



Grado en Bellas Artes

## Presentación

En la actualidad el **Grado en Bellas Artes está considerado como unos estudios en expansión** en todo el territorio nacional, avalado por la creciente demanda social, que ha hecho que un número creciente de universidades públicas y privadas, lo hayan incluido en su oferta académica en los últimos años.

El título de Grado en Bellas Artes viene a consolidar la oferta de enseñanzas artísticas de la **Universidad de Granada**, existente como licenciatura desde 1988. Lo hace desde una doble visión; por un lado, **mantiene sus enseñanzas más tradicionales** como el dibujo, la pintura, la escultura o el grabado, pero también **se hace eco de las nuevas realidades de la escena artística actual**, potenciando disciplinas como la fotografía, la videocreación, el arte digital y los lenguajes interdisciplinares propios de la sociedad actual.



FACULTAD DE BELLAS ARTES

## Datos del título

- Fecha de publicación del título en el BOE:19/02/2011
- Curso académico de implantación del título:2010/2011
- Número de cursos en fase de implantación:2010/2011
- Ámbito de conocimiento: Artes y Humanidades
- Duración del programa (créditos/años):240 créditos / 4 años

<http://grados.ugr.es/bellasartes/>

- Tipo de enseñanza:presencial
- Lenguas utilizadas en la impartición del título:castellano
- Nivel de oferta y demanda de plazas y matrícula: Ver [Cuadro de Mandos](#), Oferta indicador P03-05, Ratio Oferta/Demanda P03-06. Matrícula P03-01,P03-02 y P03-03.
- Centro responsable del título:Facultad de Bellas Artes. Avenida de Andalucía s/n. Edificio Aynadamar. 18071. Granada. España.

## Objetivos

- Dotar a los estudiantes de los instrumentos necesarios para la integración de sus conocimientos en procesos de creación autónoma y/o de experimentación interdisciplinar para que pueda desarrollar su práctica artística en todo tipo de formatos y espacios culturales.
- Preparar a la persona graduada para aplicar los conocimientos adquiridos a una práctica artística profesional que le permita tanto asumir la elaboración y defensa de argumentos como la resolución de problemas en el ámbito artístico
- Capacitar al egresado para poder continuar con unos estudios de postgrado nacionales o europeos.
- Adquirir la capacidad de identificar y entender los problemas del arte a través de su experimentación práctica, estimulando los procesos de percepción y de conceptualización.
- Adquirir la capacidad de desarrollar procesos de creación artística mediante el aprendizaje de las diferentes tecnologías.
- Adquirir conocimientos sobre los problemas definidos por otros artistas, así como las soluciones dadas por éstos, los criterios utilizados y el porqué de los mismos.
- Adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones que el arte ha adquirido con relación a los contextos socioculturales en los que se ha generado.
- Adquirir los conocimientos sobre la estructura de la industria cultural, así como la ubicación y configuración de los centros de toma de decisiones relativas a la misma.
- Adquirir la habilidad para elaborar estrategias de creación artística mediante la realización de proyectos individuales o en equipo, bajo la conciencia de la capacidad transformadora del arte, como agente activo en la configuración de las culturas.
- Adquirir una formación desde la experiencia artística que, como experiencia de conocimiento, constituya la base de identificación de los diferentes perfiles profesionales de los graduados en Bellas Artes.

## Competencias generales

1. Conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y la síntesis.
2. Capacidad para la gestión de la información.
3. Capacidad de comunicación
4. Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la ideación y realización de proyectos y estrategias de acción.
5. Capacidad para el aprendizaje autónomo.
6. Capacidad para trabajar autónomamente.
7. Capacidad para trabajar en equipo.
8. Capacidad de colaboración y trabajo en equipos multidisciplinares.
9. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.
10. Capacidad de perseverancia.
11. Capacidad de iniciativa propia, automotivación y espíritu emprendedor.
12. Habilidades interpersonales, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.
13. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
14. Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.
15. Sensibilidad estética.
16. Sensibilidad hacia el patrimonio cultural.
17. Sensibilidad hacia los temas medioambientales.

## Competencias específicas

1. Comprensión crítica de la historia, teoría y discurso actual del arte
2. Comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos, y

antropológicos en relación con el Arte.

3. Comprensión crítica de la responsabilidad de desarrollar el propio campo artístico.
4. Comprensión crítica de la dimensión performativa y de incidencia social del arte.
5. Conocimiento de la teoría y del discurso actual del arte, así como el pensamiento actual de los artistas a través de sus obras y textos.
6. Conocimiento del vocabulario, códigos, y conceptos inherentes al ámbito artístico.
7. Comprensión y aplicación artística de los fundamentos y conceptos inherentes a cada técnica artística particular.
8. Conocimiento de las diferentes funciones que el arte ha adquirido a través del desarrollo histórico.
9. Conocimiento de métodos y técnicas de producción asociados a los lenguajes artísticos.
10. Conocimiento de los materiales y de sus procesos derivados de creación y/o producción.
11. Conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y la síntesis.
12. Conocimiento de los instrumentos y métodos de experimentación en arte.
13. Conocimiento de los métodos artísticos susceptibles de ser aplicados a dinamizar proyectos socio-culturales.
14. Conocimiento de las características de los espacios y medios de exposición, almacenaje y transporte de las obras de arte.
15. Conocimiento de instituciones y organismos culturales españoles e internacionales, agentes artísticos y su funcionamiento (red museística, exposiciones, bienales, etc.).
16. Capacidad para identificar y entender los problemas del arte.
17. Capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos.

18. Capacidad de comprender y valorar discursos artísticos en relación con la propia obra.
19. Capacidad de utilización de los diferentes recursos plásticos.
20. Capacidad de producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo.
21. Capacidad de reflexión analítica y autocrítica en el trabajo artístico.
22. Capacidad para aplicar los materiales y procedimientos adecuados en el desarrollo de los diferentes procesos de producción artística.
23. Capacidad para representar e interpretar espacios y formas mediante lenguajes técnicos y artísticos.
24. Capacidad de aplicación de medios tecnológicos para la creación artística
25. Capacidad para idear y desarrollar proyectos artísticos a través de una metodología empírica.
26. Capacidad de asimilación del pensamiento de los artistas, la teoría y los discursos del Arte.
27. Dominio de los métodos de producción y experimentación a partir de materiales y técnicas artísticas.
28. Capacidad para gestionar, presentar de forma adecuada, y difundir la producción artística.
29. Capacidad de contextualización de la obra artística en relación con la comprensión y valoración de los diferentes discursos del arte.
30. Capacidad de determinar el sistema de presentación adecuado para las cualidades artísticas específicas de una obra de arte.
31. Habilidades y capacidades para la creación artística.
32. Habilidad para establecer estrategias de producción.
33. Habilidad para realizar, organizar y gestionar proyectos artísticos innovadores.
34. Habilidad para comunicar, gestionar y difundir proyectos artísticos.
35. Habilidad para realizar e integrar proyectos artísticos en contextos más amplios.

36. Habilidad para una presentación adecuada de los proyectos artísticos.
37. Habilidades interpersonales, conciencia de las capacidades y de los recursos propios para el desarrollo del trabajo artístico.