

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Fundamentos y manifestaciones Básicas de la Motricidad	Fundamentos de los Deportes	1º	2º	12	Obligatoria
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Luis Javier Chiroso Ríos Ignacio Chiroso Ríos Felipe García Pinillos Patricia Gálvez-Fernández			Luis Javier Chiroso Ríos Dpto. educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Edificio bajo. Primera planta. 5ª puerta izquierda. E-mail: lchiroso@ugr.es Ignacio Jesús Chiroso Ríos Dpto. educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Edificio bajo. Primera planta. 6ª puerta izquierda. E-mail: ichiroso@ugr.es Felipe García Pinillos Dpto. educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. E-mail: prado@ugr.es Patricia Gálvez-Fernández E-mail: pgalvez@ugr.es		
			INDICAR LA URL DE LA ASIGNATURA EN PRADO: HTTPS://PRADO.UGR.ES/MOODLE/COURSE/IEW.PHP?ID=70966 HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE		

¹Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞)Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))

	TUTORÍAS ⁽¹⁾
	Luis e Ignacio Chiroso. Martes, miércoles y jueves, de 9 a 11 horas (los dos profesores). Felipe Pinillos, martes y jueves de 11 a 14 h. Patricia Gálvez, martes 17 a 18.30 h.
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Facultad de Ciencias del Deporte. Ugr.	Doble Grado de Primaria-Ciencias del Deporte.
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)	
Tener los dominios básicos y conocimientos adecuados sobre: El manejo del ordenador (para búsquedas documentales y presentaciones escritas y visuales).	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)	
<p>UD I. Introducción al estudio del balonmano: Este bloque temático es un acercamiento al contenido de balonmano. En el primer tema se contextualiza dentro de los deportes de equipo. En el segundo tema se ofrece la oportunidad de adquirir una cultura mínima sobre el balonmano. En el tercer tema se procura dotar de las herramientas básicas necesarias para profundizar en su estudio. El cuarto tema trata sobre el reglamento y sus principales aplicaciones. Por último, en el quinto tema, se abordarán las posibles aplicaciones prácticas que desde el mundo de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte pueden surgir.</p> <p>UD. II: Acercamiento teórico-práctico al estudio sobre los contenidos y medios individuales del juego: En esta Unidad Temática se aborda, desde una perspectiva teórico-práctica, el estudio de los elementos y medios individuales del juego de balonmano. Se establece un planteamiento progresivo, primero se trata las situaciones más simples en las que el jugador se familiariza y relaciona con los diferentes elementos que aparecen en el juego. Posteriormente, y siguiendo la lógica funcional del juego, aparecen situaciones más complejas en las que existe oposición.</p> <p>UD. III: Acercamiento teórico-práctico al estudio sobre los contenidos y medios colectivos del juego: Con esta Unidad Temática se completa el acercamiento a los contenidos del juego de balonmano. Una vez que se conocen los elementos técnico-tácticos individuales del juego y se saben aplicar en sus diferentes contextos, el alumno está preparado para asimilar los contenidos colectivos. En este caso también se va a seguir en la estructuración de contenidos la lógica funcional del juego, tanto en la aparición de los mismos, como en el tratamiento de las situaciones de aprendizaje.</p>	
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS	
CG1; CGI.3; CGI.6; CGP.1; CGP.3, CGP.5; CGS.1; CGS.4, CPC.4; CPC.5; CPI.3, CPEI.4; CPEAE.1; CPEAE.2.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CEPAD.1, CEPAD.2, CEPAD. 3, CPEAFS.2	
OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)	



1. Adquirir un conocimiento genérico del ámbito del balonmano en lo referente a reglamentación básica, historia, lógica interna del juego, etc.
2. Conocer de forma básica elementos y medios de ataque y defensa mínimos para el desarrollo del deporte y su posible aplicabilidad docente o científica.
3. Adquirir unas destrezas mínimas que permitan asegurar el perfil demostrativo del futuro profesor de E.F.
4. Adquirir destrezas mínimas como educador en ámbito de la formación en un deporte colectivo de cooperación-oposición como es el caso del balonmano.
5. Favorecer la creación de ideas, por parte del alumno, relacionadas con nuestro contenido concreto.
6. Permitir y favorecer la participación activa del alumno en su proceso de formación.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1: Introducción a los fundamentos de los deportes colectivos y su aplicación en el desarrollo de tareas aplicadas a la enseñanza del balonmano.

Tema 2: Evolución y desarrollo histórico del balonmano.

Tema 3: Simbología y terminología específica.

Tema 4: Conceptos generales del juego de balonmano y su aplicación en el ámbito de las Ciencias del Actividad Física y el Deporte.

Tema 5: Análisis de los protagonistas implicados en la fase de ataque y las intenciones tácticas del juego.

Tema 6: Conceptos técnico-tácticos relacionados con el jugador atacante.

Tema 7: Conceptos técnico-tácticos relacionados con el jugador defensor.

Tema 8: Conceptos técnico-tácticos relacionados con el puesto específico del portero.

Tema 9: Análisis de los medios elementales.

Tema 10: Análisis de los medios simples.

Tema 11: Análisis de los medios tácticos básicos.

Tema 12: Análisis de los medios tácticos inmediatos.

Tema 13: Análisis de los medios tácticos preventivos.

Tema 14: La correlación de las fases del juego, como introducción al juego colectivo complejo.

TEMARIO PRÁCTICO:

Bases prácticas del balonmano adaptado: balonmano 3x3, balonmano mediterráneo.

Sesiones Individuales:

Fase de control: Adaptación, manejo/desposesión.

Fase de finalización: Pase, recepción/interceptación.

Fase de enlace: Desplazamiento, bote, finta/Marcaje, quite.

Fase de finalización: Lanzamiento/blocaje.

Sesiones colectivas:

Fase contraataque/repliegue.

Fase realización sistema de juego. Medios elementales, medios inmediatos.

Fase realización sistema de juego. Medios simples.

Fase realización sistema de juego. Medios básicos, medios preventivos.

BIBLIOGRAFÍA



- Andrade, M. D. S., Fleury, A. M., de Lira, C. A. B., Dubas, J. P., & da Silva, A. C. (2010). Profile of isokinetic eccentric-to-concentric strength ratios of shoulder rotator muscles in elite female team handball players. *Journal of Sports Sciences*, 28(7), 743–749. <http://doi.org/10.1080/02640411003645687>
- Antón, J.L. (2001). *Balonmano recreativo para todos y en cualquier lugar*. Madrid. Gymnos.
- Antón, J.L.; Chiroso, L.J.; Ávila, F.M.; Oliver, J.F. y Sosa, P.I. (2000). *Balonmano. Alternativas y factores para la mejora del aprendizaje*. Madrid. Gymnos.
- Antón, J.L. (1990). *Balonmano, fundamentos y etapas en el aprendizaje*. Madrid. Gymnos.
- Barcenas, D. y Román, J.D. (1991). *Balonmano. Técnica y metodología*. Madrid. Gymnos.
- Bayer, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona. Hispano Europea.
- Bayer, C. (1982). *Técnica de balonmano, la formación del jugador*. Barcelona. Hispano Europea.
- Bengue, L. (2020). *Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo*. Barcelona. Inde.
- Bonnefoy, G.; Lahuppe, H. y Né, R. (1997). *Sports collectifs. Jouer en équipe. Colléges et Lycées. Handball y Volley-Ball*. París. Éditions Actio.
- Caballero, C., Luis, V., Sabido, R., & Caballero Sánchez, C. (2012). Efecto De Diferentes Estrategias De Aprendizaje Sobre El Rendimiento Y La Cinemática En El Lanzamiento Del Armado Clásico En Balonmano. *Motricidad. European Journal of Human Movement*, 28, 83–100.
- Cercel, P. (1980). *Balonmano. Ejercicios para las fases del juego*. Bucarest. Sports-Turism.
- Chiroso, L.J. (1997). *Modelo de iniciación en balonmano*. Jornadas de actualización en Educación Física. Sevilla.
- González-García, I. (2020). *Balonmano Actual. Análisis del Juego e indicadores de rendimiento*. Sevilla. Wanceulen.
- Mariot, J. (1996). *Balonmano. De la escuela a las asociaciones deportivas*. Lérida. Agonos.
- Martini, K. (1980). *O andebol. Técnica, táctica y metodología*. Lisboa. Europa-América.
- Muller, M.; Gersts-stein, H.; Kozang, G. y Kozang, B (1996). *Balonmano, entrenarse jugando*. Barcelona. Paidotribo.
- Né, R.; Bonnefoy, G. y Lahuppe, H. (2000). *Enseñanza del balonmano para jugar en equipo*. Barcelona. Inde.
- Paula, S. A. (2014). Amplitude de movimento de ombro em atletas de handebol. *Saúde (Santa María), Santa María, Ahead of Print*, 40, 33–38.
- Pérez-Feito, J.M. Y Oliveros-Alvárez, J.M (2018). *Fundamentos del balonmano: Etapas de aprendizaje, fundamentos técnicos y tácticos, entrenamiento de porteros, balonmano playa*. Madrid. Tutor.
- Prisăcaru, I. R. (2014). Using the Overtaking Manoeuvre in High Performance Handball. *Procedia -Social and Behavioral Sciences*, 117, 197–202. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.02.201>
- Román, J.D.; Sánchez, F. y Torrescusa, L.C. (1988). *El niño y la actividad física y deportiva. Iniciación al balonmano*. Madrid. Gymnos.
- Román, J.D.; Sánchez, F. y Torrescusa, L.C. (1988). *Guía metodológica. Iniciación al balonmano*. Madrid. FEBM.
- Rodríguez, D.; García, A.; Ruiz, F. y Casado, C. (2001). *La iniciación al balonmano en el medio escolar*. En Ruiz, F; García, A. y Casimiro, A. *Nuevas tendencias metodológicas. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos*. Madrid. Gymnos.
- Rousanoglou, E., Noutsos, K., Bayios, I., & Boudolos, K. (2014). Ground Reaction Forces and Throwing Performance in Elite and Novice Players in Two Types of Handball Shot. *Journal of Human Kinetics*, 40(1), 49–55. <http://doi.org/10.2478/hukin-2014-0006>
- Yamada, E., Aida, H., & Nakagawa, A. (2011). Notational Analysis of Shooting Play in the Middle Area by World-class Players and Japanese Elite Players in Women’s Handball. *International Journal of Sport and Health Science*, 9, 15–25. <http://doi.org/10.5432/ijshs.2010028>
- Varios (1991). *Balonmano*. Madrid. COE.

ENLACES RECOMENDADOS

- www.rfebm.net



- www.asobal.es
- www.ihf.org

METODOLOGÍA DOCENTE

PARTE I. BALONMANO

Actividad Formativa	%ECTS	Carácter
Clases presenciales con método expositivo	10	Obligatorio
Trabajos en pequeños grupos	15	Obligatorio
Clases prácticas	60	Obligatorio
Tutorías en pequeños grupos	5	Obligatorio
Tutorías individuales	2	Voluntario
Evaluación	8	Obligatorio

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.) NCG112/3: Modificación de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016),

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

PARTE I. BALONMANO

Evaluación continua: La evaluación de la asignatura en este modelo tiene las siguientes partes:

La evaluación de la asignatura tiene las siguientes partes:

Aplicación práctica (20 %)

Aplicación teórica (30%)

Trabajos relacionados con la materia de carácter individual (20 %)

Trabajos relacionados con la materia de carácter colectivo (30%)

Evaluación única final: La evaluación de la asignatura en este modelo tiene las siguientes partes:

Prueba teórica (50%)

Aplicación práctica (50%)

Se optará a esta evaluación previa petición y aceptación al Departamento de Educación Física durante el período establecido para ello.

DISEÑO PARA TODOS: NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, en el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, realizando las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas para facilitar el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.



DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- **Evaluación única:**
- Examen final (100% de la nota) Con 10 preguntas desarrollo de y realización de un supuesto práctico

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Examen final (100% de la nota) con 10 preguntas sobre el temario a desarrollar por los alumnos y un supuesto práctico.

INFORMACIÓN ADICIONAL

IMPORTANTE: En la última semana de curso se realizarán actividades junto a las asignaturas de Baloncesto y Rítmica. Lo que implica el uso de todas las instalaciones y todos los grupos por cada uno de los deportes. La organización en el horario se les indicará a los alumnos al inicio del semestre.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

Google Meet

El que viene el POD y adaptación en función de la necesidad del alumno.

De manera presencial en el despacho en el horario previsto, De manera virtual utilizando herramientas síncronas: videoconferencias y aplicaciones de mensajería telefónica y asíncronas el correo electrónico. Dadas las circunstancias el horario de tutoría es flexible coordinado entre alumnos y profesores de la asignatura.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Realización de todas las clases y tutorías del programa que no puedan darse de manera presencia a través de la aplicación Google Meet.
- Seguimiento del contenido por el libro de asignatura y por contenidos subidos en prado.
- Videos demostrativos de los contenidos técnicos y vídeos de análisis para su aprendizaje.
- Aplicaciones informáticas para facilitar el desarrollo de materiales virtuales, con tutoriales propios.
- Enlaces y videoconferencias relacionados con los contenidos de la materia
- Materiales complementarios para la elaboración del Blog, como herramienta de aprendizaje

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)



Convocatoria Ordinaria	
La evaluación es continua y sigue los mismos criterios que en la etapa anterior. Las entregas de los trabajos y las pruebas teóricas y prácticas propuestas se harán Online por la plataforma Prado.	
Convocatoria Extraordinaria	
La evaluación es continua y sigue los mismos criterios que en la etapa anterior. Las entregas de los trabajos y las pruebas teóricas y prácticas propuestas se harán Online por la plataforma Prado.	
<ul style="list-style-type: none"> Examen final (100% de la nota) Con 10 preguntas desarrollo de y realización de un supuesto práctico a través de la plataforma prado, en el supuesto que no se puede hacer virtual 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final) Evaluación única final:	
Todos: Examen teórico tipo test de respuestas múltiples. 100% de la nota.	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL Google Meet
El que viene el POD y adaptación en función de la necesidad del alumno.	Herramientas síncronas: videoconferencias y aplicaciones de mensajería telefónica y asincrónicas el correo electrónico. Dadas las circunstancias el horario de tutoría es flexible coordinado entre alumnos y profesores de la asignatura. Las tutorías se desarrollan tanto a nivel individual como a nivel grupal, en función del desarrollo de los trabajos colectivos
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
•	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> Clases y tutorías presenciales a través de Google meet. Seguimiento del contenido por el libro de asignatura y por contenidos subidos en prado. Videos demostrativos de los contenidos técnicos y vídeos de análisis para su aprendizaje. Aplicaciones informáticas para facilitar el desarrollo de materiales virtuales, con tutoriales propios. Enlaces y videoconferencias relacionados con los contenidos de la materia Materiales complementarios para la elaboración del Blog, como herramienta de aprendizaje 	



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

La evaluación es continua y sigue los mismos criterios que en la etapa anterior. Las entregas de los trabajos y las pruebas teóricas y prácticas propuestas se harán Online por la plataforma Prado.

Convocatoria Extraordinaria

La evaluación es continua y sigue los mismos criterios que en la etapa anterior. Las entregas de los trabajos y las pruebas teóricas y prácticas propuestas se harán Online por la plataforma Prado. r

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Evaluación única final:

Todos: Examen teórico tipo test de respuestas múltiples. 100% de la nota.

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL
(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

-

ENLACES:

-

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

