Salidas profesionales

PORTAL DE EMPLEO DE UGR > BELLAS ARTES

Salidas profesionales

Salidas profesionales

En cuanto a la inserción laboral y salidas profesionales, todos los estudios realizados en las distintas comunidades autónomas demuestran que el índice de paro de los egresados de nuestra titulación es bajo y la mayoría de graduados en Bellas Artes trabajan en ámbitos relacionados con sus estudios. El ámbito profesional de la **CREACIÓN ARTÍSTICA Y LAS INDUSTRIAS CREATIVAS ES ESPECIALMENTE AMPLIO**, el listado de perfiles profesionales y laborales demuestra que nuestra titulación es muy versátil, con aplicaciones múltiples y variadas.

[Ver el listado de ocupaciones en el portal de empleo de la ugr]

Creación Multimedia y Realización Audiovisual

- En los ámbitos relacionados con las nuevas tecnologías y los nuevos medios electrónicos, se detecta una demanda también creciente. **El campo de las nuevas tecnologías pide realizadores multimedia y de audiovisuales, expertos en imagen digital, motion graphic, video-juegos y, sobre todo, una gran demanda en alza en todo lo referente a la creación en el entorno visual relacionado con Internet**. Las empresas ligadas a los nuevos medios, crean constantemente nuevas demandas profesionales, cuyo perfil es de un creativo innovador dentro del ámbito de la comunicación visual y en dirección artística. Nuestros estudiantes formados en los talleres de creación artística de video-creación, videoarte, arte-digital, etc., y aquellos que cursan de forma específica el itinerario de la **Mención en Animación** tienen la formación idónea para este tipo de trabajos.

Creación Digital y Fotografía

- Todo lo que hace referencia al mundo de la Imagen, es igualmente una fuente

Copyright© 2026 Universidad de Granada

de nuevas demandas y con un crecimiento futuro incuestionable. Nuestras enseñanzas en el mundo de la imagen se diferencian de otros grados (Audiovisuales) por ser menos técnicas y con una incidencia mayor en lo creativo. Fotografía y Video, están articuladas en las Facultades de Bellas Artes desde su inicio, y actualmente, se pueden encontrar, no sólo en los recorridos curriculares de Imagen que ofrecen la mayoría de facultades, sino que también están presentes en los talleres de creación de Pintura, Escultura y Dibujo. Actualmente **la imagen digital y la Informática Gráfica hacen de la Fotografía y el Video, un campo multifuncional de aplicación para todas las Artes y hacia donde han derivado otras áreas creativas.**

Ilustración y Cómic

- La demanda de especialistas en el ámbito del dibujo van desde el entorno industrial hasta el publicitario, siendo las más generalizadas, las que provienen de las **Artes Gráficas, Cartelismo e Ilustración en todos sus campos de aplicación.** Con la incorporación del **mundo del Cómic** y el desarrollo del **Dibujo de Animación**, se crearon diversas salidas profesionales que actualmente se han revalorizado con la inclusión del entorno digital e informático.

Diseño

- El campo del Diseño ha sido y es uno de los grandes campos profesionales que demandan graduados en Bellas Artes, y que sin duda su expansión futura estaría asegurada si se concretará en una titulación en Diseño. Esta tendría una posibilidad real de expandirse en múltiples especialidades. Actualmente por las características de los estudios según la estructura actual del graduado universitario se está detectando un crecimiento de la demanda en todo lo referente a**l Diseño Gráfico, Industrial, Producto, Mobiliario y Diseño efímero. La capacitación en este campo se implementa** de forma específica en aquellos estudiantes que cursan el itinerario de la **Mención en Diseño**.

Creación Escultórica

- La escultura ha sabido encontrar en los últimos años una expansión, mas allá de **la producción artística profesional,** con todo lo que hace referencia al espacio tridimensional, al lenguaje de los materiales y en la aplicación de formas. Por su conocimiento, aplicación y manipulación de materiales, formas y espacios, se ha desarrollado hacia la escultura pública, con extensiones en el espacio natural y paisajístico. También se han generado nuevas salidas profesionales ligadas a nuevas necesidades: **Diseño y montaje de exposiciones, escenografía, montajes efímeros, simulación tridimensional,** y cada vez más, en el sector de ocio y turismo, básicamente en el diseño y construcción de parques temáticos.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Creación Pictórica

- En lo referente a la pintura, que es el área que tradicionalmente se ha **ligado a las Bellas Artes y la producción artística**, actualmente se encuentra en expansión hacia los temas relacionados con las nuevas tecnologías. Así, **los pintores de hoy en día trabajan con Media-Art, Impresión Gráfica y Arte Electrónico en general**. De hecho esta evolución hacia todo lo que es el campo creativo en el entorno visual y plástico, tiene una función social evidente y una pervivencia en la red cultural que tiene aseguradas las salidas profesionales en el futuro.

Gestión Cultural y Asesoría Artística

- Es en el ámbito cultural donde se ha visto más incrementada la demanda en los últimos años, han nacido muchos espacios que dan salida al egresado en Bellas Artes, considerado como un profesional polivalente y creativo. Los graduados en Bellas Artes son muy considerados en todo tipo de empresas para acceder a cargos de decisión en lo referente a los contenidos creativos de las mismas, puesto que la formación en las bellas Artes incide y capacita para generar propuestas altamente renovadoras en función de todo tipo de demandas. El sector cultural, es un sector en alza que justifica nuevas necesidades: **Dirección artística, Comisario Curator- de exposiciones, Dirección y Diseño de exposiciones institucionales, Gestión de Galerías de Arte** y en general todo lo que hace referencia al **Gestión Cultural y Asesoría Artística.**

Docencia

- El ámbito de la docencia y enseñanza es una de las salidas profesionales, que, aunque con una cierta remisión, aún está en los primeros puestos de la inserción laboral. Nuestros graduados, básicamente trabajan como profesores de dibujo y artes plásticas en todos los ámbitos artísticos, tanto en la enseñanza pública como en la privada. Actualmente, **está centrado en la enseñanza de Bachillerato Artístico, Enseñanzas Artísticas Superiores y Ciclos Formativos. Se constata un incremento en la demanda en escuelas privadas de Diseño, Imagen y Restauración.**
- Últimamente **están en alza otros aspectos ligados al dibujo y a la educación artística,** como es el **arte-terapia**, conectado con especialidades del entorno sanitario.

En líneas generales, los estudios de inserción laboral demuestran que nuestros graduados están abiertos a las nuevas profesiones en las que la CREATIVIDAD es el motor básico.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Copyright© 2026 Universidad de Granada