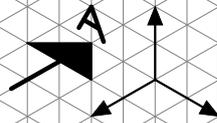
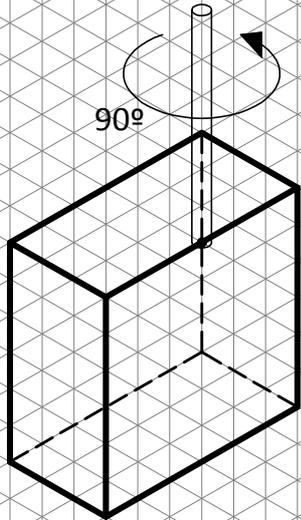


BLOQUE 1

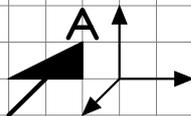
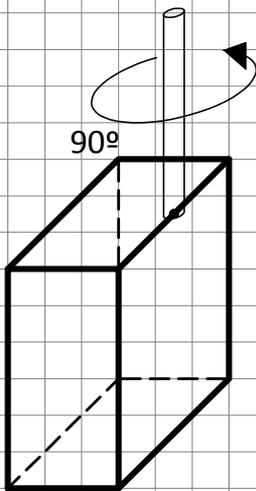
EJERCICIO 1

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente el giro que se indica y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado.

ISOMÉTRICA



CABALLERA



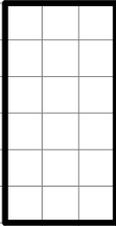
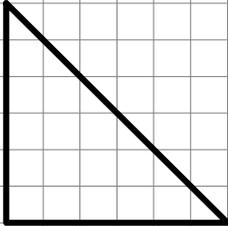
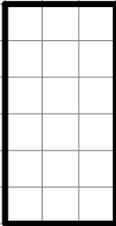
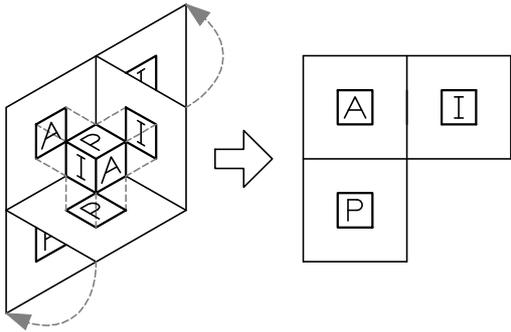
2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral derecha del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

The diagram illustrates a 3D object composed of several rectangular faces. The visible faces are labeled with the letters 'D', 'A', and 'P'. A curved arrow indicates a rotation of the object. To the right of the 3D object, an arrow points to a 2D orthographic projection consisting of three rectangles: a top rectangle containing 'D' and 'A', and a bottom rectangle containing 'P' centered under the 'A'.

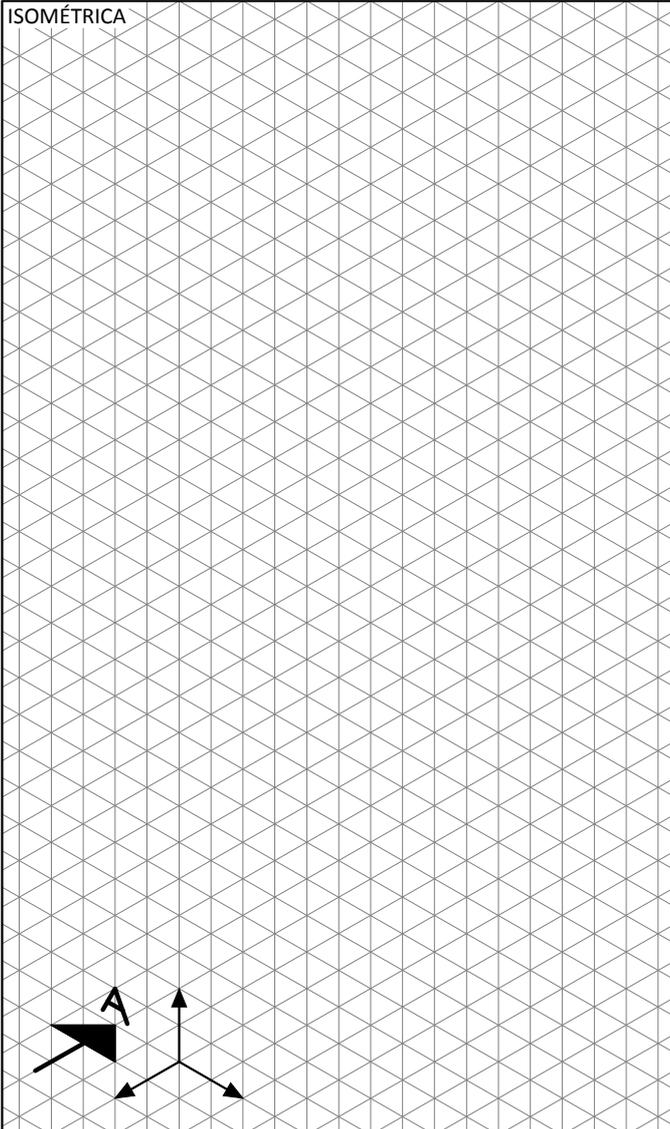
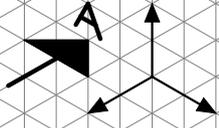
3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

A large empty grid area provided for drawing the development (net) of the 3D object shown in the previous diagram.

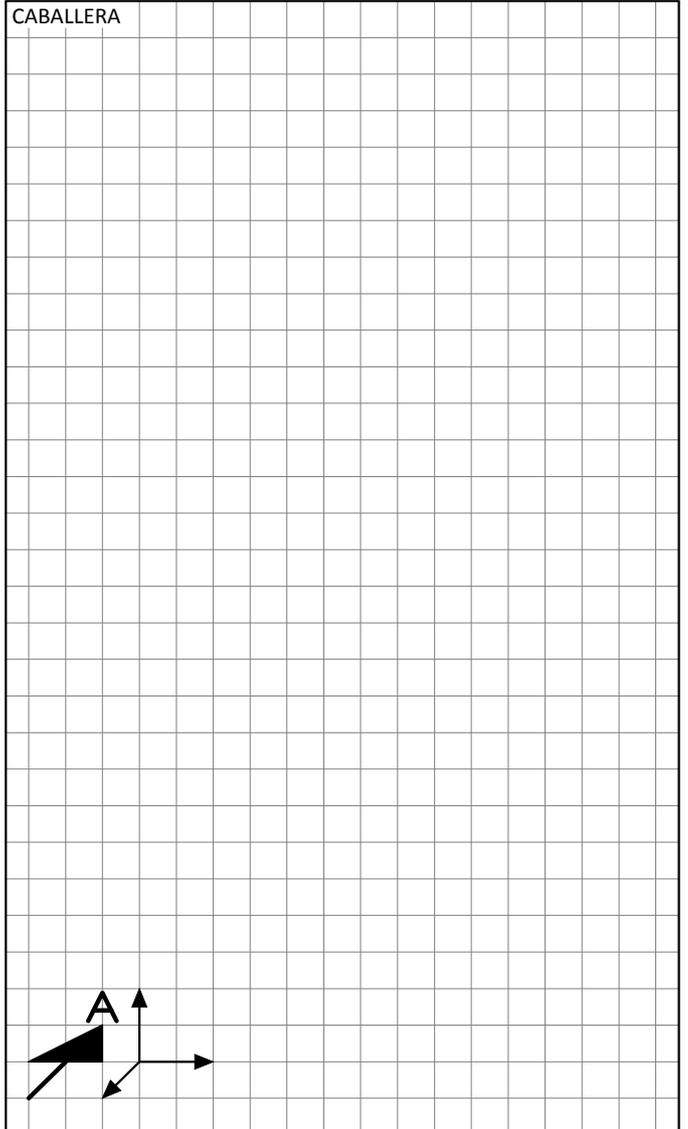
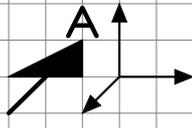
4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral izquierda), ubicando el alzado según la dirección indicada.

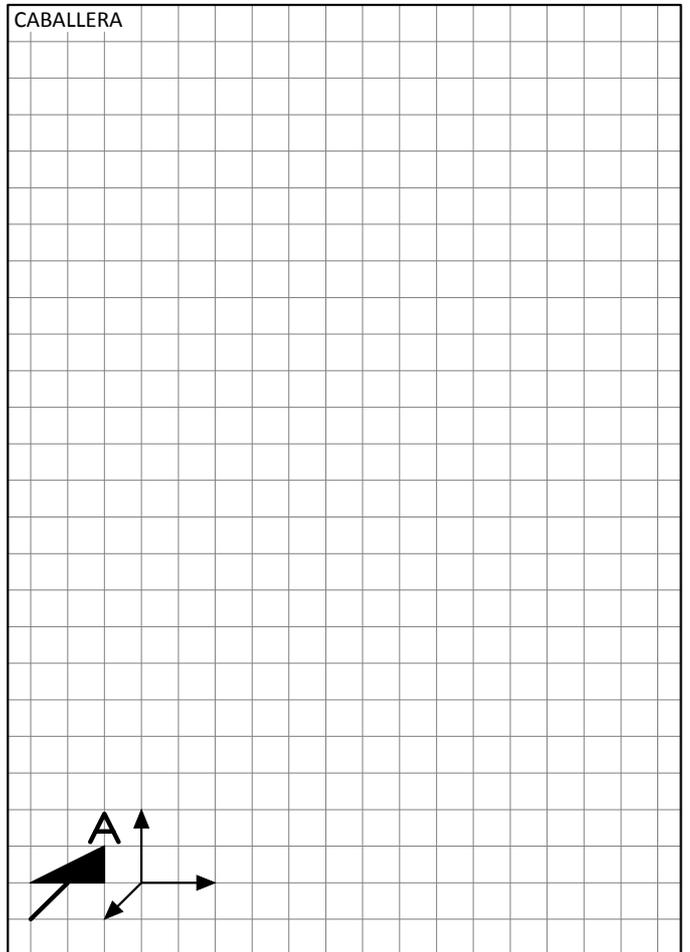
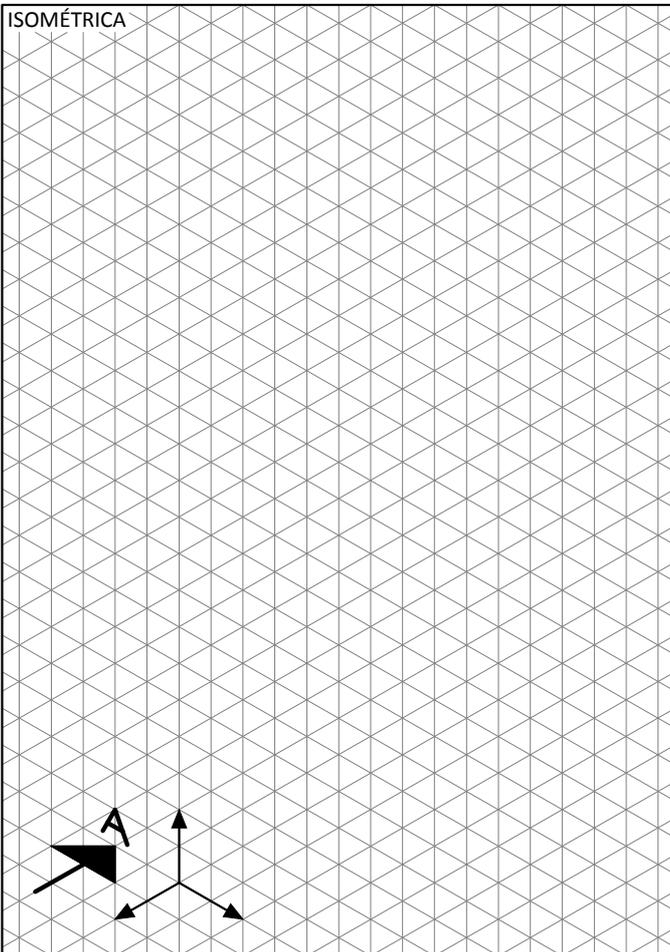
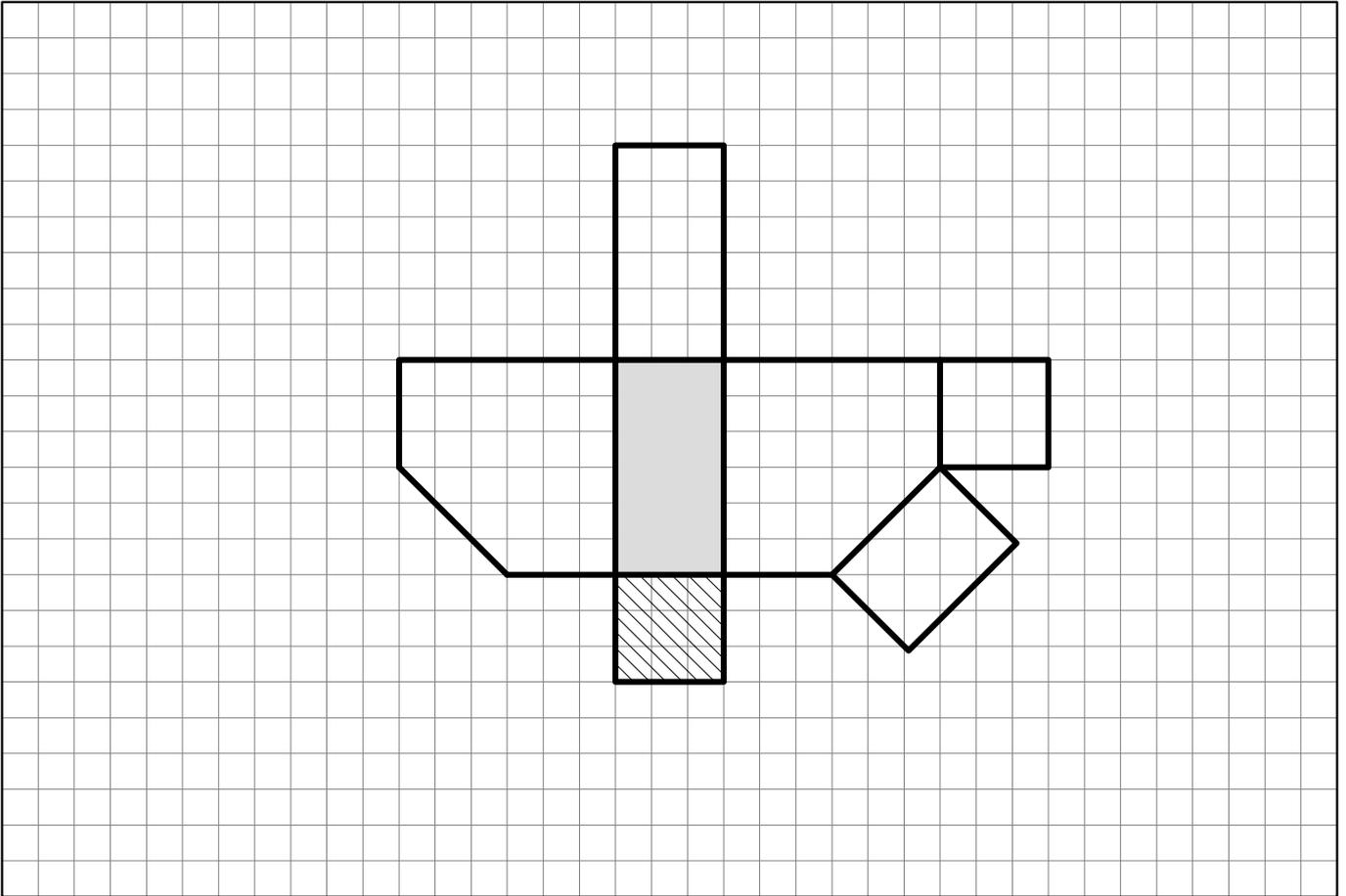
ISOMÉTRICA

CABALLERA

5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.

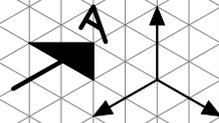
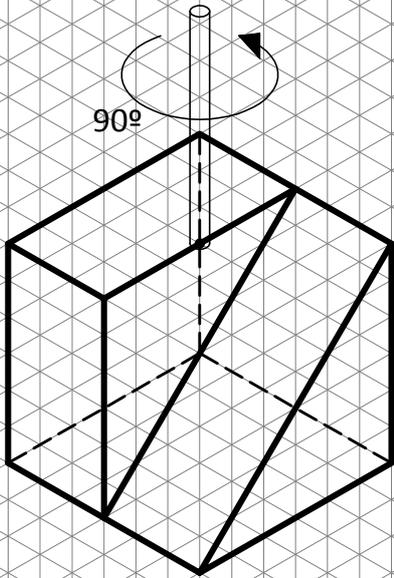


BLOQUE 1

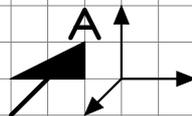
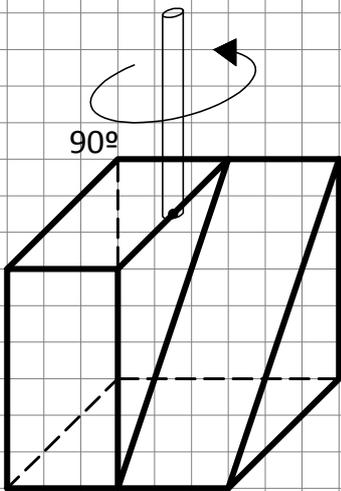
EJERCICIO 2

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente el giro que se indica y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado.

ISOMÉTRICA



CABALLERA



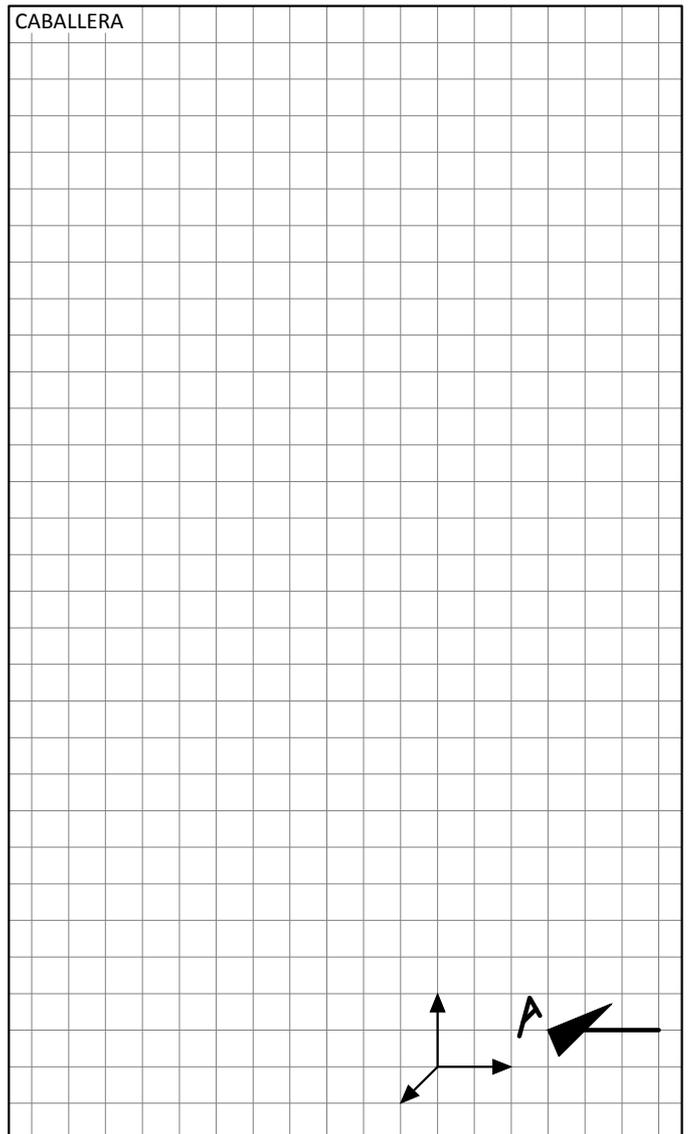
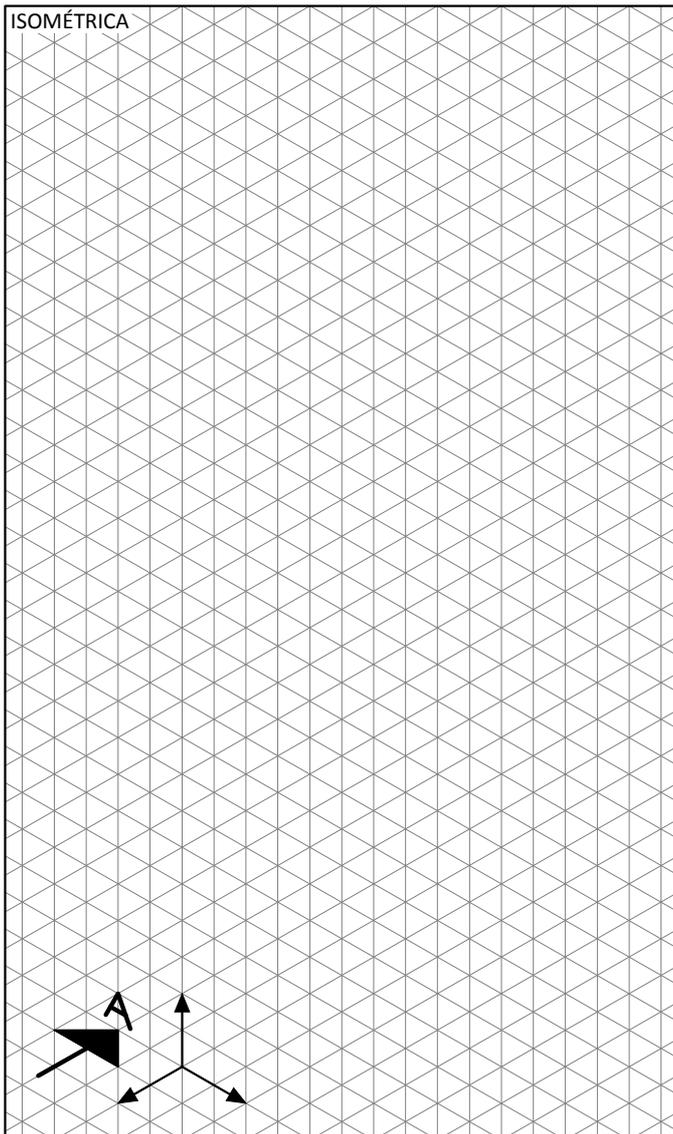
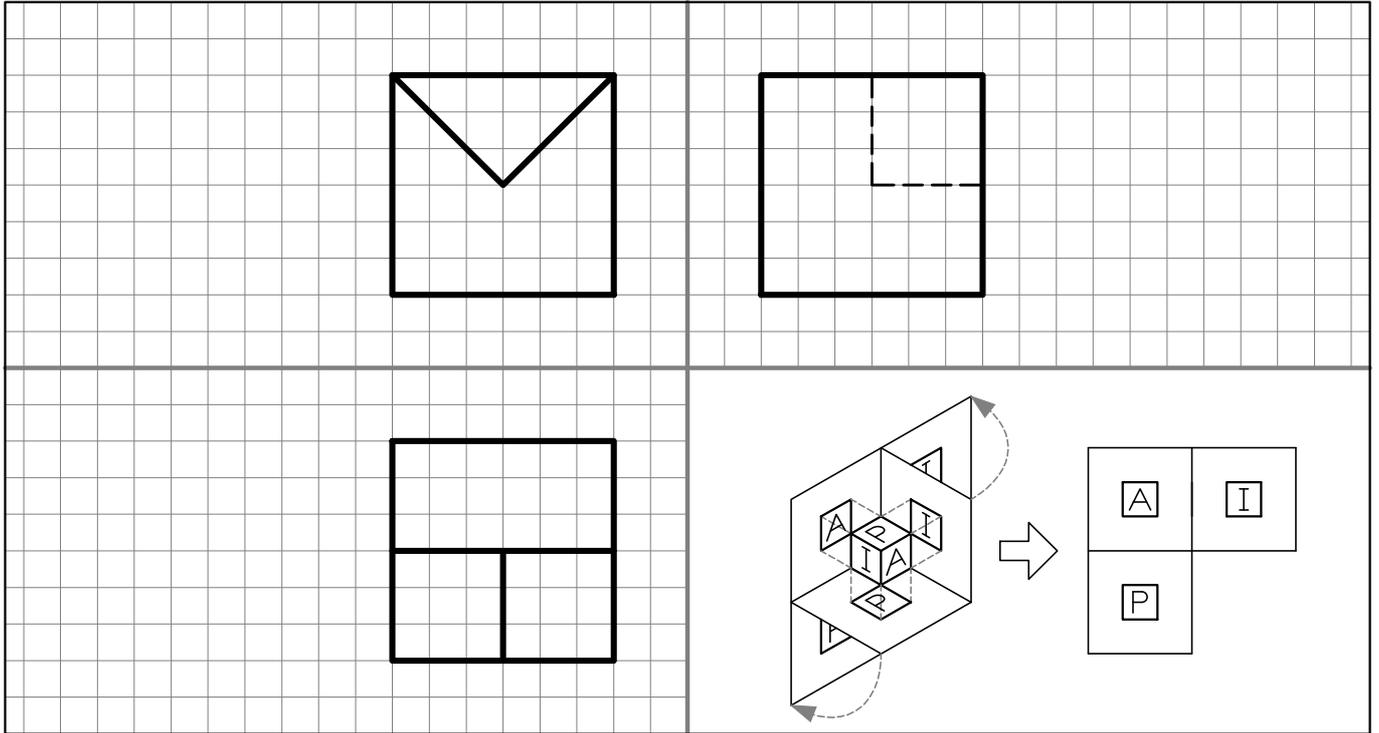
2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral derecha del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

The diagram illustrates a 3D object composed of several rectangular faces. The visible faces are labeled with the letters 'D', 'A', and 'P'. A curved arrow indicates a rotation of the object. To the right of the 3D object, an arrow points to its 2D orthographic projection. This projection consists of three views: a top view (planta) showing a square with 'D' on the left and 'A' on the right; a front view (alzado) showing a square with 'D' on the left and 'P' on the right; and a side view (vista lateral derecha) showing a square with 'A' on the left and 'P' on the right. The entire diagram is set against a grid background.

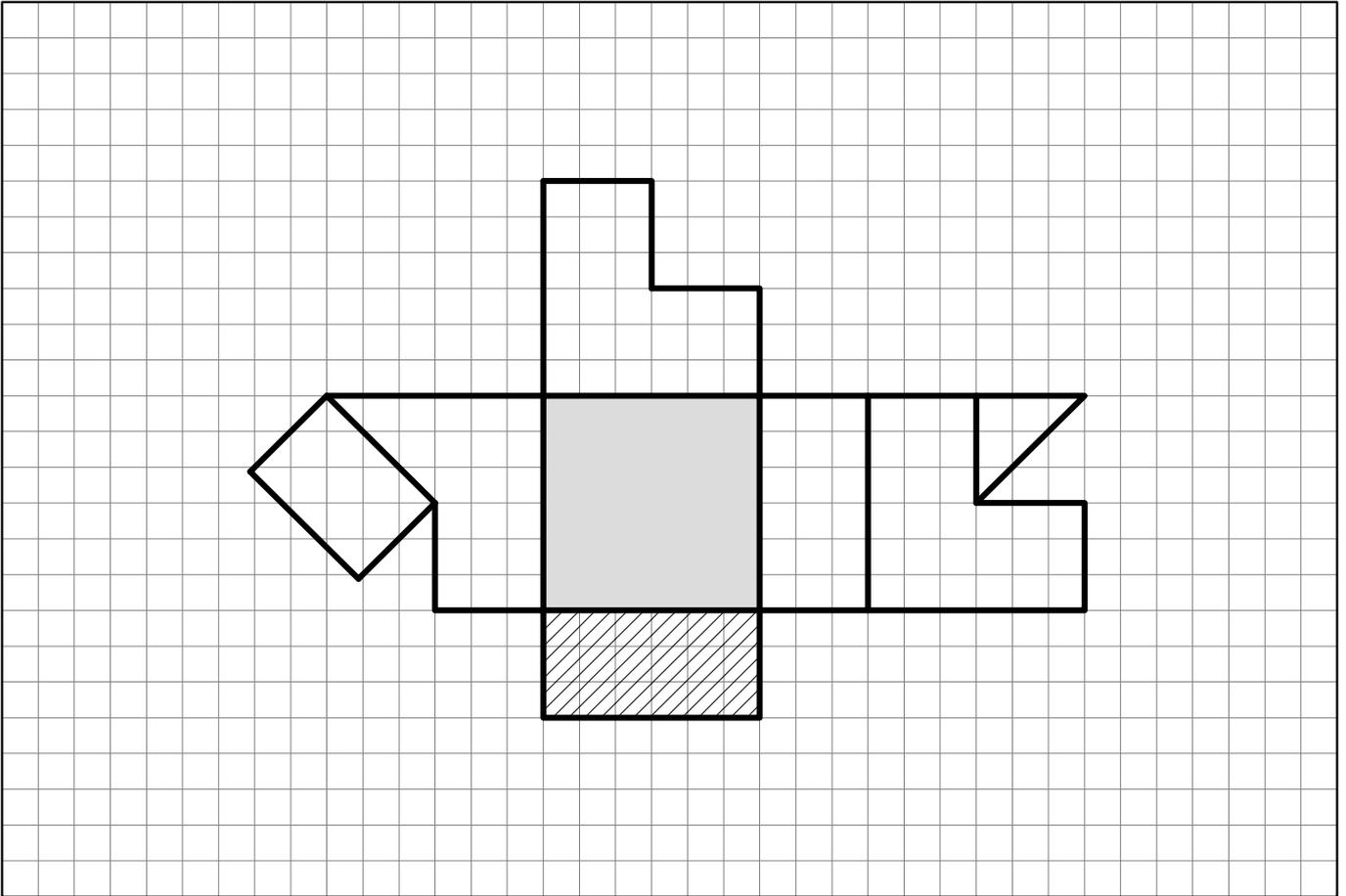
3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

A large, empty grid area provided for drawing the development (unfolding) of the 3D object shown in the previous diagram.

4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral izquierda), ubicando el alzado según la dirección indicada.



5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.



ISOMÉTRICA

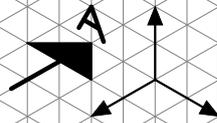
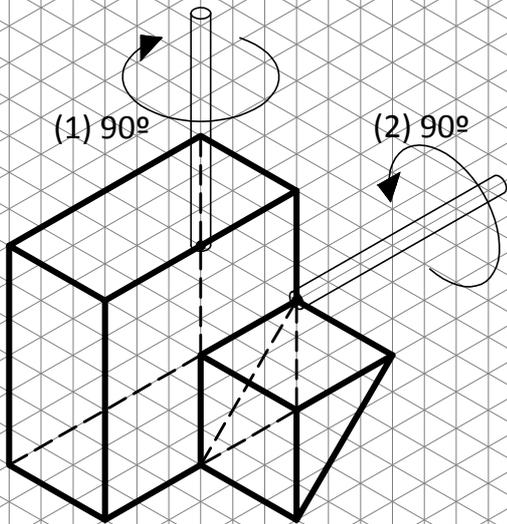
CABALLERA

BLOQUE 1

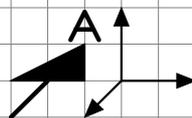
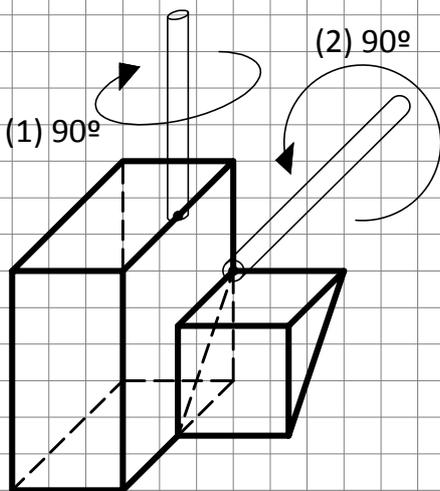
EJERCICIO 5

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente los giros que se indican y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado (el eje de la segunda rotación gira solidariamente con el cuerpo en la primera rotación).

ISOMÉTRICA



CABALLERA



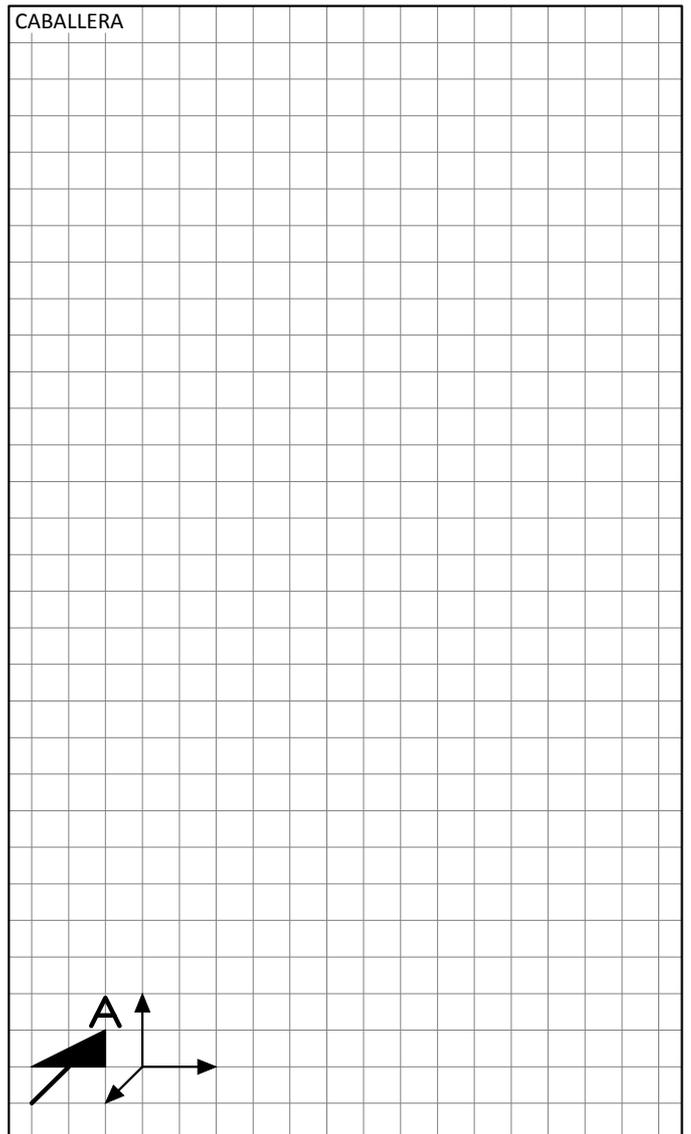
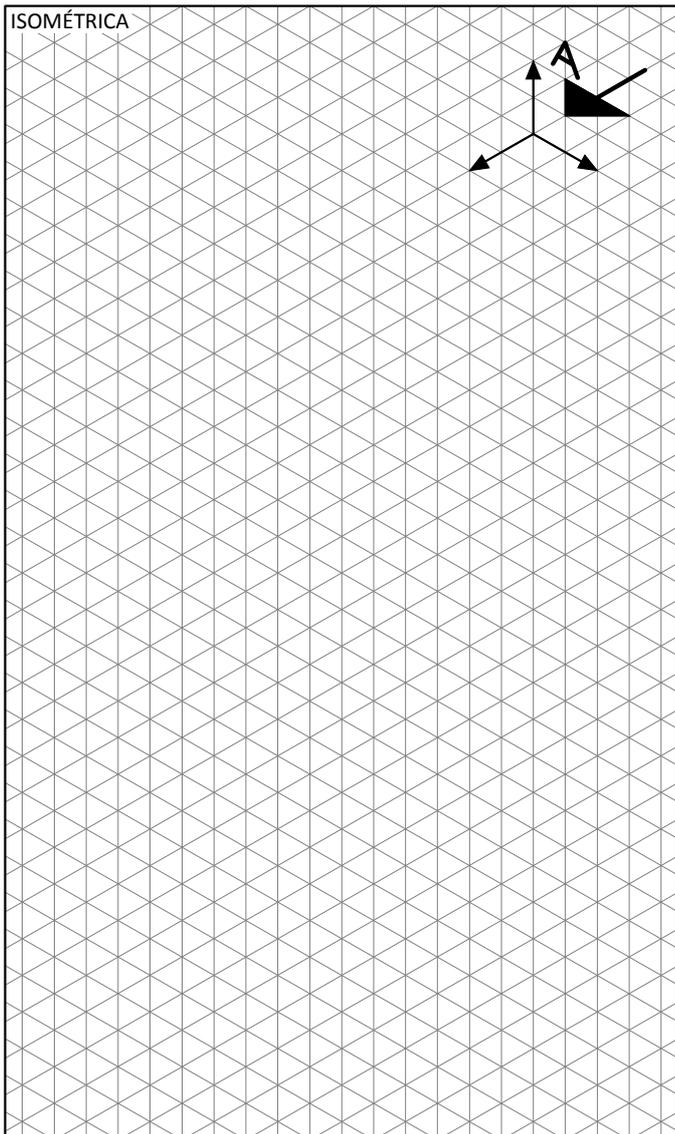
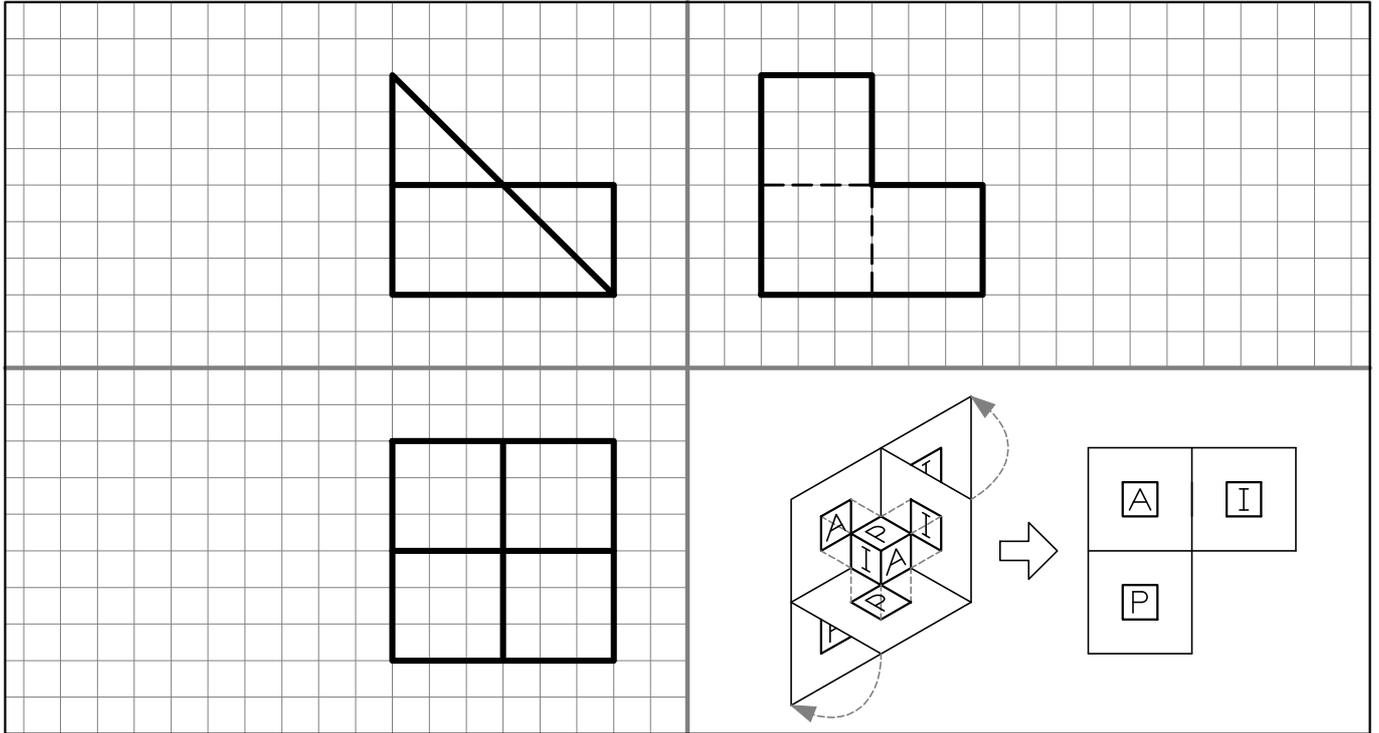
2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral derecha del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

The diagram illustrates a 3D object composed of several rectangular blocks. The visible faces are labeled with the letters 'D', 'A', and 'P'. A curved arrow indicates a rotation of the object. To the right of the 3D view, an arrow points to a 2D orthographic projection consisting of three rectangles: a top rectangle containing 'D' and 'A', and a bottom rectangle containing 'P' centered under the 'A'.

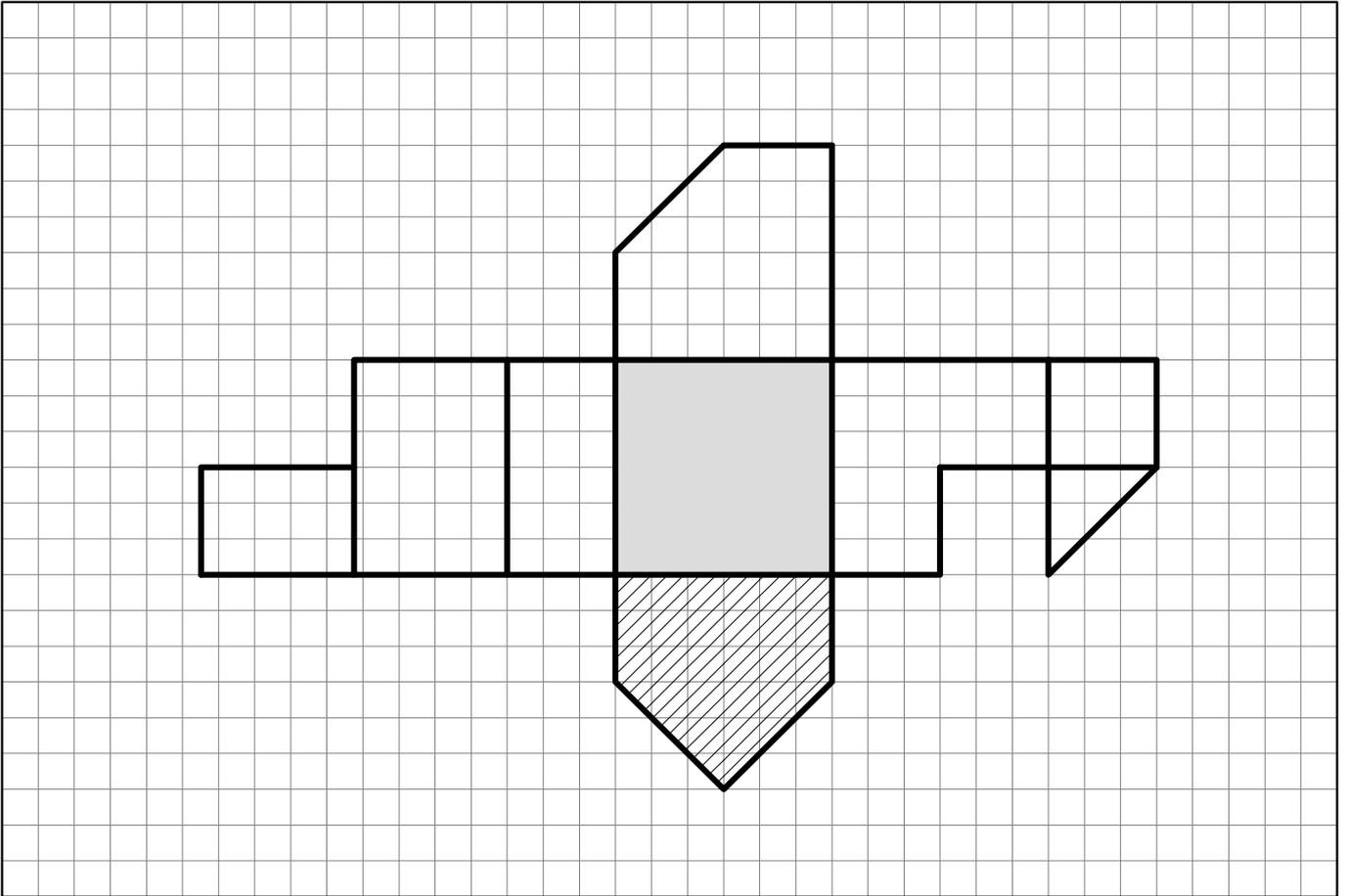
3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

A large empty grid area provided for drawing the net of the 3D object.

4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral izquierda), ubicando el alzado según la dirección indicada.



5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.



ISOMÉTRICA

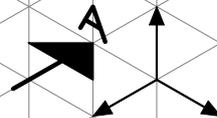
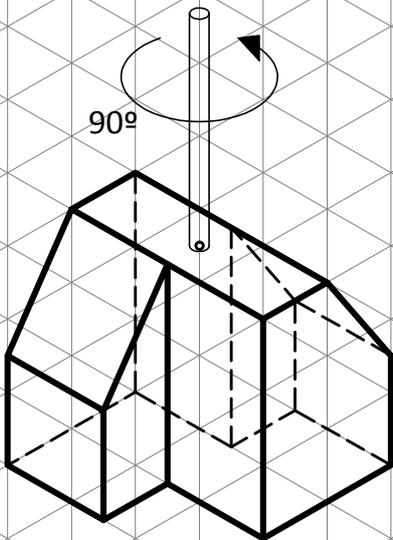
CABALLERA

BLOQUE 2

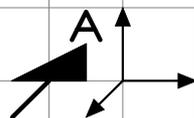
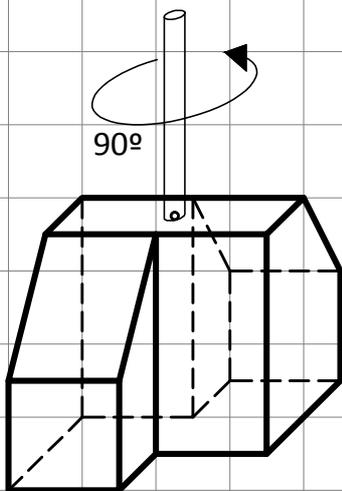
EJERCICIO 7

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente el giro que se indica y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado.

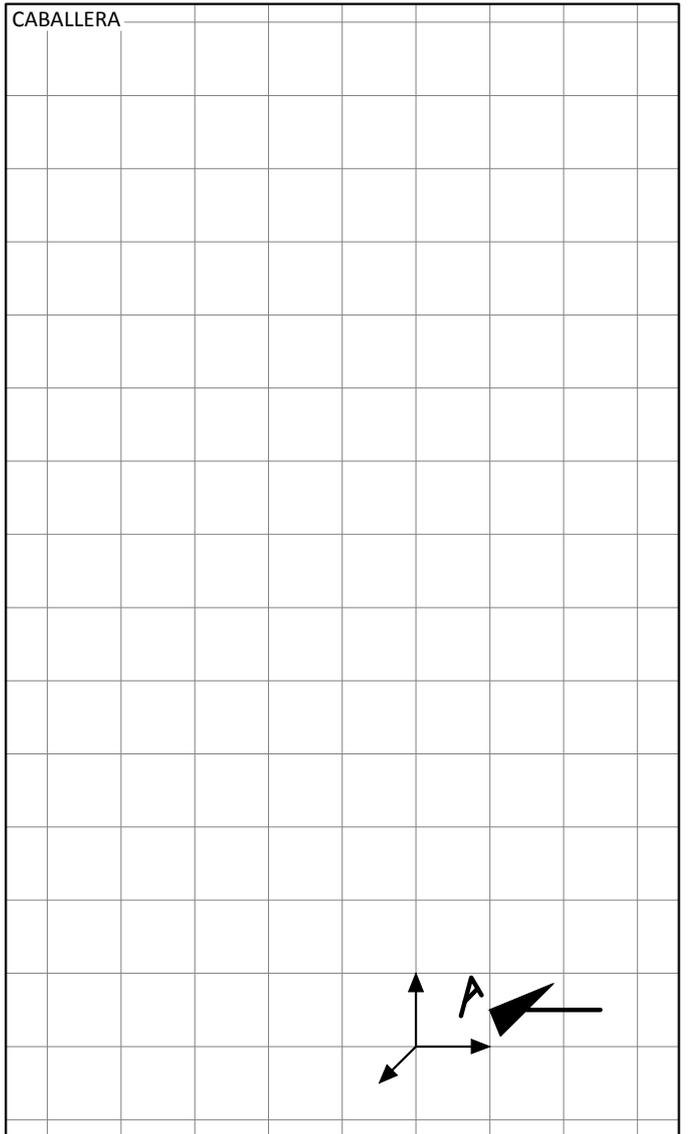
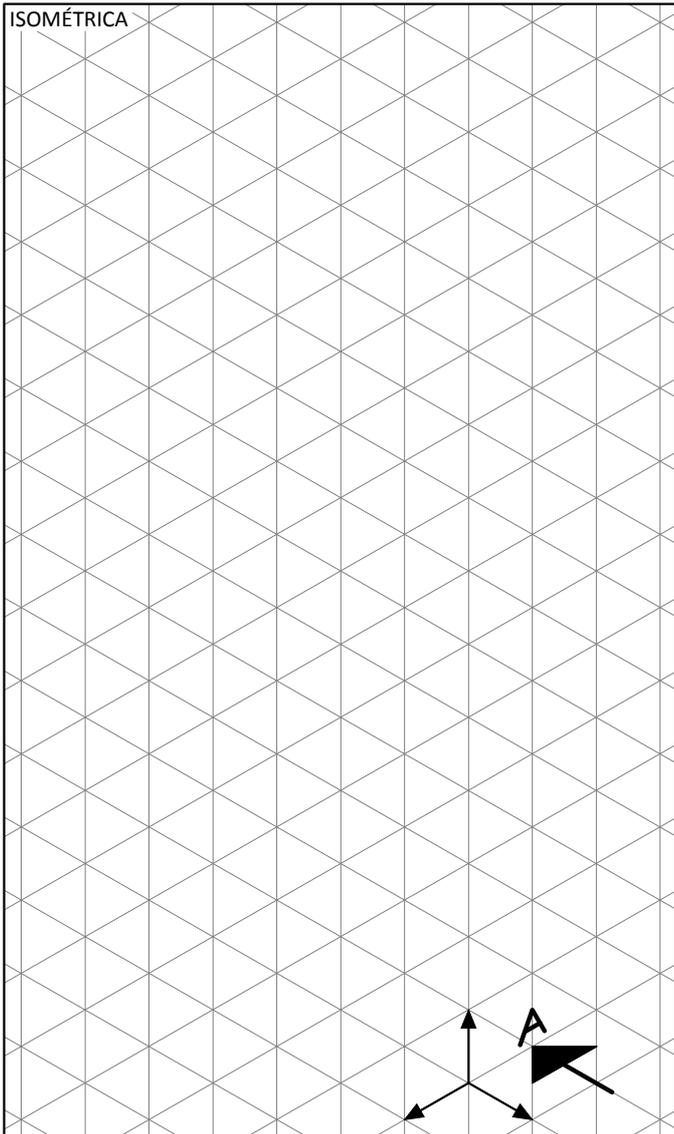
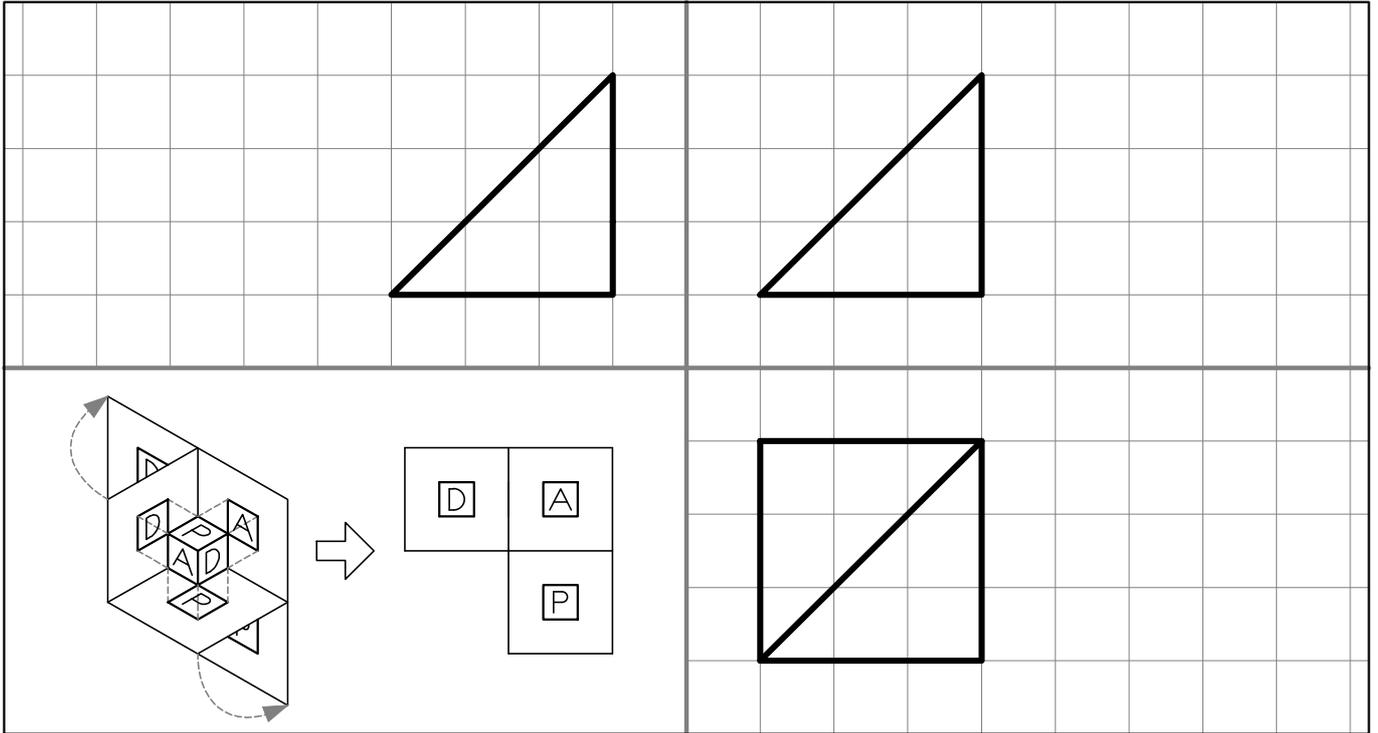
ISOMÉTRICA



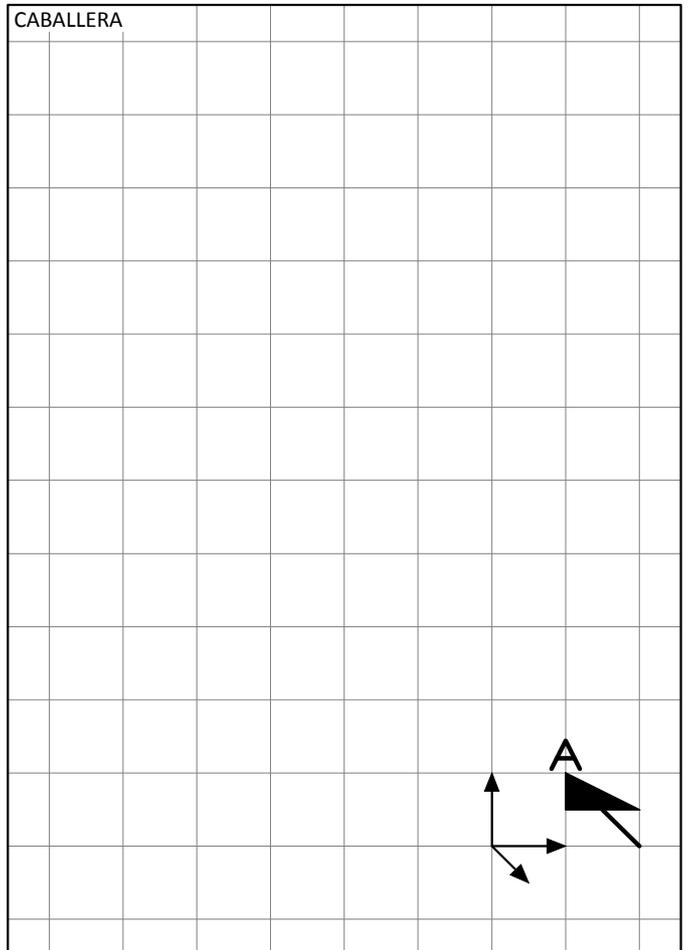
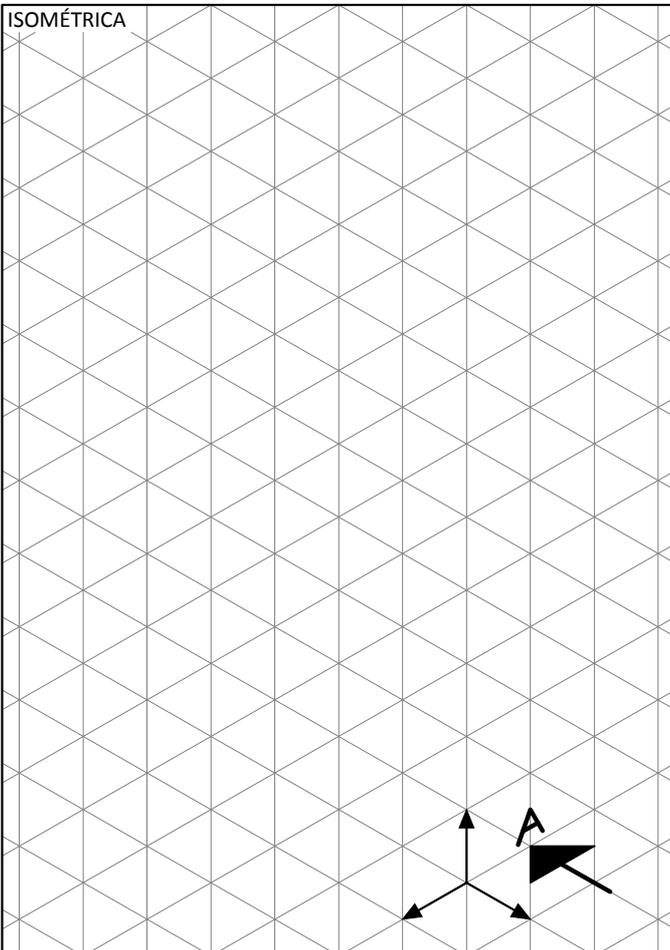
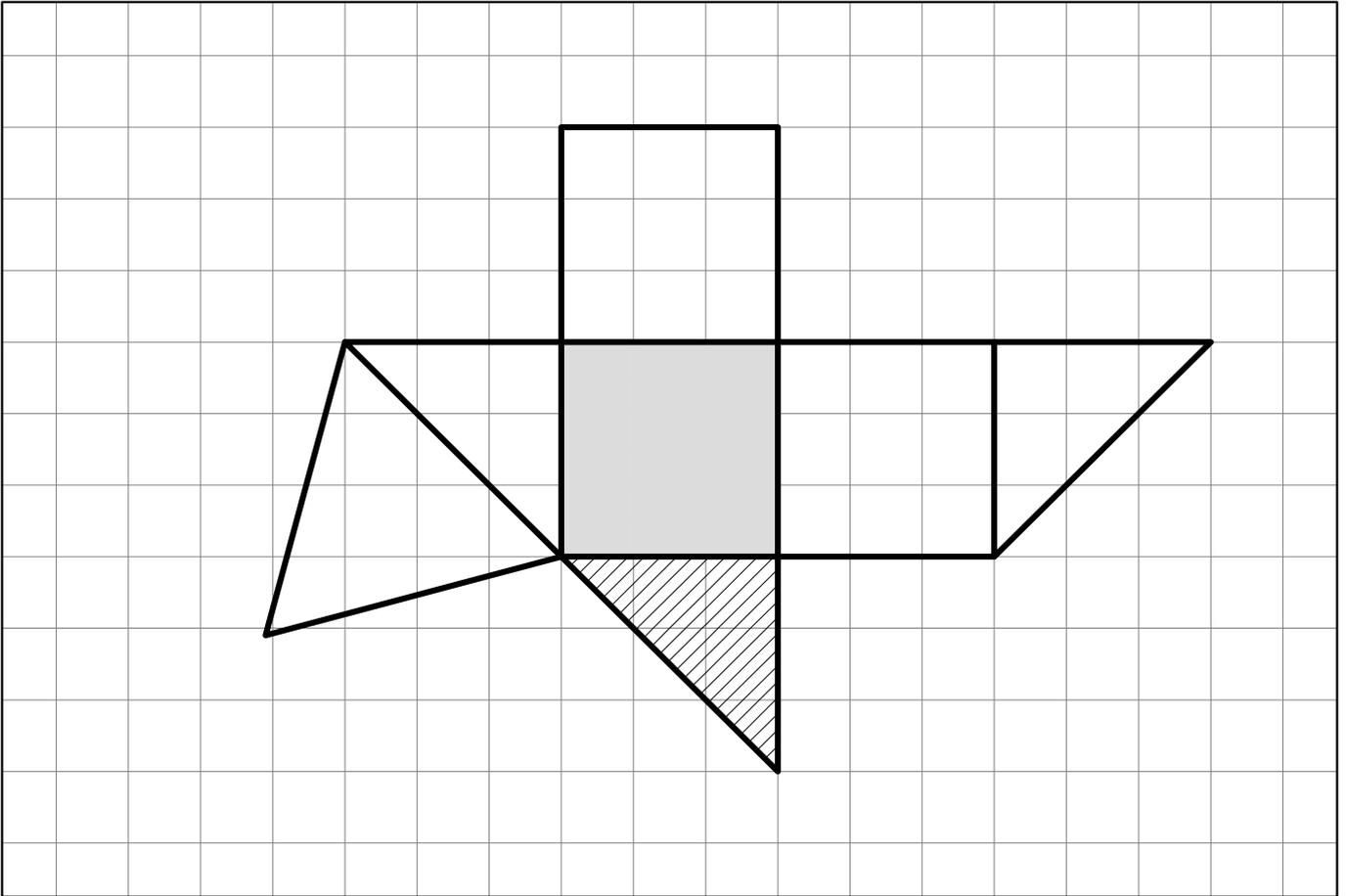
CABALLERA



4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral derecha), ubicando el alzado según la dirección indicada.



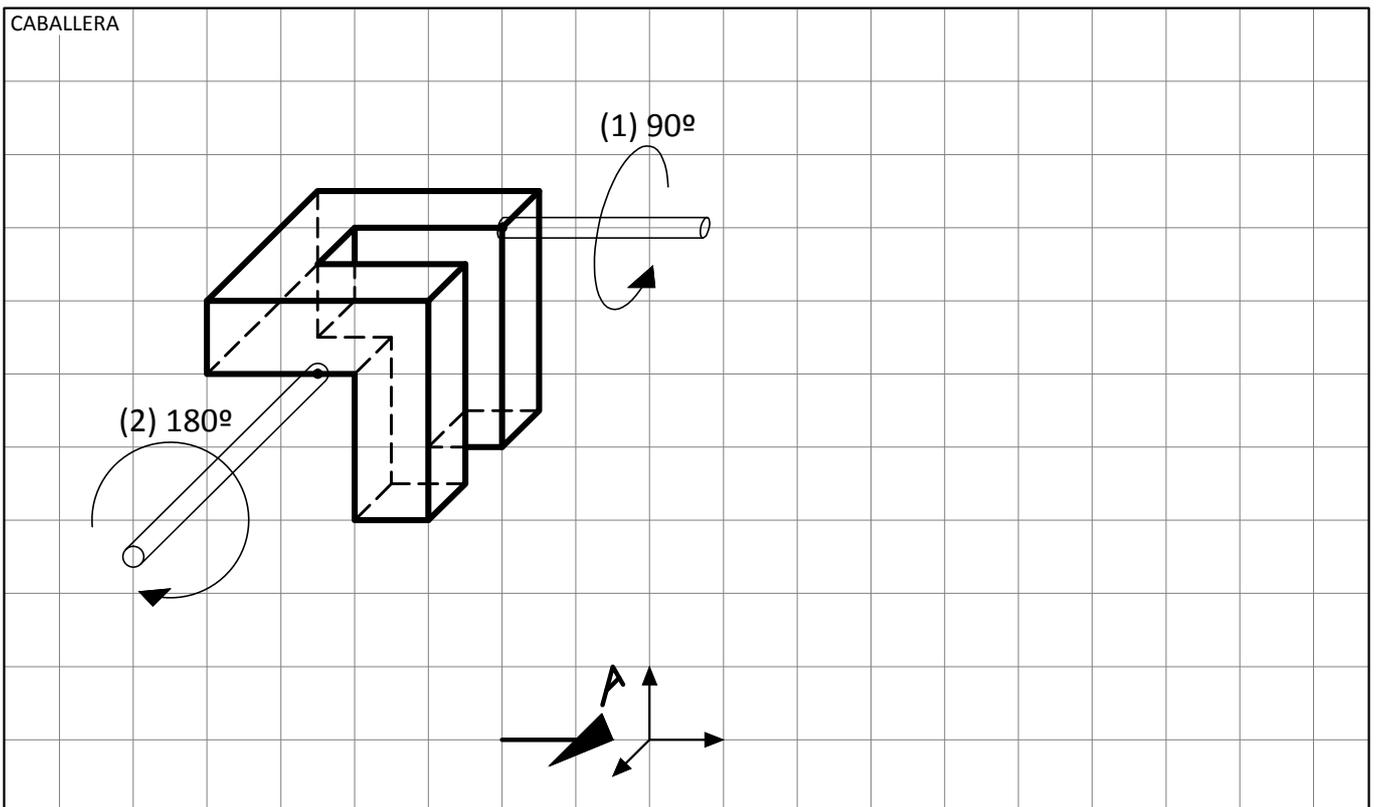
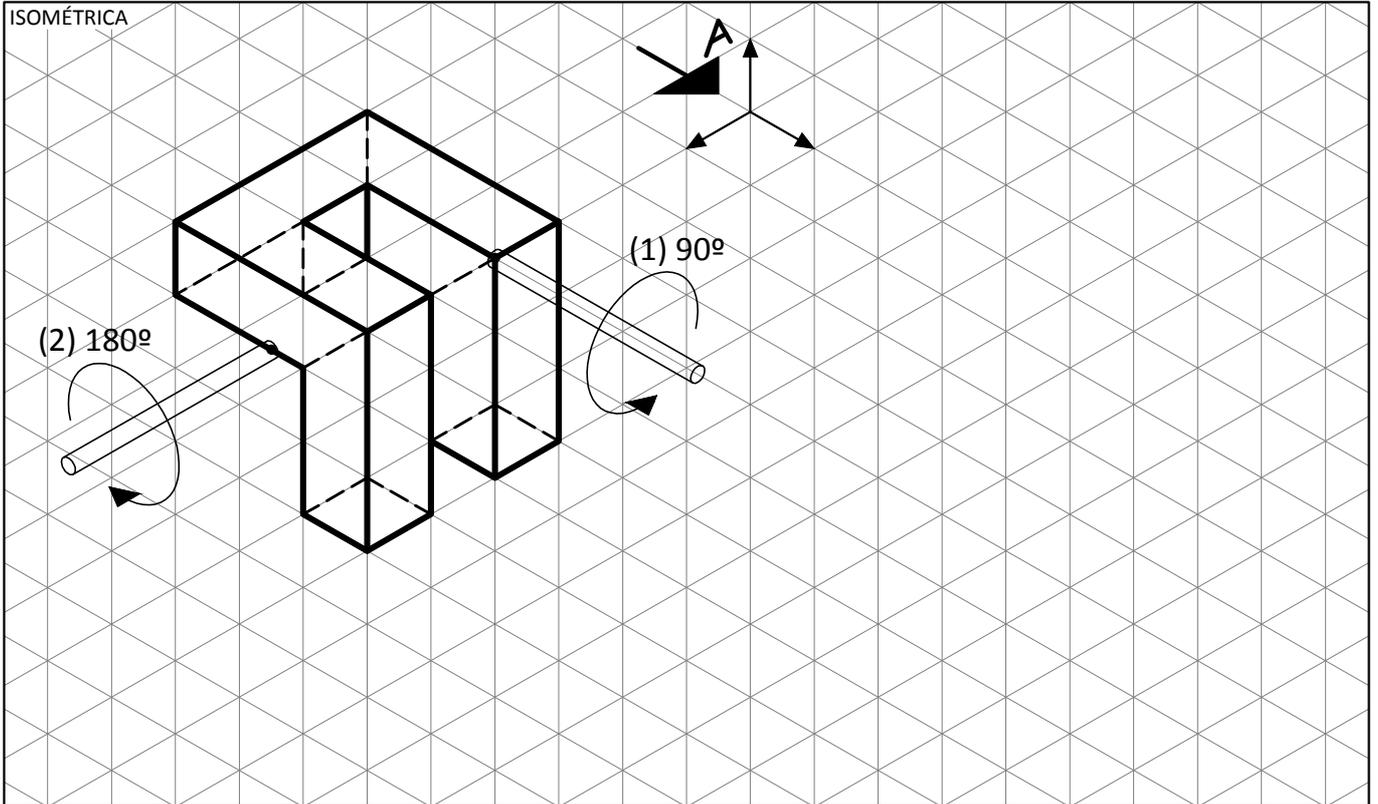
5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.



BLOQUE 2

EJERCICIO 10

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente los giros que se indican y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado (el eje de la segunda rotación gira solidariamente con el cuerpo en la primera rotación).

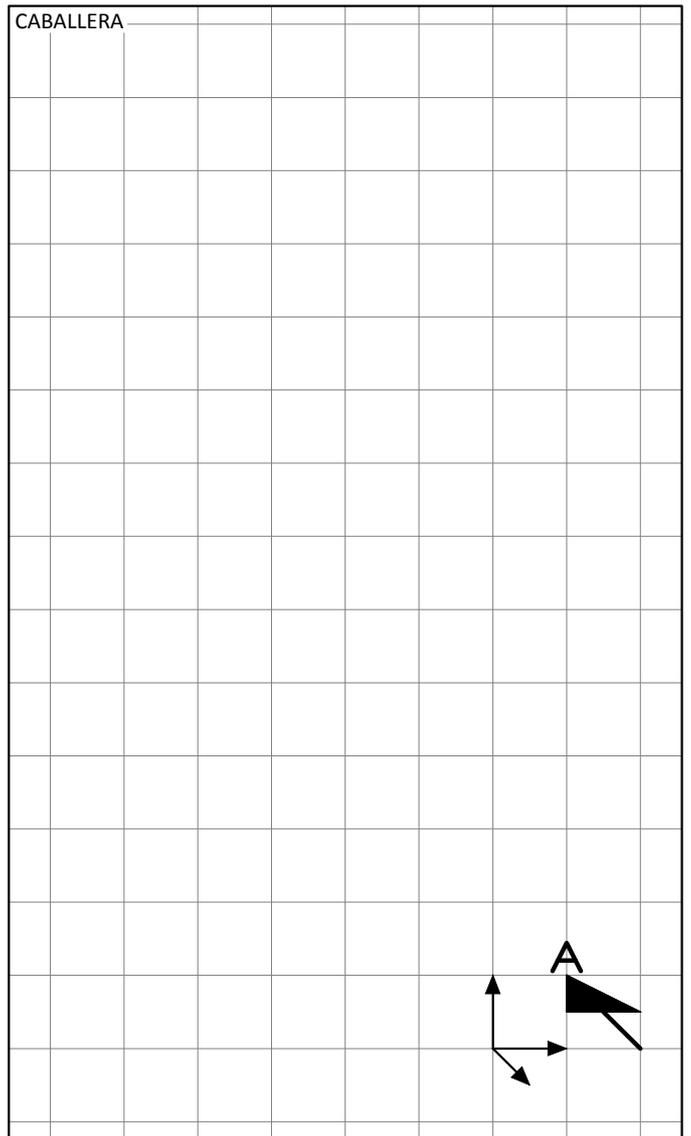
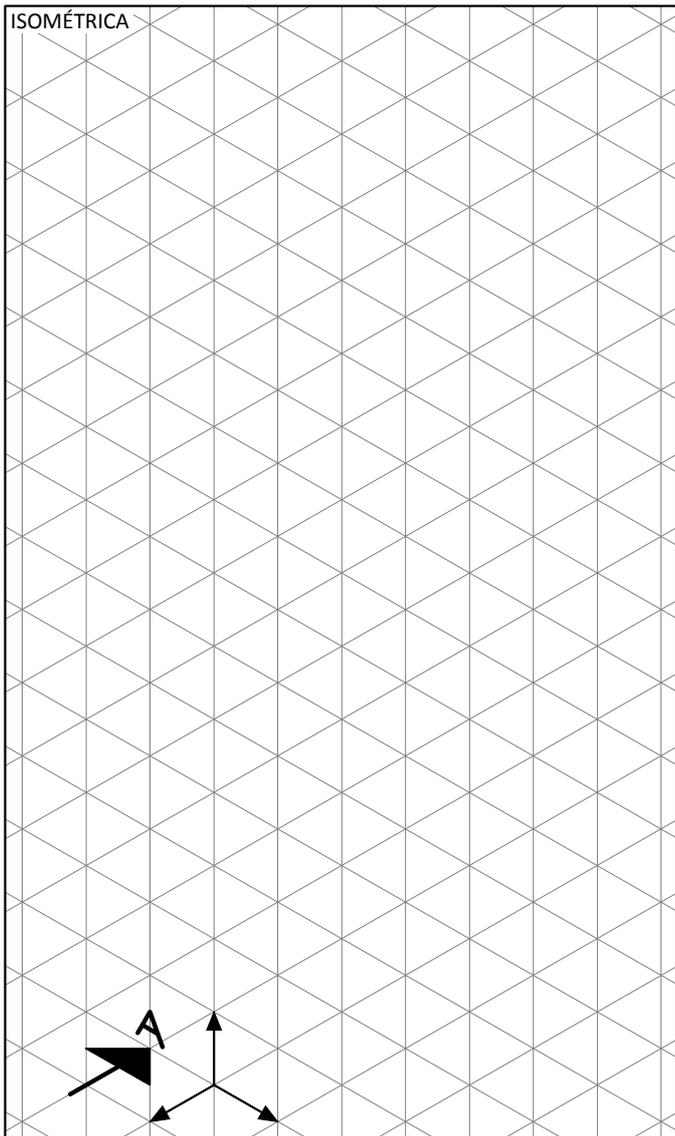
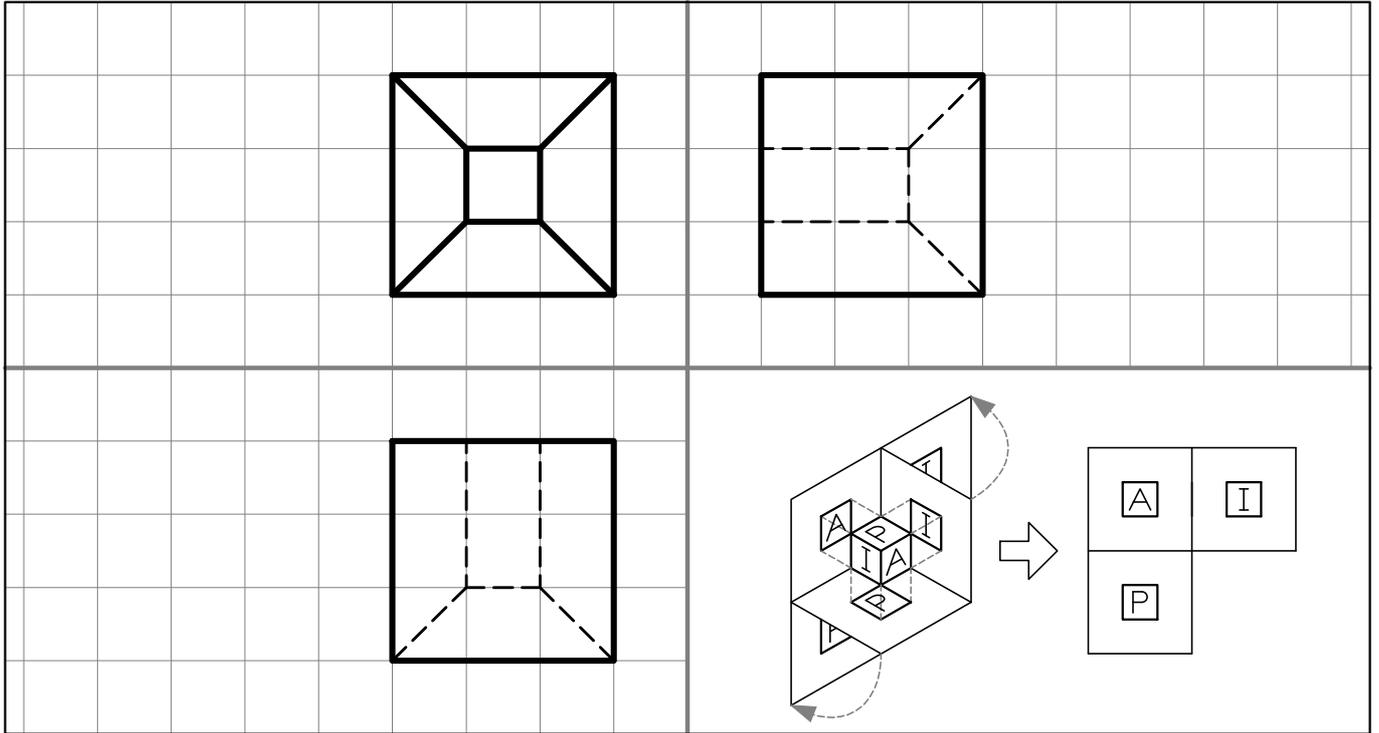


2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral derecha del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

--	--

4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral izquierda), ubicando el alzado según la dirección indicada.



5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.

