
- Thuillier, J.-P., *Le sport dans la Rome antique*, Paris, Éditions Errance, 1996.
- VV.AA. *El deporte en la Grecia Antigua. La Génesis del Olimpismo*, Barcelona, Fundación "La Caixa", 1992.

B) Revistas especializadas

- Apunts. Educación Física y Deportes*: <https://www.revista-apunts.com/>
- Citius, Altius, Fortius: Humanismo, Sociedad y Deporte*: <https://revistas.uam.es/caf>
- International Journal of the History of Sport*: <https://www.tandfonline.com/toc/fhsp20/current>
- Materiales para la Historia del Deporte*:
https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte
- Nikephoros. Zeitschrift für Sport und Kultur*: http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/nikephor/index_e.html
- Stadion. Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports*:
<https://www.nomos-elibrary.de/zeitschrift/0172-4029>

C) Bibliografía específica para los seminarios/talleres de los grupos A/C

1. PRIMITIVOS 'Nature's most beautiful models': George Catlin's Choctaw ball-play paintings and the politics of Indian removal. I.J.H.S. Volume 23, Issue 2 March 2006 , pages 138 – 153.
2. PRIMITIVOS Darcy C. Plymire: The Legend of the Tarahumara: Tourism, Overcivilization and the White Man's Indian. I.J.H.S. Vol. 23, No. 2, 2006, pp.154-166.
3. PRIMITIVOS John Richard Stepp: Interactions between the Mississippi Choctaw and European Americans through the sport of Toli. I.J.H.S. Vol. 23, No. 2, 2006, pp. 285-293.
4. GRECIA Reet A. Howell: The Atalanta Legend in Art and Literature. J.S.H. Vol. 16, No. 2, 1989, pp. 127-139.
5. GRECIA John Mouratidis: Heracles at Olympia and the Exclusion of Women from the Ancient Olympic Games. J.S.H. Vol. 11, No. 3, 1984, pp. 41-55.
6. GRECIA Nancy B. Reed: A Chariot Race for the Athens' Finest: The Apobates Contest Re-Examined. J.S.H. Vol. 17,



- No. 3, 1990. 306-317.
7. GRECIA A.F. Milavic: Pankration and Greek coins. I.J.H.S. Vol. 18, No. 2 (June 2001), pp.179-192.
 8. GRECIA Niegel Crowther: Visiting Olympic Games in Ancient Greece: Travel and Conditions for Athletes and Spectators. I.J.H.S. Vol. 18, No. 4 (December 2001), pp. 37-52.
 9. GRECIA Penelope Kissoudi: Closing the Circle: Sponsorship and the Greek Olympic Games from Ancient Times to the Present Day. I.J.H.S. Vol. 22, No. 4, July 2005, 618-638.
 10. GRECIA Heather L. Reid (2007) Sport and Moral Education in Plato's Republic, Journal of the Philosophy of Sport, 34:2, 160-175.
 11. GRECIA Heather L. Reid (2010) Aristotle's Pentathlete, Sport, Ethics and Philosophy, 4:2, 2010, 183-194.
 12. GRECIA David C. Young: Mens Sana in Corpore Sano? Body and Mind in Ancient Greece. I.J.H.S. Vol. 22, No. 1, January 2005, 22-41.
 13. ROMA Niegel B. Crowther: Violence in the Roman and Byzantine Empires: A Modern Legacy?. I.J.H.S. Vol. 13, No. 3, December 1996, pp. 445-458.
 14. ROMA S.G. Giatsis: The Organization of Chariot-Racing in the Great Hippodrome of Byzantine Constantinople. I.J.H.S. Vol 17, No.1 (March 2000), pp.36-68.
 15. ROMA John Mouratidis: Nero: The Artist, the Athlete and his Downfall. J.S.H. Vol. 12, 1985, No. 1. pp. 5-20.
 16. MEDIEVAL José Antonio Funes, Juan Rodríguez & Alfonso Manas. Medieval Córdoba: From Umayyad Recreations to Competitive Christian Sport, I.J.H.S. 2016.
 17. MEDIEVAL Kazuhiko Kusudo: Open shooting festivals in German cities, 1455-1501. I.J.H.S. Vol 16, No. 1, 1999, pp. 65-86.
 18. MEDIEVAL Joachim K. Rühl: Regulations for the Joust in Fifteenth-Century Europe: Francesco Sforza Visconti (1465) and John Tiptoft (1466). I.J.H.S. Vol. 18. No. 2, June 2001, pp. 193-208.
 19. MEDIEVAL Joachim K. Rühl: German Tournament Regulations of the 15th Century. J.S.H. Vol. 17, No. 2, 1990, pp. 163-182.
 20. MODERNA Roger Morgan: Timber Tennis Courts of the Sixteenth Century. I.J.H.S. 1989: 378-388
 21. MODERNA Simone Clarke: Olympus in the Cotswold: The Cotswold Games and Continuity in Popular Culture, 1612-1800. I.J.H.S. Vol. 14, No. 2, 1997, pp. 40-66.
 22. MODERNA Allen Guttman: English sports Spectators: The Restoration to the Early Nineteenth Century. J.S.H. 1985, No. 2.
 23. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA Mangan JA: From Hooligans to Heroes... IJHS, 2010, pp. 98-103.
 24. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA Social Darwinism and Upper-Class Education in Late Victorian And Edwardian England. IJHS. Vol 27, 2010, pp. 78-97.
 25. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA Mangan J.A. 2010. Athleticism: A Case Study of the Evolution of an Educational Ideology I.J.H.S. pp. 60-77.
 26. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA Mangan J.A. 2010. 'Golden Boys' of Playing Field and Battlefield: Celebrating Heroes - 'Lost' Middle-Class Women Versifiers of the Great War. I.J.H.S. 205-227.
 27. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA Mangan J.A. 2010 'Muscular, Militaristic and Manly': The Middle-Class Hero as Moral Messenger I.J.H.S. 150-168-
 28. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA David Kennedy and Peter Kennedy: Ambiguity, complexity and convergence: the Evolution of Liverpool's Irish football clubs. I.J.H.S. Vol 24, No. 7, 2007, pp. 894-920.
 29. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA John Bale: Scientific and romantic: The Rhetorics of the first Four-Minute Mile. I.J.H.S. 2004, pp 118-126.
 30. EEUU CONTEMPORÁNEA Keith Myerscough: The game with no name: the invention of basketball. I.J.H.S. Vol. 12, Issue 1 April 1995 , pages 137 - 152.
 31. EEUU CONTEMPORÁNEA Murry R. Nelson: Insular America: The NBA Began in Akron? The NBA Began in Akron? The Midwest Conference in the 1930s. I.J.H.S. Vol. 22, No. 6, 2005, 990-1010.
 32. EEUU CONTEMPORÁNEA Donald M. Fisher: The Rochester Royals and the Transformation of Professional Basketball, 1945-57. I.J.H.S. 1993, pp. 20-48.
 33. EEUU CONTEMPORÁNEA Damion Thomas: Let the Games Begin Sport U.S. Race Relations and Cold War Politics. I.J.H.S. Vol. 24, No. 2, 2007, pp. 157-171.



34. EEUU CONTEMPORÁNEA Neil A. Wynn: Deconstructing Tyson: The Black Boxer as American Icon. I.J.H.S. Vol. 20, No. 3 (September 2003), pp 99-114.
35. EEUU CONTEMPORÁNEA Susan Rownell: Challenged America: China and America -Women and Sport, Past, Present and Future. I.J.S.H. Vol. 22, No. 6, November 2005, 1173-1193.
36. EEUU CONTEMPORÁNEA Thou Dost Run as in Flotation': Feminity, Reassurance and the Emergence of the Women's Marathon. I.J.H.S. 2003, pp. 17-36.
37. EEUU CONTEMPORÁNEA Fernando Delgado, 'Golden But Not Brown: Oscar de la Hoya and the Complications of Culture, Manhood, and Boxing', I.J.H.S. 22 (2005), 196-211.
38. EEUU CONTEMPORÁNEA EDUCACIÓN Rodríguez López, J.; Vicente Pedraz, M. y Mañas Bastida, A. Struggles and pacification in the history of American kinesiology. R.I.M.C.A.F.D. 16 (62) 2016, pp.257-275.
39. JJOO CONTEMPORÁNEA McAloon J.J.: The Olympic Idea. I.J.H.S. 2006, pp. 483-527.
40. JJOO CONTEMPORÁNEA Frank H. The Modern Olympic Movement: Women Sport and the Social Order during the Inter- War Period. 23, 7, 2006, pp. 1112-1127.
41. JJOO CONTEMPORÁNEA Mark Dyreson: Aggressive America: Media Nationalism and the 'War' over Olympic Pictures in Sport's 'Golden Age' I.J.H.S. Vol 22, No. 6. November 2005, 974-989.
42. A Brief Review of Olympic Urbanization. Hauwen Liao and Adrian Pitts. I.J.H.S. Vol. 23, No. 7, 2006, pp. 1232-1252.
43. JJOO CONTEMPORÁNEA Mark Dyreson. Imperial 'deep play': reading sport and visions of the five empires of the 'New World', 1919-1941. I.J.H.S. 28, 2011.
44. JJOO CONTEMPORÁNEA Mark Dyreson: American Ideas about Race and Olympic Races from the 1890s to the 1950s: Shattering Myths or reinforcing Scientific Racism. I.J.S.H. Vol. 25, No. 2, 2008 , pp. 247 - 267.
45. JJOO CONTEMPORÁNEA Fan Hong, Ping Wu and Huan Xiong: Beijing Ambitions: An Analysis of the Chinese Elite Sport System and its Olympic Strategy for the 2008 Olympic Games. I.J.H.S. 2005, pp. 510-529.
46. CONTEMPORÁNEA Didier Seguillon: The Origins and Consequences of the First World Games for the Deaf: Paris, 1924. I.J.H.S. Vol 19, No. 1, March 2002, pp. 119-136.
47. CONTEMPORÁNEA Fan Hong and J.A. Mangan: A Martyr of Modernity: Qiu Jin, Feminist, Warrior and Revolutionary. 2001, pp. 27-53.
48. CONTEMPORÁNEA Thomas. F. Carter, 'The Manifesto of a Baseball-playing Country: Cuba, Baseball, and Poetry in the Late Nineteenth Century', I.J.H.S.22 (2005), 251.
49. CONTEMPORÁNEA Hugh Ducey and Geoff Hare: The Tour de France: A Pre-Modern Contest in a Post-Modern Context. I.J.H.S. 2003, pp. 1-29.
50. CONTEMPORÁNEA Patrick Mignon: The tour de France and the Dopping Issue. I.J.H.S. 2003, pp. 227-245.
51. CONTEMPORÁNEA Sport: A Literary Referent in Catalonia 1920-36. Anna Potch Gasau. The International Journal of the History of Sport 22, no. 2 (2005): 285-297.
52. CONTEMPORÁNEA Gwang Ok: The Political Significance of Sport: An Asian Case Study -Sport, Japanese Colonial Policy and Korean National Resistance, 1910-1945. I.J.H.S. Vol. 22, No. 4, July 2005, 649-670.
53. CONTEMPORÁNEA Gigliola Gori: Supermanism and culture of the body in Italy: the case of futurism. I.J.H.S. Vol. 16 No. 1 1999, pp.159-165.
54. CONTEMPORÁNEA Mandy Treagus: Playing Like Ladies: Basketball, Netball and Feminine Restraint. 2005, pp. 88-105. Vol. 22. No. 1, January 2005, 88-105.
55. CONTEMPORÁNEA Arnd Krüger: Breeding, rearing and preparing the Aryan body: Creating the complete superman the Nazi way. I.J.H.S. 1999, Vol. 2, pp42-68.
56. CONTEMPORÁNEA J.M. Hoberman: The Transformation of East German Sport. J.S.H.1990, 17, 1, pp. 62-68.
57. CONTEMPORÁNEA Rob Beamish and Ian Ritchie: The Spectre of Steroids: Nazi Propaganda, Cold War Anxiety and Patriarchal Paternalism. 2005, No. 5, pp 777-95.
58. CONTEMPORÁNEA Vic Duke and Liz Crolley: Fútbol, Politicians and the People: Populism and Politics in Argentina. I.J.H.S. 2001, pp. 93-116.
59. CONTEMPORÁNEA Cesar Gordon and Ronaldo Helal: The Crisis of Brazilian Football: Perspectives for the Twenty-First Century. I.J.H.S. Vol. 18, No. 3, September 2001, pp. 139-158.
60. CONTEMPORÁNEA María G. Rodriguez, 'The Place of Women in Argentinean Football', International Journal of



the History of Sport 22(2005), 231-245.

61. CONTEMPORÁNEA David Wood (2005) Reading the Game: The Role of Football in Peruvian Literature, The International Journal of the History of Sport, 22:2, 266-28.
62. CONTEMPORÁNEA Vilma Cingiene and Skaiste Laskiene: A Revitalized Dream: Basketball and National Identity in Lithuania. I.J.H.S. Vol. 21. No.5, November 2004, pp. 762-779.
63. CONTEMPORÁNEA Hamad S. Ndee: Modern Sport in Independent Tanzania: 'Adapted' Sport and the Process of Modernization. I.J.H.S. Vol. 19, No. 4, December 2002), pp. 89-113.
64. CONTEMPORÁNEA Ramon Spaaij: Football Hooliganism as a Transnational Phenomenon: Past and Present Analysis: A Critique -More Specificity and Less Generality. I.J.H.S. 2007, pp. 411-431.
65. CONTEMPORÁNEA Richard V. McGehee, 1993: 'The origins of Olympism in Mexico: the central American games of 1926' I.J.H.S. 313-332.

RESERVA

66. PRIMITIVOS Janice Forsyth & Kevin B. Wamsley (2006) 'Native to native ... we'll recapture our spirits': The world indigenous nations games and north American indigenous games as cultural resistance, The International Journal of the History of Sport, 23:2, 294-314.
67. GRECIA. Thomas B. Yiannakis & Sylvia T. Yiannaki (1998) The meaning of names in Greek antiquity, with special reference to Olympic athletes, The International Journal of the History of Sport, 15:3, 103-114
68. GRECIA: A perspective of the history of Women's Sport in Ancient Greece. Betty Spears.
69. GRECIA. Ippokratis Kantzios (2004) Victory, Fame and Song in Pindar's Odes, The International Journal of the History of Sport, 21:1, 109-117.
70. GRECIA. Athletics in Thrace during the Hellenistic and Roma Periods. Albanidis Evangelos (1998), The International Journal of the History of Sport, 15:1, 163-172.
71. MEDIEVAL John Marshall Carter: Muscular Christianity and its Makers: Sporting Monks and Churchmen in Anglo-Norman Society, 1000-13000. I.J.H.S. Vol 1, No. 2. 1984, pp. 109-124.
72. MEDIEVAL Heiner Gillmeister: Golf on the Rhine: On the Origins of Golf, with Sidelights on Polo. I.J.H.S. Vol. 19, No. 1 (March 2002), pp. 1-30.
73. MEDIEVAL Rodríguez, J, Manas A, Funes J.A. Glorious Moments for Festive Sport: Lucas de Iranzo, Jaen 1460-1471. I.J.H.S. In press.
74. MEDIEVAL Steve Bailey: Permission to Play: Education for Recreation and Distinction at Winchester College, 1382-1680. I.J.H.S. Vol 12, No. 1, April 1995, pp.1-17.
75. MODERNA John Twigg: Students Sports, and their context, in the Seventeenth-Century Cambridge. I.J.H.S. 1996, pp. 80-95 AB37.
76. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA Mangan J.A. Games Field and Battlefield: A Romantic Alliance in Verse and the Creation of Militaristic Masculinity, I.J.H.S, 27, 190 — 204.
77. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA Mangan J.A. Britain's Chief Spiritual Export: Imperial Sport as Moral Metaphor, Political Symbol and Cultural Bond. I.J.H.S. 27, 2010, 328 — 336.
78. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA Mangan J.A.: Duty into Death: English Masculinity and Militarism... IJHS, 2010: 124-149.
79. INGLATERRA CONTEMPORÁNEA Juan Rodríguez. 'The Scholarship of J. A. Mangan: his Influence on Studies of Colonialism, Gender and Macho Masculinity in Spanish Imperialism'. In Mangan J.A. "Manufactured Masculinity. Mangan Oeuvre. Ed. Peter Horton, Logos Verlag, 2017.
80. EEUU CONTEMPORÁNEA Timothy Lockley: 'The Manly Game': Cricket and Masculinity in Savannah, Georgia in 1859. I.J.H.S. Vol. 20, No. 3, 2003, pp. 77-98.
81. EEUU CONTEMPORÁNEA Mark Rubinfeld: The Mythical Jim Thorpe: Re/representing the twentieth century American Indian. I.J.H.S. Vol 23, No. 2, pp 167-189.
82. EEUU. Latinizing the 'National Pastime'. Alan Klein 2007. International Journal of the History of Sport 24(2):296-310.
83. EEUU. Playing for Their Nation: The American Military and Baseball During World War II. Steve Bullock Journal of Sport History. Vol. 27, No. 1, 2000, pp. 67-89.



84. CONTEMPORÁNEA Ed Jaggard: Tempering the Testosterone: Masculinity, Women and Australian Surf Lifesaving. I.J.H.S. 2001, pp. 16-36.
85. CONTEMPORÁNEA. Keith Brewster (2005) Patriotic Pastimes: The Role of Sport in Post-Revolutionary Mexico, The International Journal of the History of Sport, 22:2, 139-157.
86. CONTEMPORÁNEA. Recent Work in European Sport History. Allen Guttman. J.S.H. 10, 1, 1983, pp. 35-52.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://ishpes.org/home/>
<http://www.nassh.org/>
<http://www.olimpic.org/>
<http://historiatletismo.bolgspot.com/2010/11/historia-grafica-del-atletismo-los27.html>
<http://www.sporthistory.org/>
<http://cpps.brepolis.net/aph/search.cfm> (base de datos de *L'Année Philologique*)

METODOLOGÍA DOCENTE

GRUPOS A/C

Clase magistral para el temario teórico.

Presentaciones de los alumnos en Power Point o similar para el temario práctico. Cada una de las presentaciones podrán hacerse individualmente o par parejas a elección de cada alumno.

GRUPO B

Explicación en clase de los contenidos teóricos del temario y en la corrección de tareas (comentarios de texto/imágenes), exposiciones y participación del alumnado en general.

El alumnado deberá preparar por cuenta propia las tareas, exposiciones y ejercicios que se corregirán y evaluarán en clase, realizar los cuestionarios de PRADO y prepara el trabajo correspondiente al tema 5.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

A) Evaluación ordinaria

La evaluación será continua, con una serie de herramientas evaluables lo largo del curso que tienen el siguiente peso en la calificación final:

- Actividades del temario práctico – 40% de la calificación final
- Prueba final del temario teórico-práctico – 40% de la calificación final
- Asistencia y participación activa – 20% de la calificación final

B) Evaluación extraordinaria

Quien no supere la evaluación ordinaria continua deberá realizar la evaluación extraordinaria en la fecha establecida por la Facultad, consistente en una prueba sobre los contenidos teórico-prácticos, correspondiente al 100% de la calificación final.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

El alumnado que solicite en tiempo y forma la evaluación única final según regula el art. 8 de la normativa UGR, será evaluado de la siguiente manera:



- Actividades programadas del temario práctico – 50% de la calificación final
- Prueba final del temario teórico-práctico – 50% de la calificación final

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Prof. Rodríguez López:
 - Lunes y miércoles de 11.30 a 13.30
 - Martes y jueves de 12.30 a 13.30
 No precisa cita previa

Prof. Ibáñez Chacón:
<http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr>

Prof. Sierra Rodríguez:
<http://hantigua.ugr.es/>

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

GRUPOS A/C

Presencial en el horario de tutoría y mediante correo (colectiva e individualmente) a través de la plataforma docente

Grupo B

Correo electrónico
 PRADO
 Videoconferencia

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

GRUPOS A/C

Comunicación sincrónica (en todas las clases, ya sean de temario teórico o práctico) mediante videoconferencia a través de Google Meet con todos los alumnos que no pueden asistir por falta de espacio.

GRUPO B

Dedicación de la docencia presencial al temario práctico, a la resolución de dudas y a la comunicación con el alumnado.
 Se pondrá a disposición del alumnado el temario teórico para la realización de las tareas y los cuestionarios evaluables.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Se mantiene con las mismas herramientas, criterios y porcentajes

Convocatoria Extraordinaria

- Se mantiene con las mismas herramientas, criterios y porcentajes.

Evaluación Única Final

- Se mantiene con las mismas herramientas, criterios y porcentajes.



ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Prof. Rodríguez López:
- Lunes y miércoles de 11.30 a 13.30
- Martes y jueves de 12.30 a 13.30
No precisa cita previa

Prof. Ibáñez Chacón:
<http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr>
Prof. Sierra Rodríguez: <http://hantigua.ugr.es/>

GRUPOS A/C

Correo de la plataforma docente. Foro avisos en la plataforma docente

Grupo B

Correo electrónico
PRADO, Videoconferencia

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

GRUPOS A/C

- Videoconferencia en horario de clase para el temario teórico.
- Video conferencia en horario de clase para el temario práctico (presentaciones de los alumnos).
- Documentos sobre el temario teórico y práctico a disposición de los alumnos en la plataforma docente.

GRUPO B

- La docencia será totalmente virtual, sin necesidad de establecer subgrupos.
- Se impartirá en el horario habitual de la asignatura a través de Google Meet, Zoom u otra plataforma.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Se mantiene con las mismas herramientas, criterios y porcentajes.

Convocatoria Extraordinaria

- Se mantiene con las mismas herramientas, criterios y porcentajes

Evaluación Única Final

- Se mantiene con las mismas herramientas, criterios y porcentajes

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

