



IMPRESO DE SOLICITUD DE TRABAJO FIN DE GRADO
GRADUADO EN BELLAS ARTES
SOLICITUD DE PROFESOR/A TUTOR/A Y LÍNEA DE TRABAJO

Alumno/a:.....

DNI:

Líneas de trabajo solicitadas

1ª Opción:

Línea nº: **Título**.....

Nombre del Tutor/a:

(No es necesario rellenar más opciones en caso de solicitudes firmadas por el tutor/a)

Departamento:

2ª Opción:

Línea nº: **Título**.....

3ª Opción:

Línea nº: **Título**.....

4ª Opción:

Línea nº: **Título**.....

5ª Opción:

Línea nº: **Título**.....

No se admitirán solicitudes que no se acompañen de copia del expediente académico

Fecha y firma del Alumno,

Sr. DECANO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

*Edificio Aynadamar.
Avda. de Andalucía s/n.
E- 18071 Granada.
Tel.: +34 958 243 815.
fax: 958 248 468*

Facultad de Bellas Artes



Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero de Alumnos, cuya finalidad es el almacenamiento de datos personales, académicos y administrativos de los alumnos de la Universidad de Granada para la gestión de sus expedientes, con las cesiones previstas legalmente. El órgano responsable del fichero es la Secretaría General de la Universidad de Granada, y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es "Secretaría General de la Universidad de Granada. Avda. del Hospicio, s/n, Hospital Real, 18071 Granada". De todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.



Líneas ofertadas

Línea 1. ARTES PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA (Dpto. de Escultura)

PROFESORADO TUTOR: Carmen Bellido, Simón Zabell, Francisco J. Sánchez Montalbán

Línea 2. CREACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTE SERIADO (Dpto. de Dibujo)

PROFESORADO TUTOR: María José de Córdoba Serrano, Bethania Barbosa Becerra, Enrique López Marín

Línea 3. CREACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN DIBUJO (Dpto. de Dibujo)

PROFESORADO TUTOR: Theótima Amo Sáez, Sara Blancas Álvarez, Francisco Caballero Rodríguez, Luís Casablanca Migueles, Jesús Conde Ayala, Sergio García Sánchez, José Ibáñez Álvarez, Asunción Jódar Miñarro, Francisco Lagares Prieto, Isidro López-Aparicio Pérez, Inmaculada López Vílchez, Carlos Villalobos Chaves

Línea 4. CREACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN DISEÑO Y A. V. (Dpto. de Dibujo)

PROFESORADO TUTOR: Ignacio Belda Mercado, Raúl Campos López, María José de Córdoba Serrano, José Miguel Fuentes Martín, Ana García López, Mar Garrido Román, Carmen Hidalgo Rodríguez, Enrique López Marín, Jesús Pertíñez López,

Línea 5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Dpto. de Didáctica de la Expresión Plástica)

PROFESORADO TUTOR: Ricardo Marín Viadel, Joaquín Roldán Ramírez, Ángel García Roldán

Línea 6. ESCULTURA. MATERIALES Y TÉCNICAS ESCULTÓRICAS (Dpto. de Escultura)

PROFESORADO TUTOR: Balbino Montiano Benítez, Juan Rivas Salmerón, Inmaculada Jerónimo, Emilia Sánchez Tallón

Línea 7. ESCULTURA MONUMENTAL: FIGURACIÓN (Dpto. de Escultura)

PROFESORADO TUTOR: Jesús Aguilera Gómez, Gonzalo Cano Castilla, Ramiro Mejías López, Inmaculada Jerónimo, Emilia Sánchez Tallón

Línea 8. EXPERIENCIAS INTERDISCIPLINARES EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA (Dpto. de Pintura)

PROFESORADO TUTOR: Jesús Díaz Bucero, Marisa Mancilla Abril, Belén Mazuecos Sánchez, Miguel Ángel Moleón Viana, Consuelo Vallejo Delgado.

Línea 9. HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL (Dpto. de Historia del Arte)

PROFESORADO TUTOR: PROFESORES: M^a Luisa Bellido Gant, Sonia Caballero Escamilla, M^a. Isabel Cabrera García, Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Gabriel Cabello Radial, Monika Keska, Francisco Montes González y David Martín López

Línea 10. LA EXPRESIVIDAD DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS. RETRATO, PAISAJE, FIGURACIÓN (Dpto. de Pintura)

PROFESORADO TUTOR: Fernando Bolívar Galiano, Carlos Jiménez Martín, Luís Ruiz Rodríguez

Línea 11. METODOLOGÍA DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. IDENTIDAD Y DIVERSIDAD (Dpto. de Pintura, Dpto. de Escultura)

PROFESORADO TUTOR: Rosa Brun Jaén, José Fernández Freixanes, Miguel Peña Méndez, Santiago, Asunción Lozano Salmerón, Vera Cañizares, Víctor Borrego Nadal, José Luís Vicario Merino

Línea 12. CREACIONES MULTIMEDIA INTERACTIVAS, MODELADO 3D Y ANIMACIÓN POR ORDENADOR. (Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos)

PROFESORADO TUTOR: Pedro Cano Olivares, Vicente del Sol López, Jorge Revelles Moreno, Germán Arroyo Moreno, Miguel Gea Megías, Miguel Lastra Leidinger.

Línea 13. PROCESOS CREATIVOS DESDE LA PRÁCTICA DE LA PINTURA (Dpto. de Pintura)

PROFESORADO TUTOR: Francisco Baños Torres, Juan García Villar, Alonso Gragera Martín de Saavedra, Marisa Mancilla Abril, Miguel Ángel Moleón Viana

Línea 14. TEORÍA Y ESTÉTICA DE LAS ARTES (Dpto. de Filosofía I)

PROFESORADO TUTOR: Leopoldo La Rubia, Carmen Rodríguez Martín, José Francisco Zúñiga García

PLAZO DE SOLICITUD

El plazo establecido por el Decanato para la solicitud de asignación de Trabajos Fin de Grado es del 9 al 13 de noviembre –

El impreso “Solicitud de Realización de Trabajos Fin de Grado”, junto con la autorización del tutor, y copia del expediente académico se entregarán en la Secretaría del Decanato en horario de 9:00 a 14:00 horas