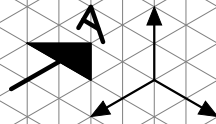
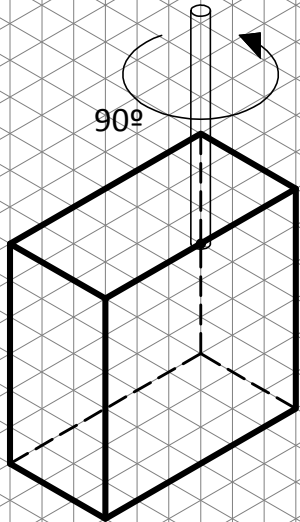


BLOQUE 1

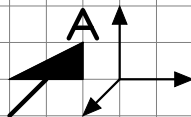
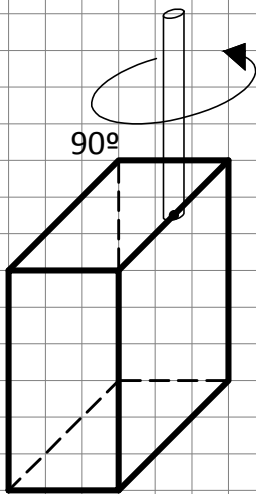
EJERCICIO 1

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente el giro que se indica y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado.

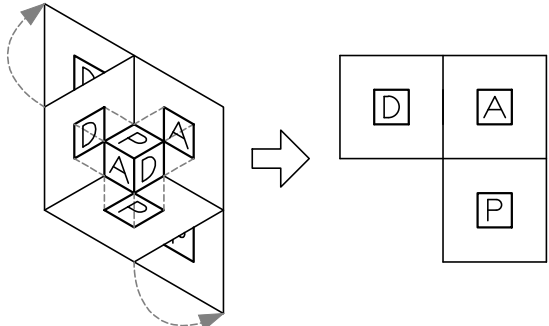
ISOMÉTRICA



CABALLERA



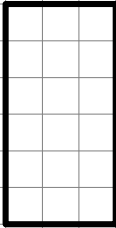
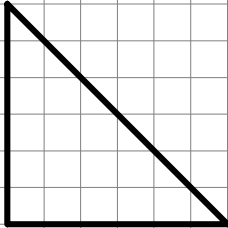
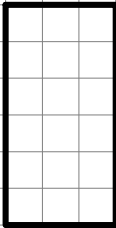
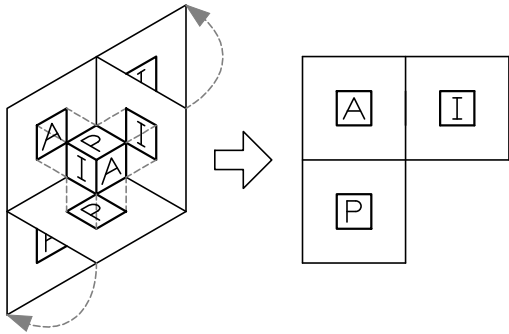
2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral derecha del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

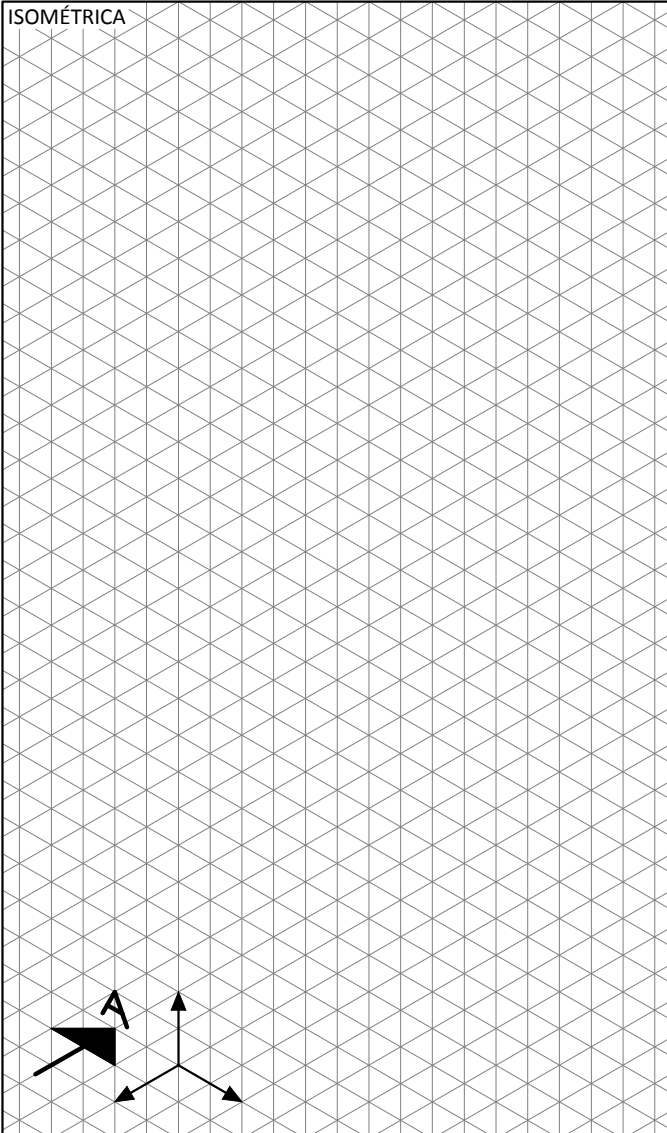
3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

--

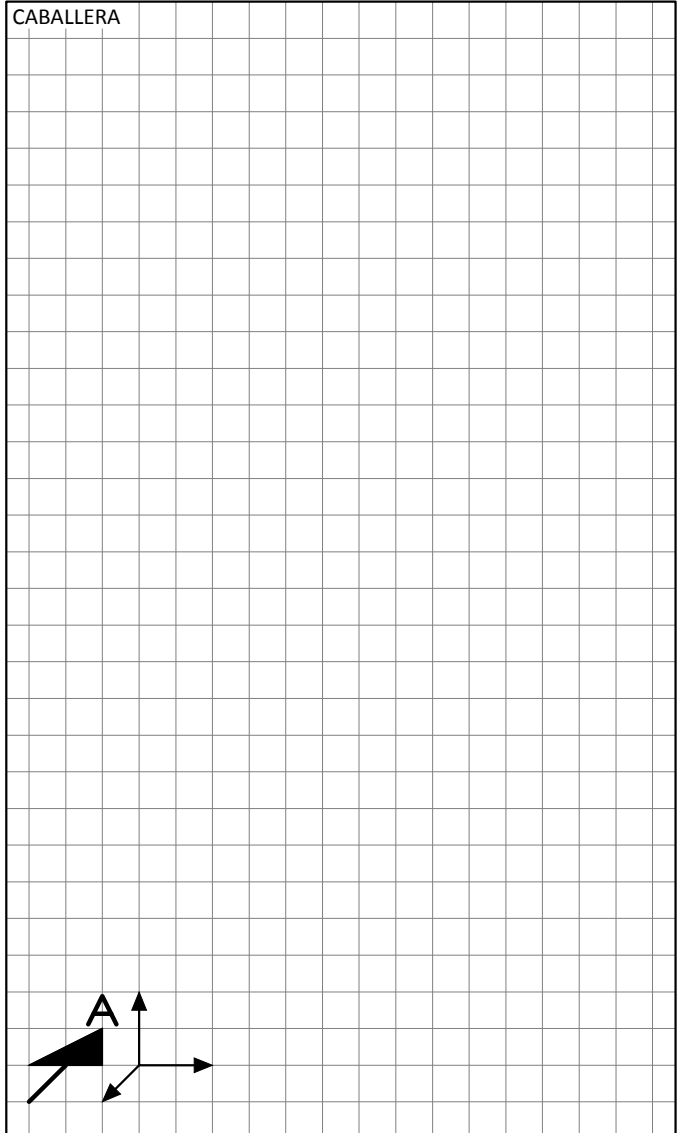
4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral izquierda), ubicando el alzado según la dirección indicada.

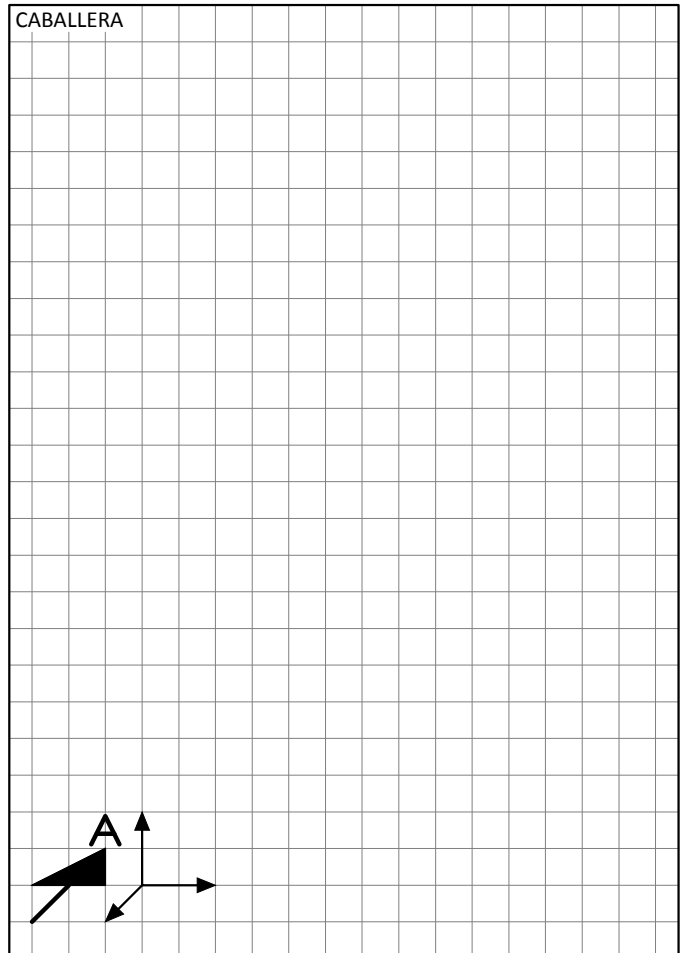
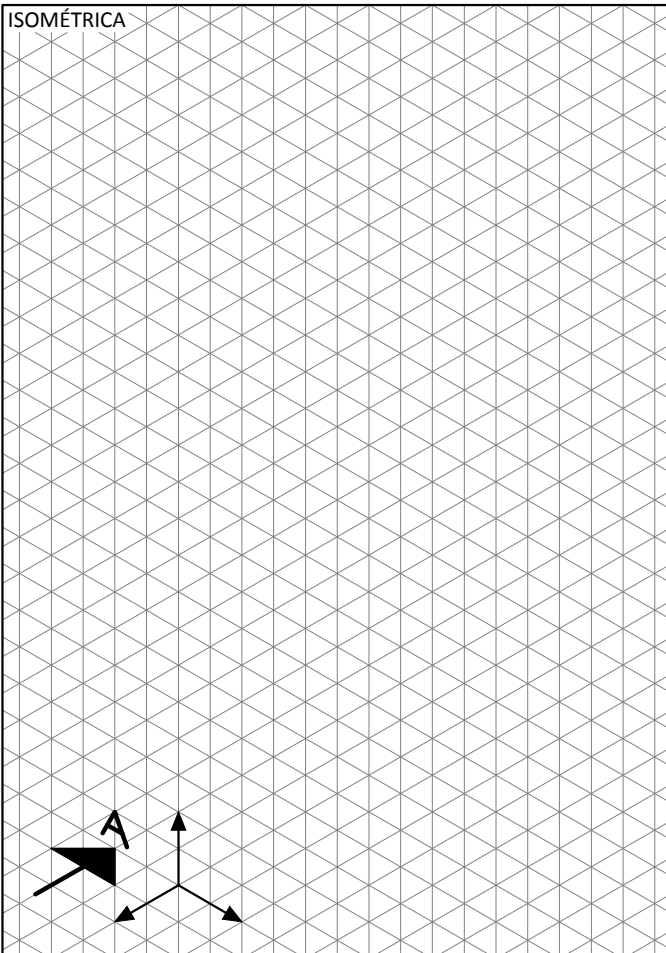
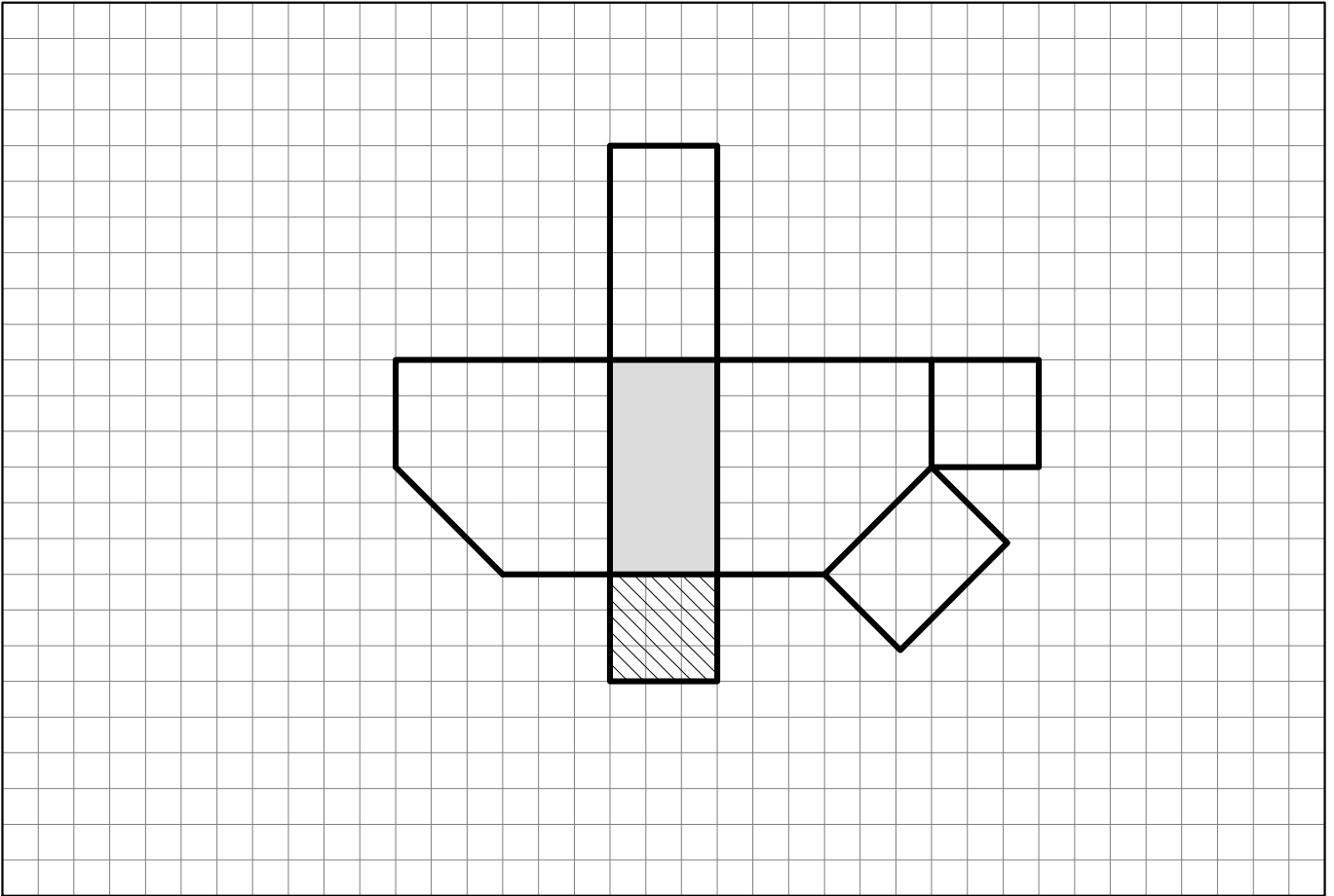
ISOMÉTRICA



CABALLERA



5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.

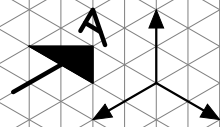
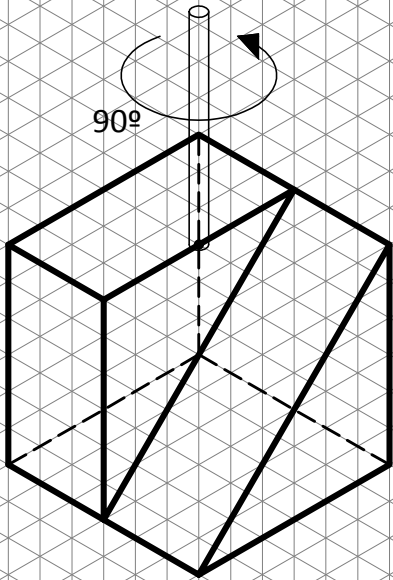


BLOQUE 1

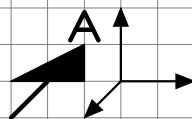
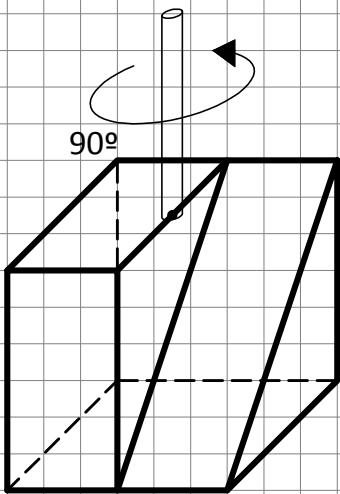
EJERCICIO 2

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente el giro que se indica y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado.

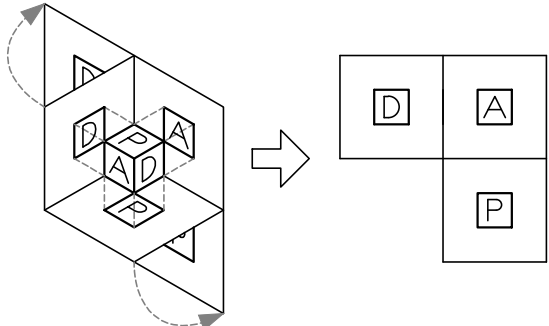
ISOMÉTRICA



CABALLERA



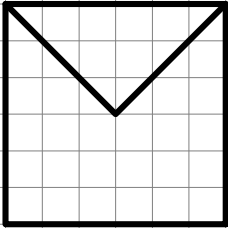
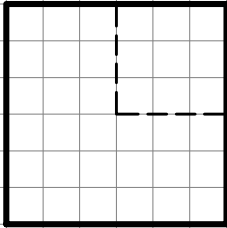
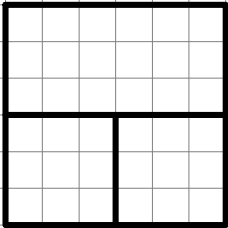
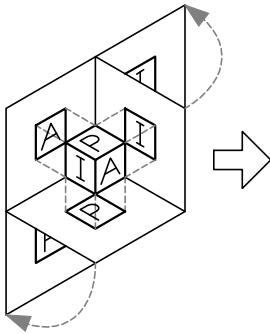
2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral derecha del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

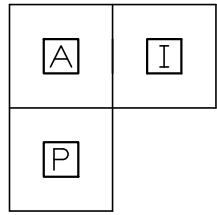
	

3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

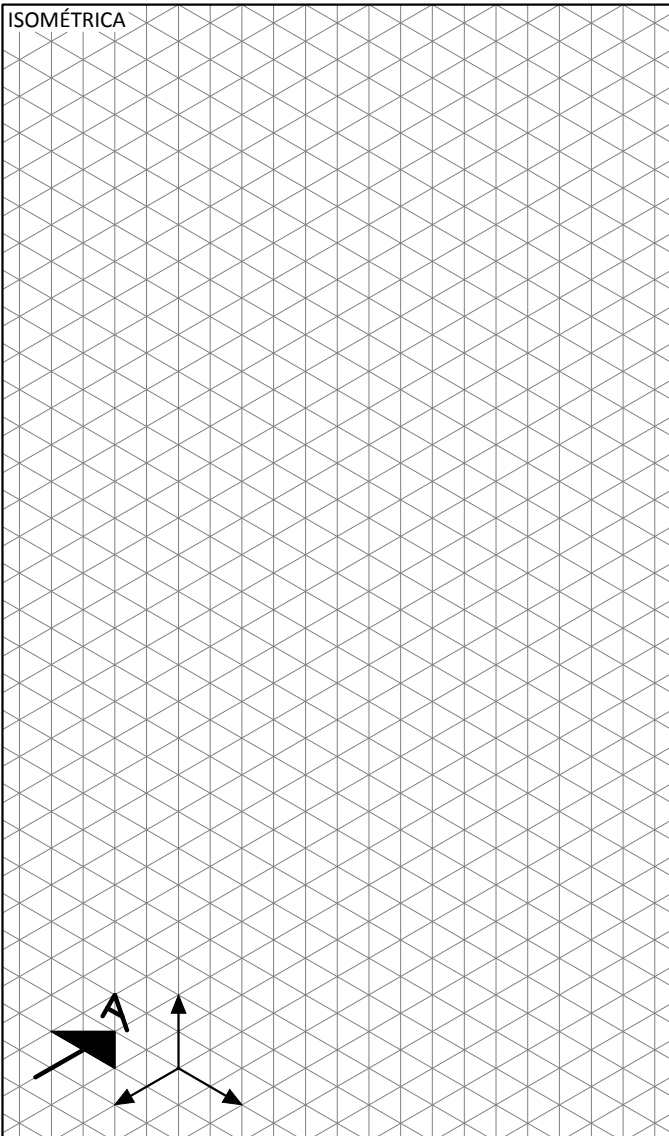
--	--

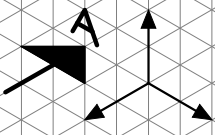
4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral izquierda), ubicando el alzado según la dirección indicada.

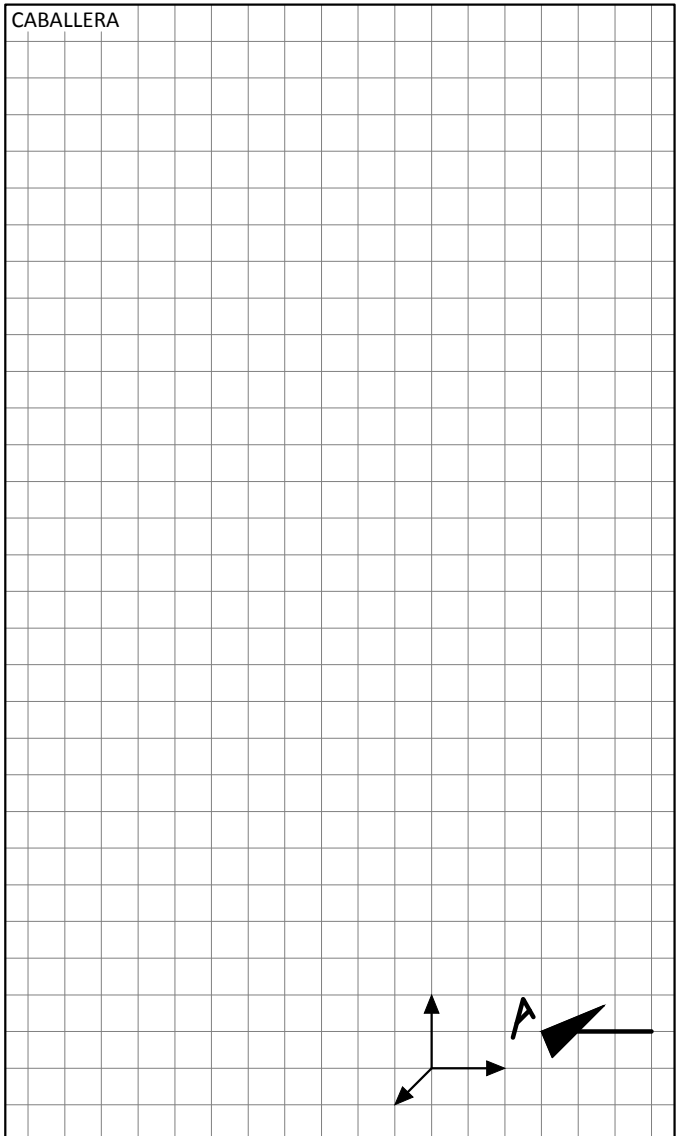



ISOMÉTRICA



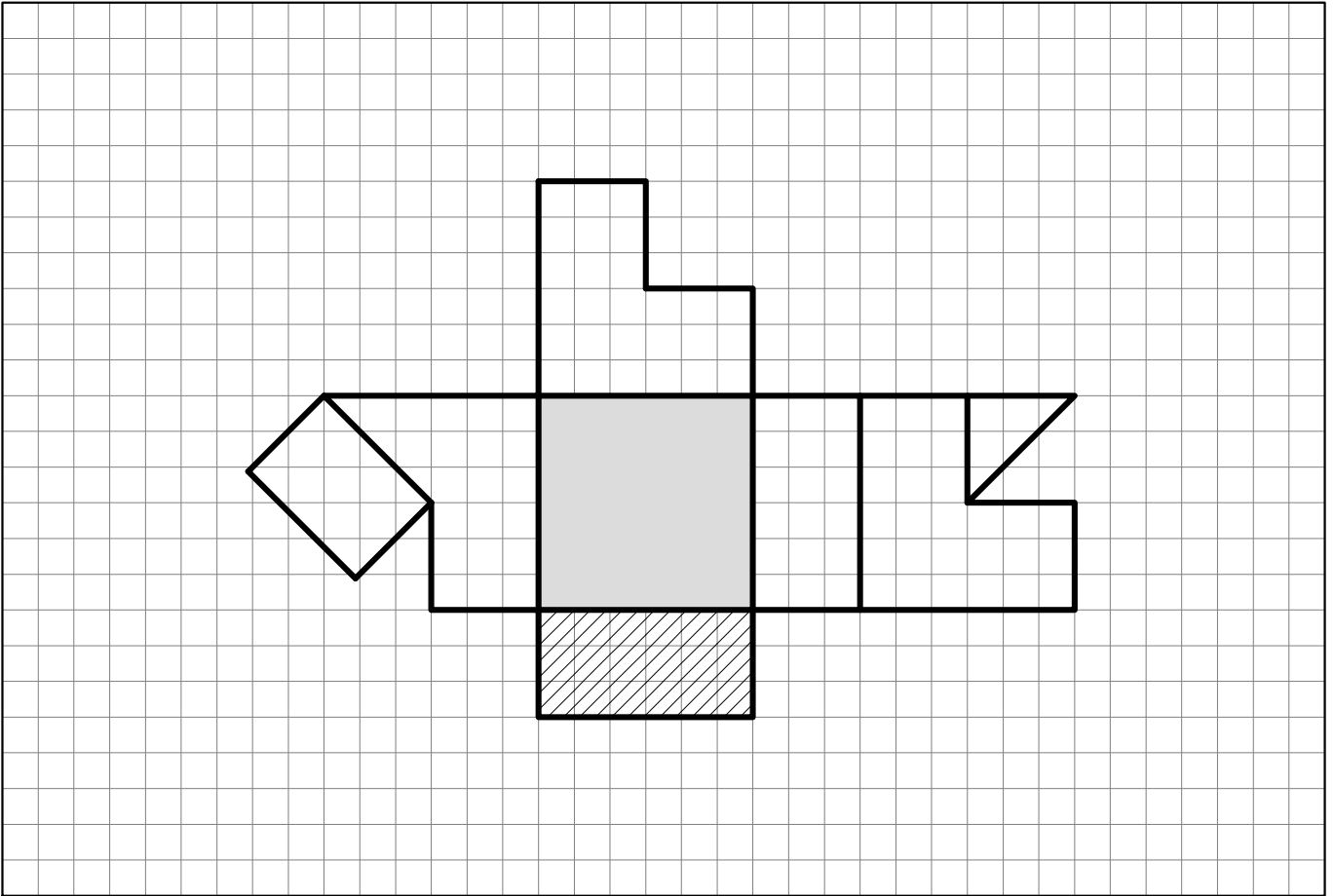


CABALLERA





5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.



ISOMÉTRICA

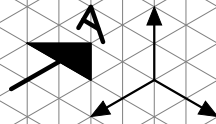
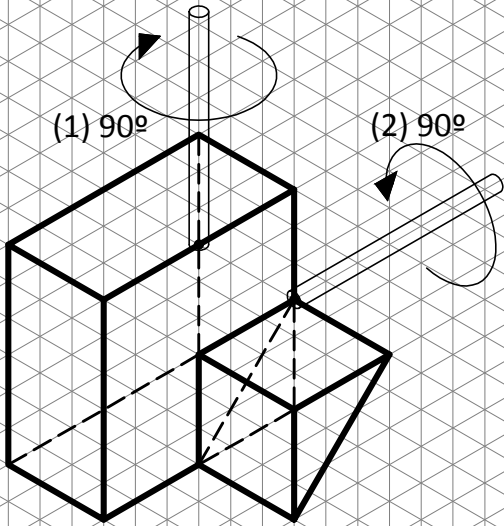
CABALLERA

BLOQUE 1

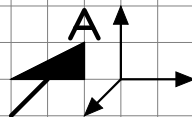
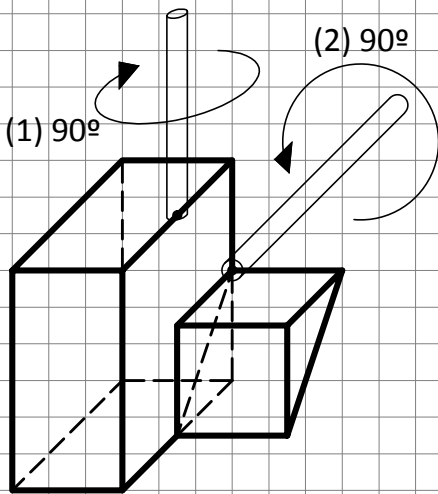
EJERCICIO 5

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente los giros que se indican y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado (el eje de la segunda rotación gira solidariamente con el cuerpo en la primera rotación).

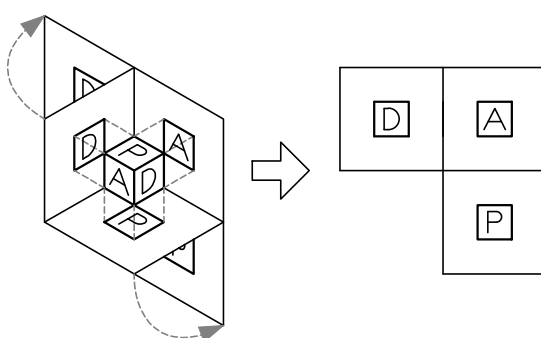
ISOMÉTRICA



CABALLERA



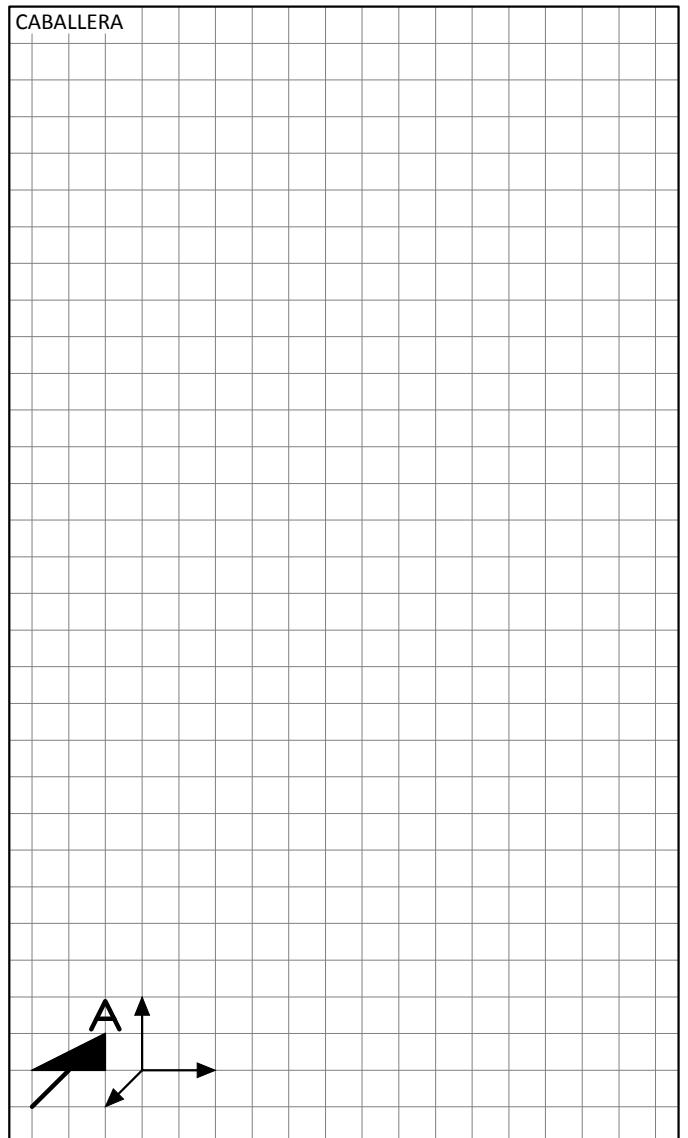
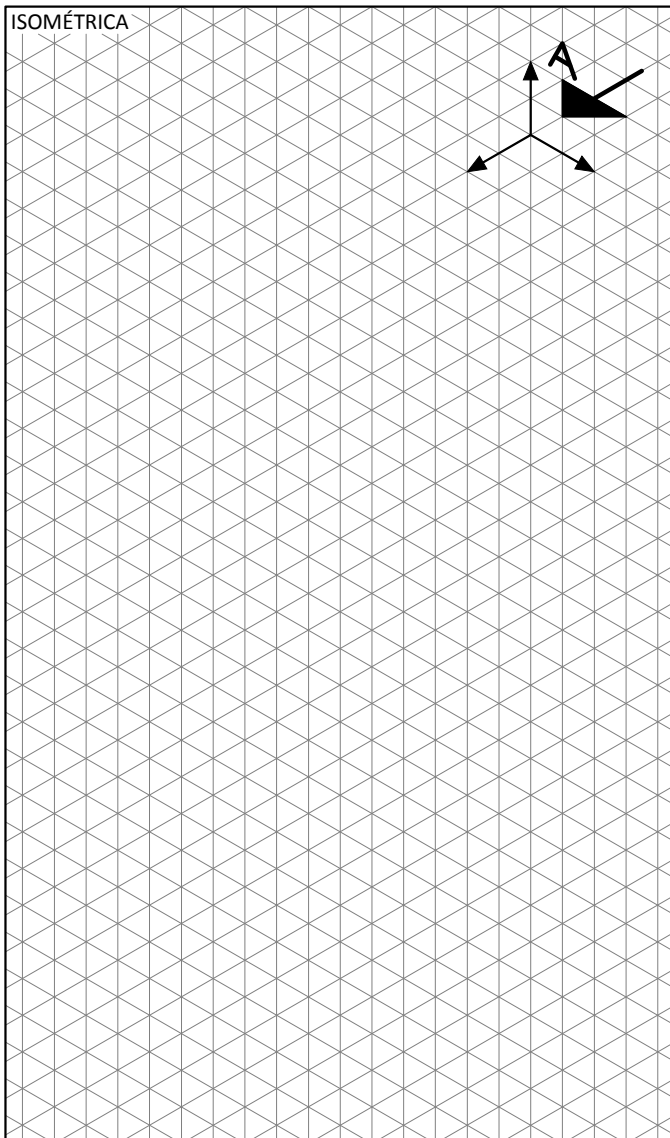
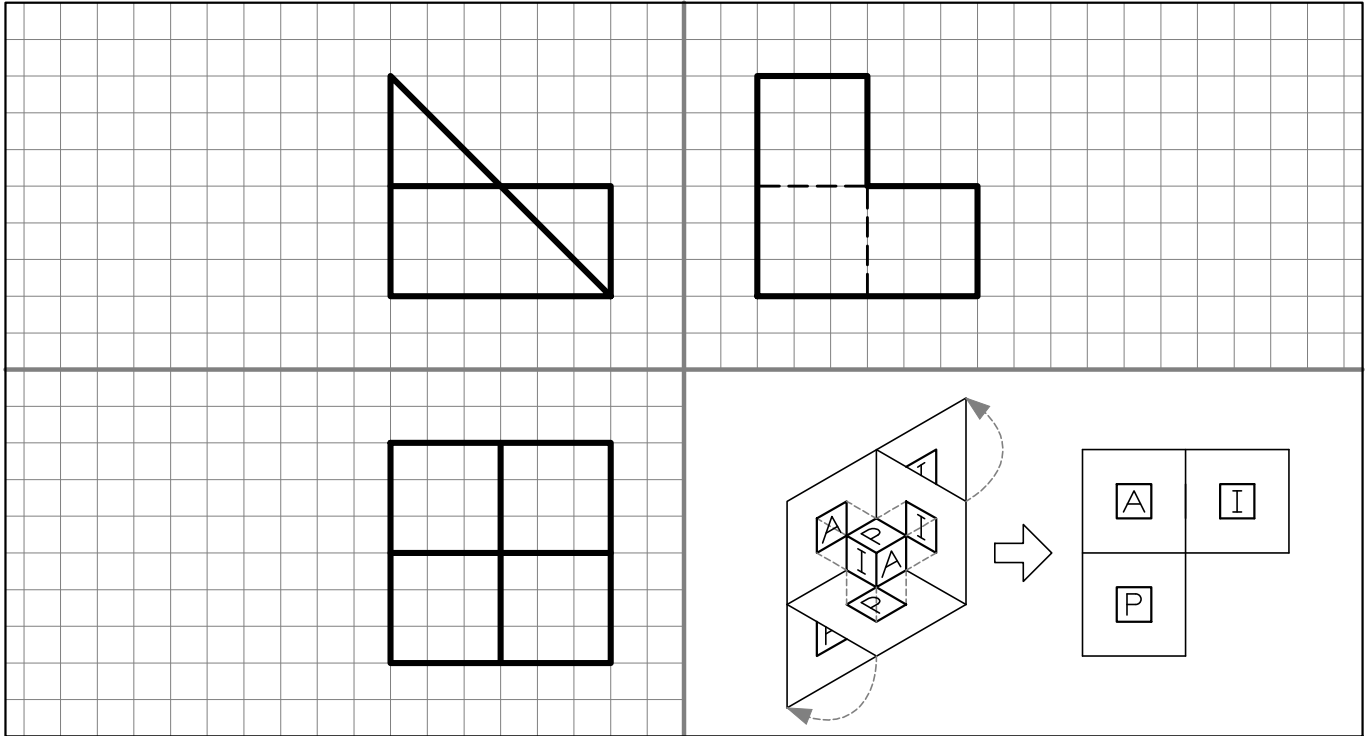
2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral derecha del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

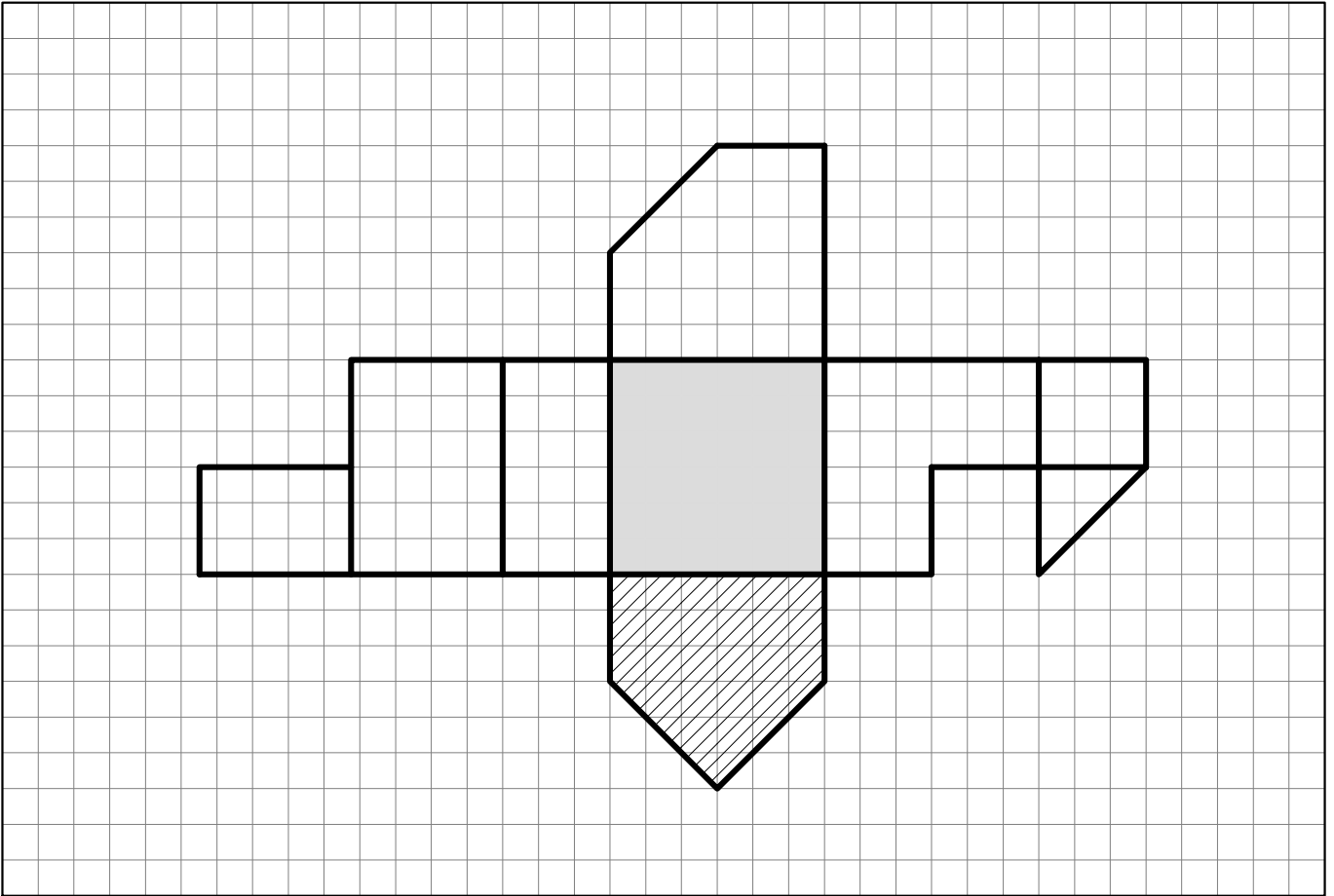
3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

--	--

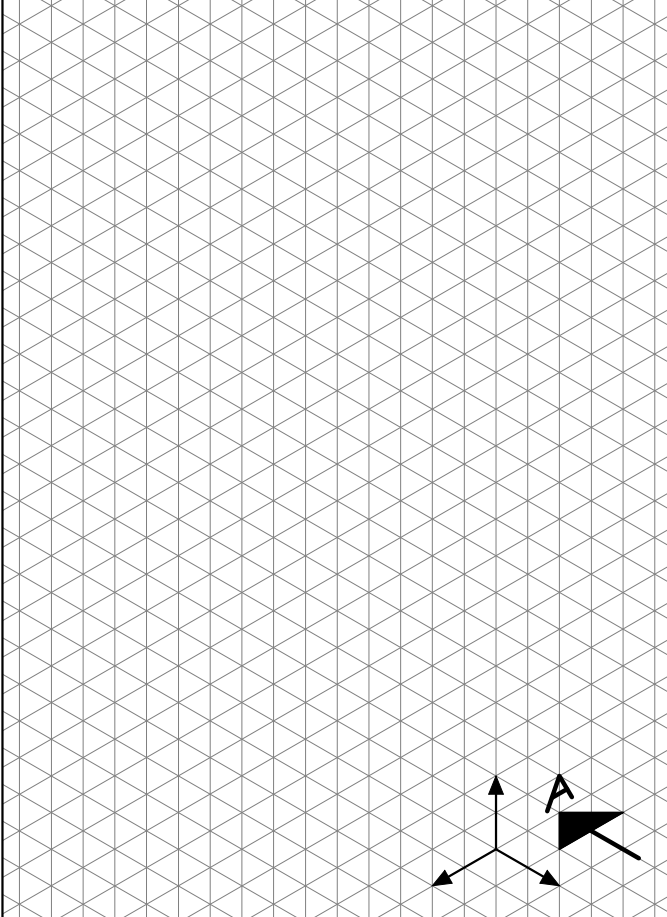
4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral izquierda), ubicando el alzado según la dirección indicada.



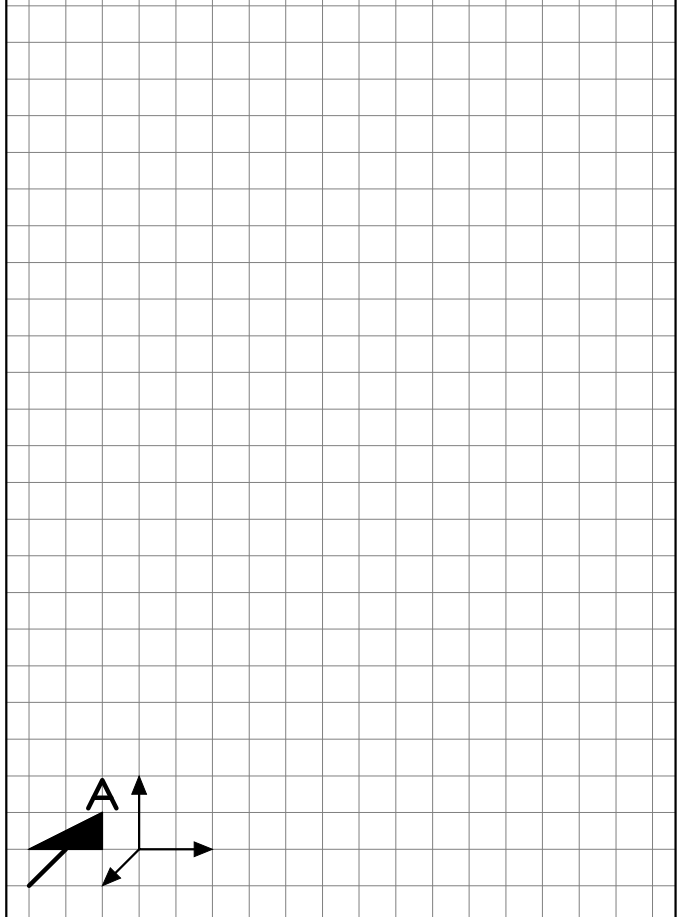
5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.



ISOMÉTRICA



CABALLERA

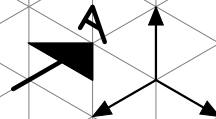
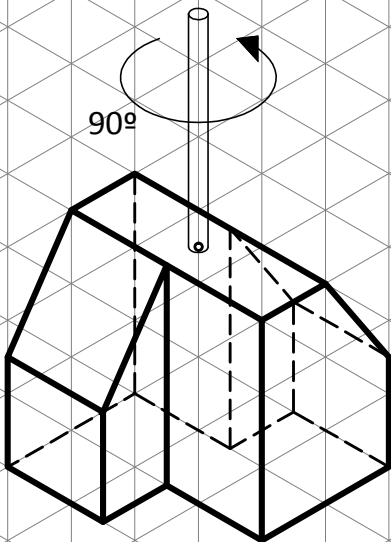


BLOQUE 2

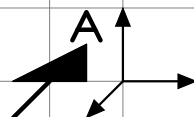
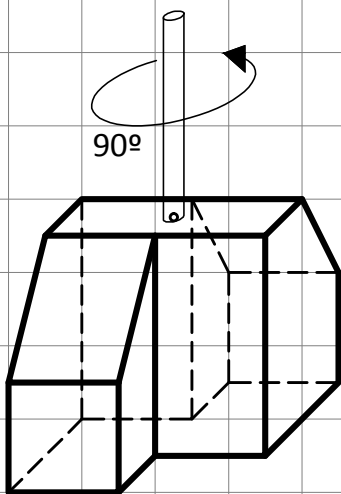
EJERCICIO 7

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente el giro que se indica y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado.

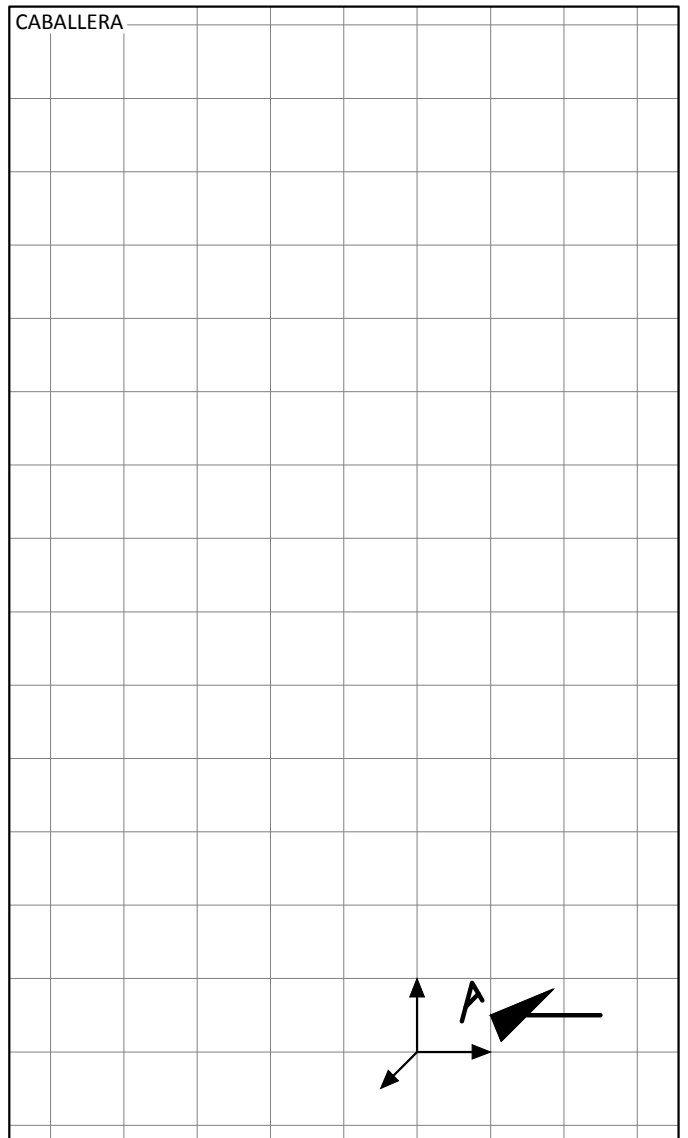
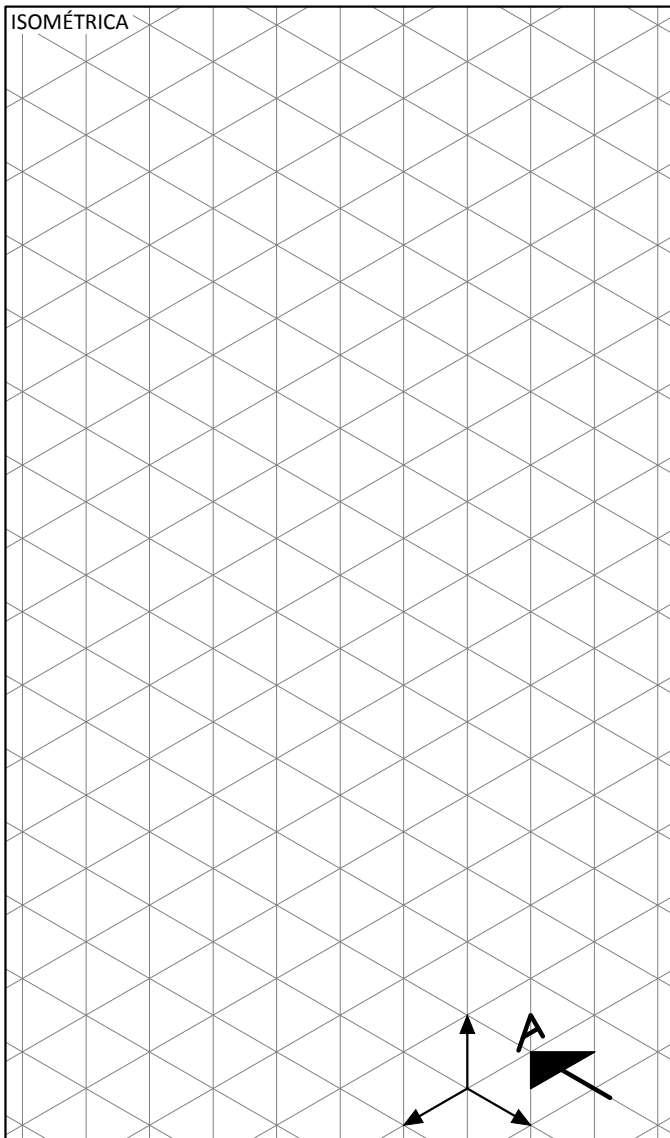
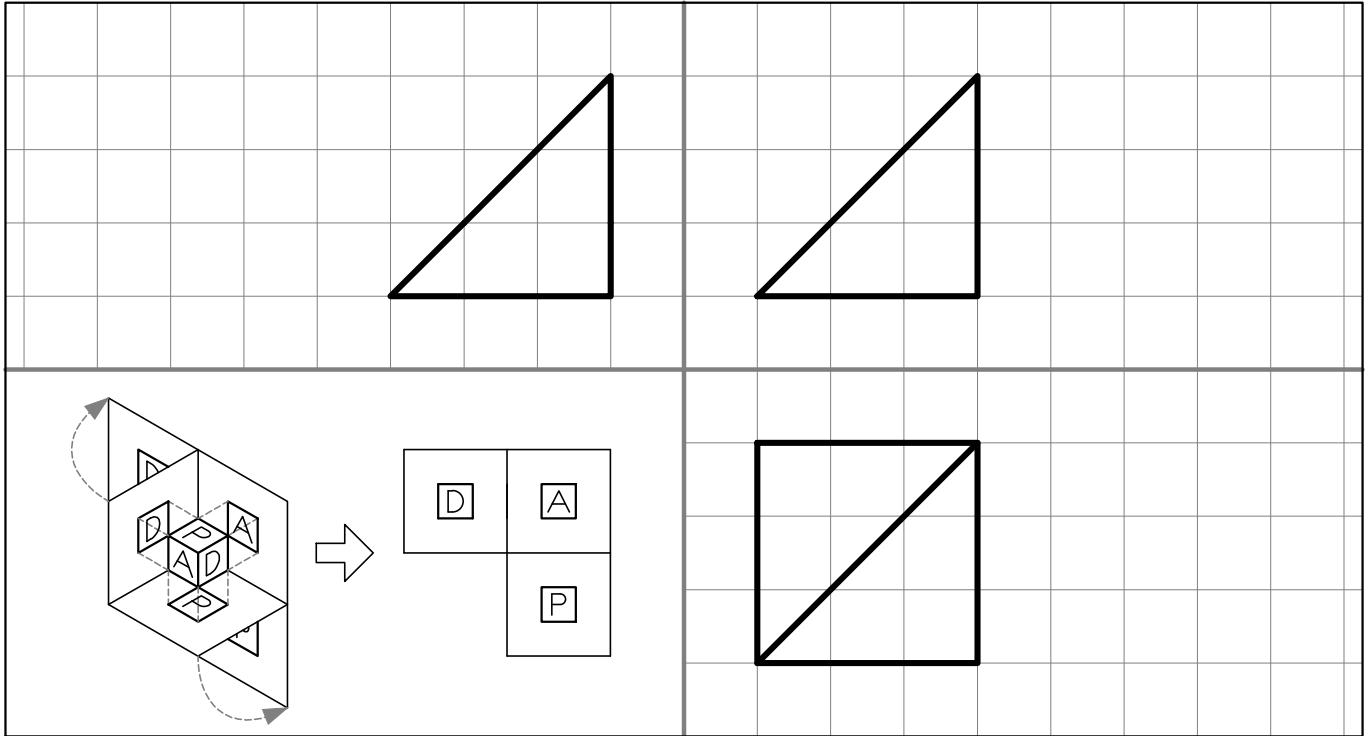
ISOMÉTRICA



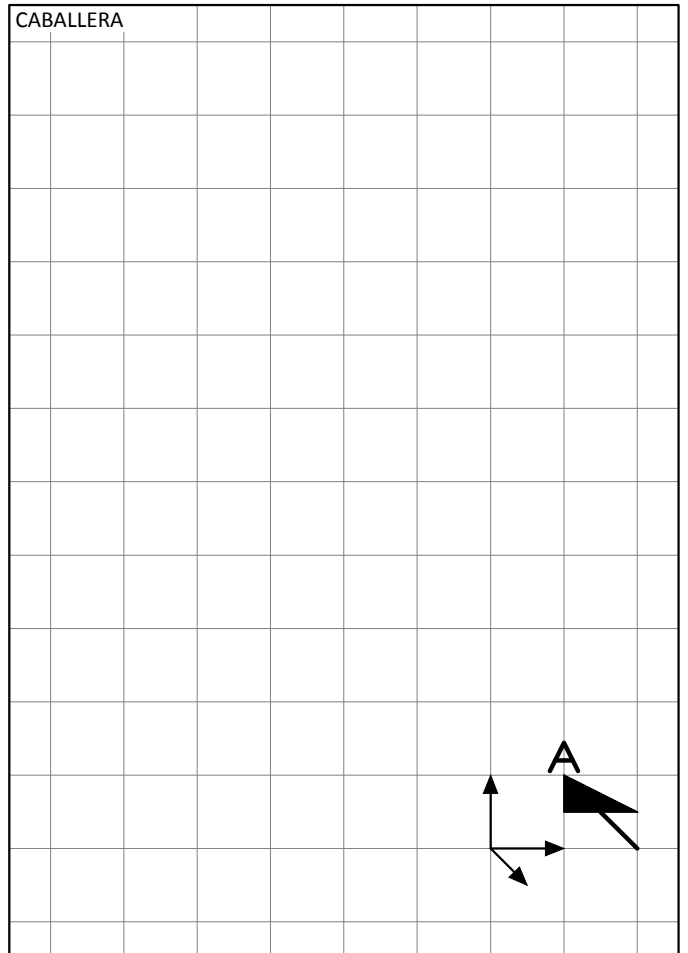
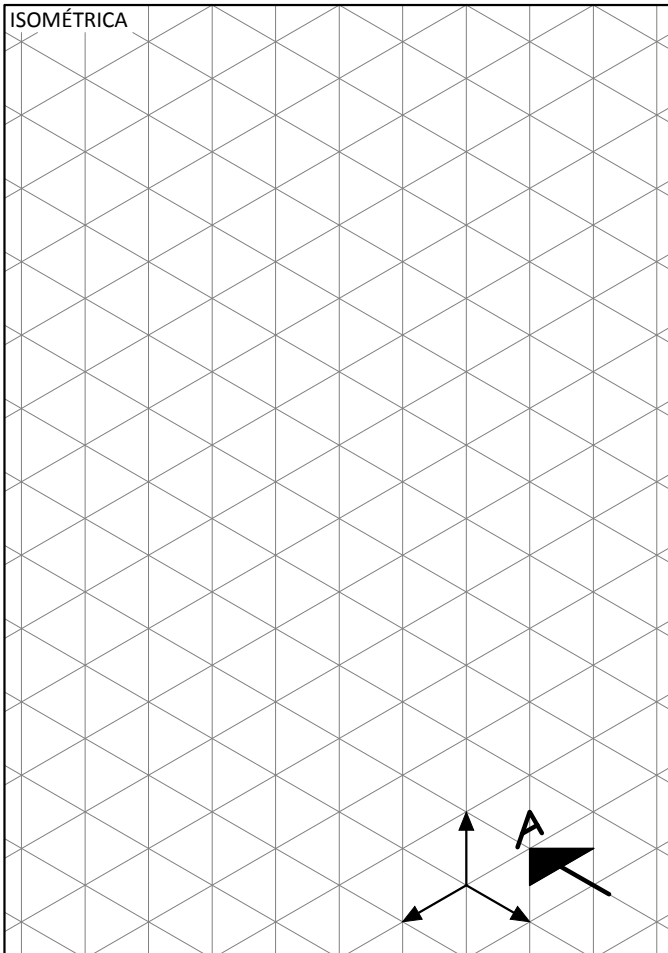
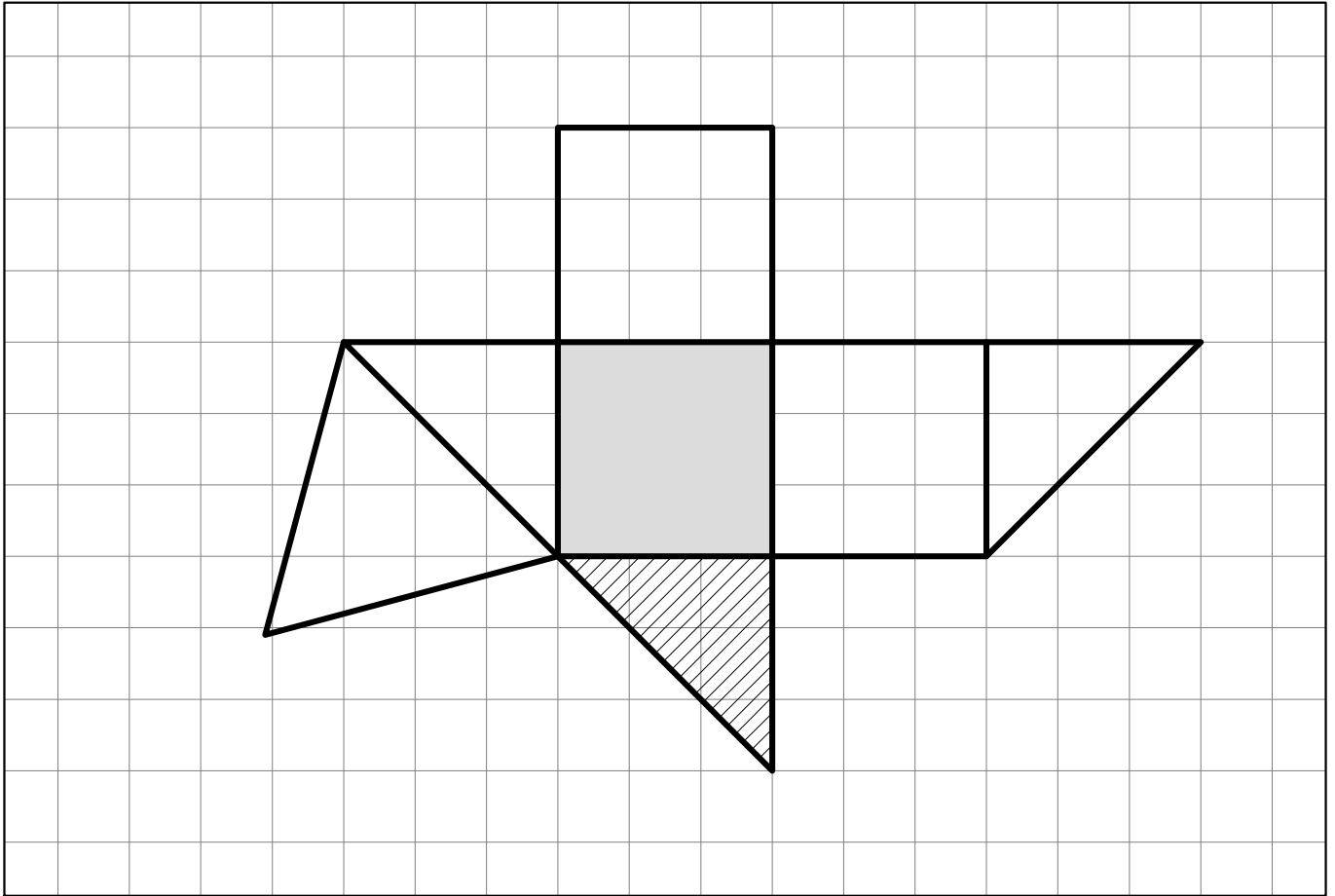
CABALLERA



4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral derecha), ubicando el alzado según la dirección indicada.



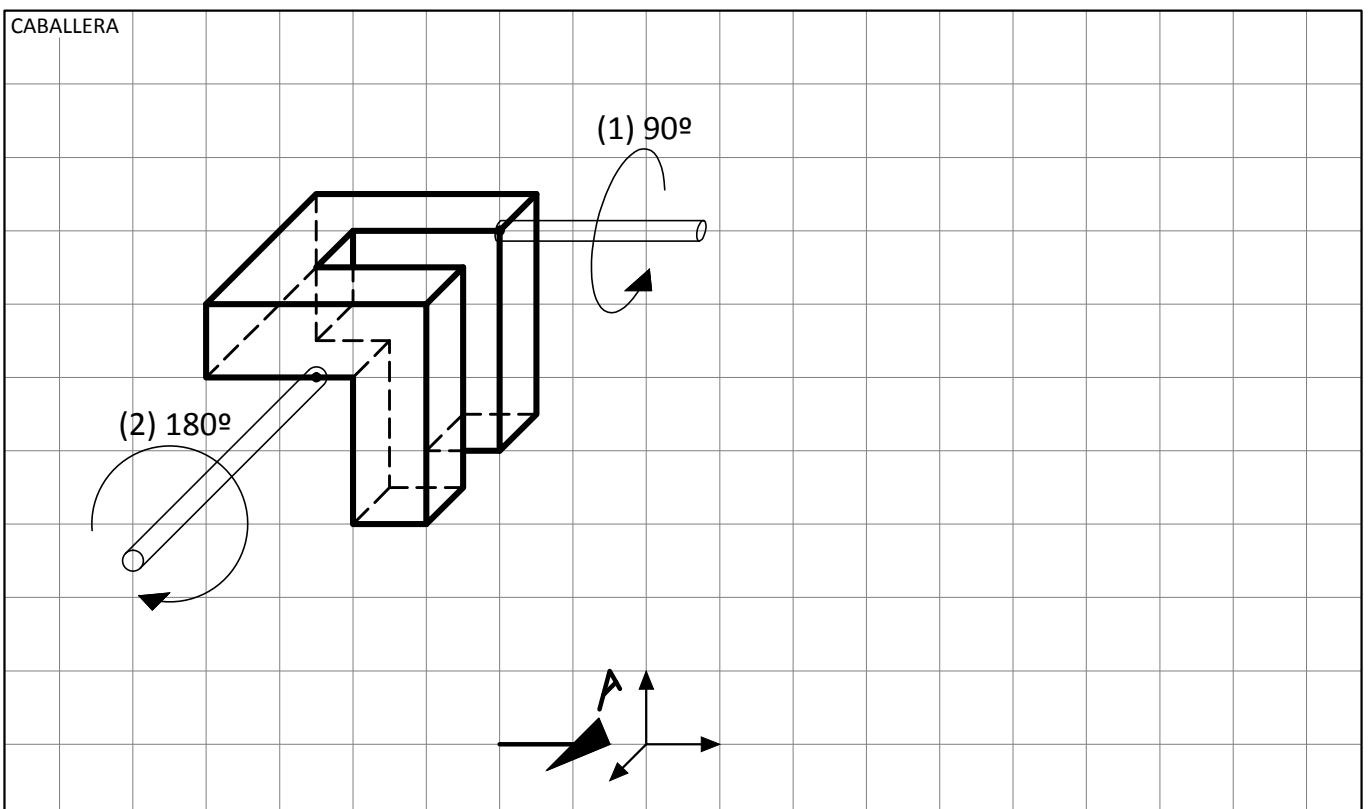
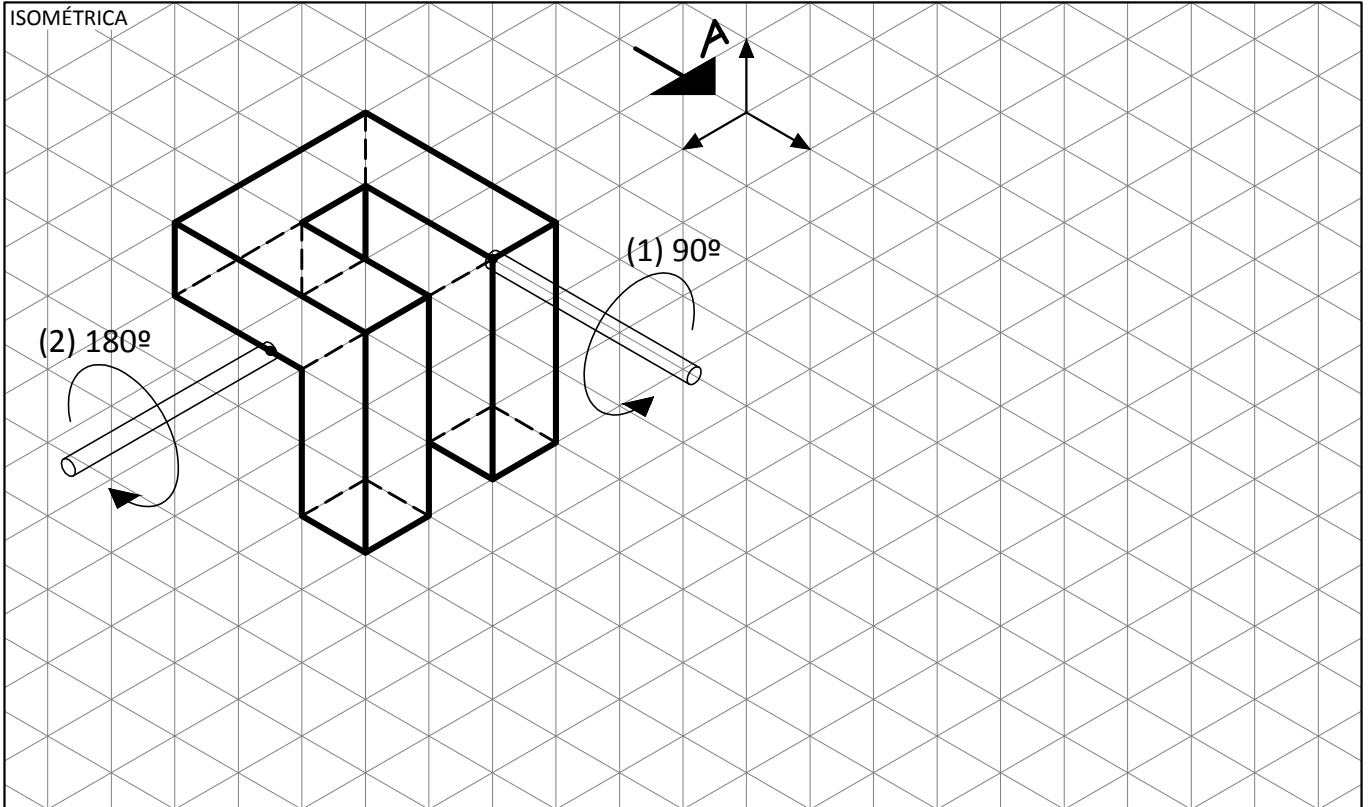
5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.



BLOQUE 2

EJERCICIO 10

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente los giros que se indican y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado (el eje de la segunda rotación gira solidariamente con el cuerpo en la primera rotación).

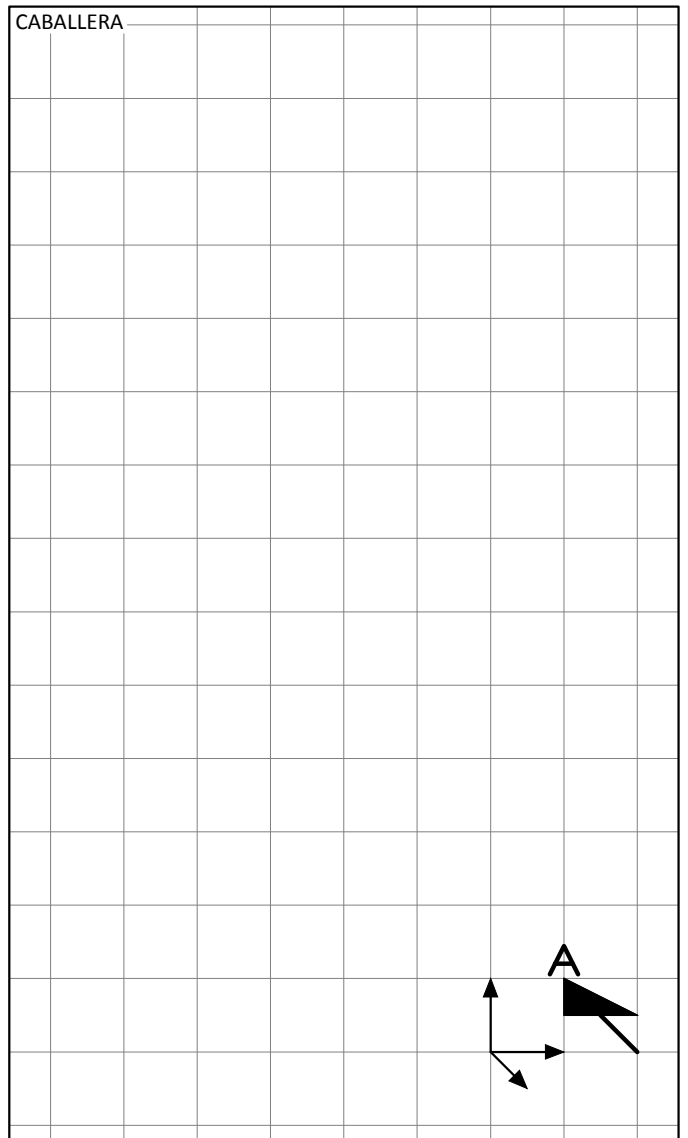
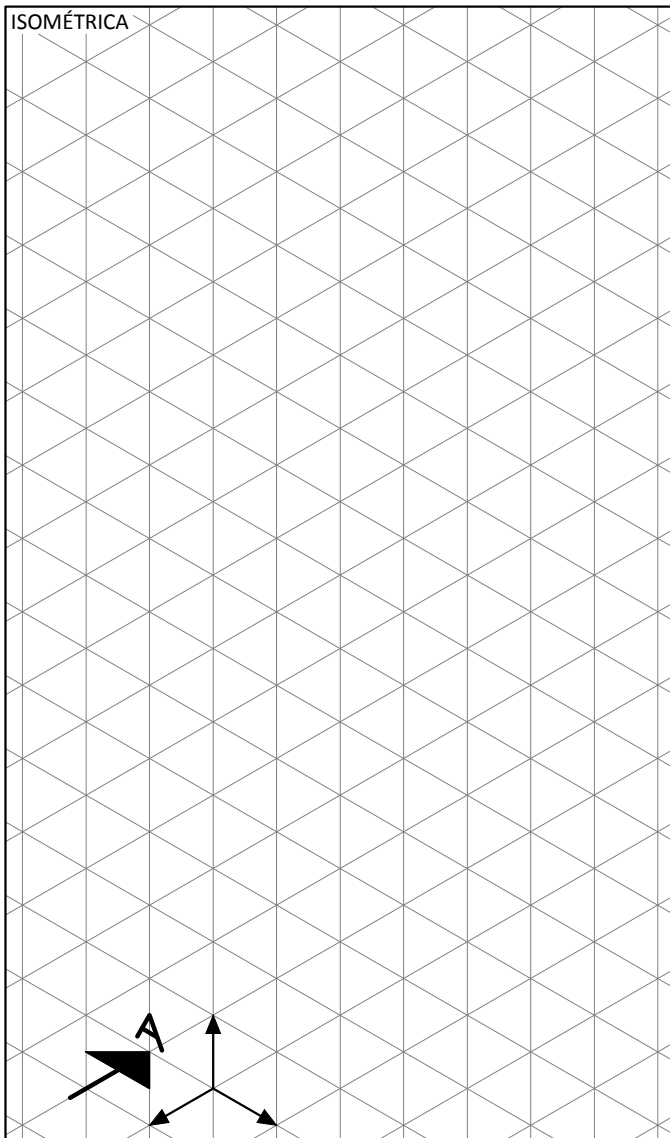
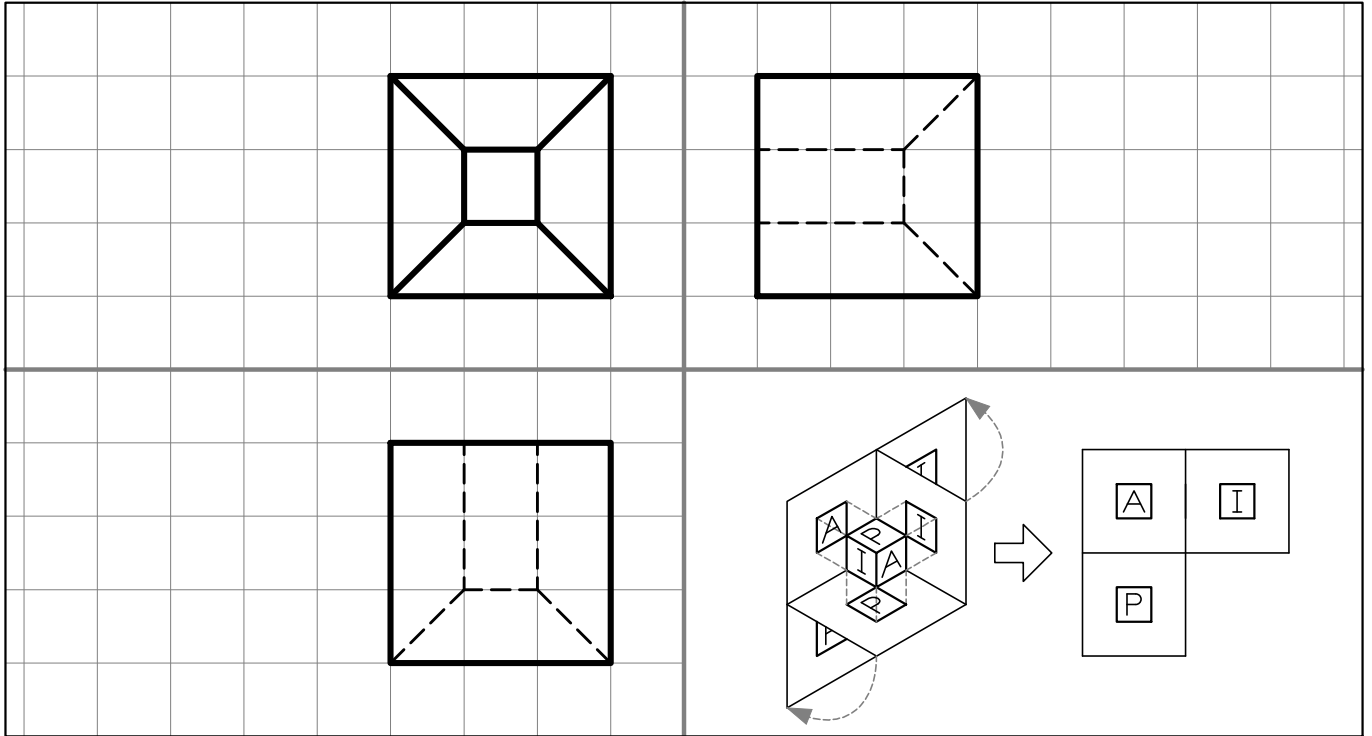


2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral derecha del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

--	--

4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral izquierda), ubicando el alzado según la dirección indicada.



5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.

