



OFERTA DE PRÁCTICAS EXTERNAS CURRICULARES

GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO 2019-2020

ASIGNATURA: PRÁCTICAS EXTERNAS

Prácticas Externas (PE) es una asignatura fundamentalmente práctica del plan de estudios del Grado en Bellas Artes, tiene carácter optativo con una carga lectiva de 6 ECTS (150 horas) totales (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos) que contempla una presencialidad en la empresa o institución receptora del 90% (135 h.), a desarrollar durante el 7º u 8º semestre (4º curso).

Su objetivo es permitir a los alumnos aplicar y complementar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de las competencias generales (CG) y específicas (CE) previstas para la misma en el Título de Grado en Bellas Artes.

Puede consultarse la normativa completa de Prácticas Externas en la página web del Grado en Bellas Artes:

http://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/practicasesexternas/normativa_practicas_externasbbaa

REQUISITOS ACADÉMICOS DEL ALUMNO PARA ACCEDER A LAS PRÁCTICAS EXTERNAS

Para poder matricularse en la asignatura PE el alumno deberá haber superado íntegramente los dos primeros cursos y el 75% de los módulos 4 y 5, y en todo caso tener superado el 75% de los créditos totales del Título de Grado en Bellas Artes.

La asignación del Centro receptor se establece en función de número de plazas ofertadas por la empresa/institución para ese curso académico en función de:

- a) Calificación general del expediente académico.
- b) Tener superadas las asignaturas obligatorias y optativas del Grado relacionadas directamente con la línea de trabajo a la que se opta y la calificación media obtenida en ellas.

En casos excepcionales, la CGICT (Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Título) podrá considerar la aplicación total o parcial de estos requisitos.

AVISOS IMPORTANTES

SOBRE LA UBICACIÓN DE LAS EMPRESAS/INSTITUCIONES:

En la oferta de Prácticas Externas aparecen recogidas empresas/ instituciones no sólo de Granada y su provincia, sino de diferentes ciudades, provincias y comunidades autónomas. El alumno que las solicite debe asumir los gastos de desplazamiento, etc., entendiéndose al elegirlos su disponibilidad para realizarlos.

HORARIOS DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS:

Algunas empresas/instituciones indican sus horarios preferentes para la realización de las prácticas externas. El alumno que las solicite debe tenerlos en cuenta para la compatibilidad con el resto de sus estudios.

ENTREVISTAS PREVIAS:

Las empresas/instituciones que así lo indiquen, podrán realizar una entrevista previa para la definitiva asignación de los alumnos en prácticas.

LINEAS DE PRÁCTICAS

Línea 1. “Creación y producción artística. Talleres artísticos, estudios o talleres de artistas.”
Línea 2. “Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, escénicas y audiovisuales en instituciones públicas y privadas.”
Línea 3. “Educación artística. Ámbitos educativo, museístico.”
Línea 4. “Artemediación. Arteterapia.”
Línea 5. “Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.”
Línea 6. “Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja, etc.”

RELACIÓN DE EMPRESAS / INSTITUCIONES POR LÍNEA DE PRÁCTICAS

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	AYUNTAMIENTO DE ARMILLA	
DIRECCIÓN	Casa Cultura. Paseo de Extremadura, S/N. 18100. Armilla, Granada.	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	3	3
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Gestión cultural.	
LÍNEAS QUE OFERTA	Línea 2 “Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, escénicas y audiovisuales en instituciones públicas y privadas.”	
HORARIO PREFERENTE	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas.	
REQUISITOS		
RECOMENDACIONES		
ENTREVISTA		

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	CENTRO DE ARTE DAMIÁN BAYÓN	
DIRECCIÓN	Instituto de América, Plaza de España S/N. 18320. Santa Fe. Granada.	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	1	1
LÍNEAS QUE OFERTA Y Nº DE ALUMNOS	<p>Línea 2: “Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, escénicas y audiovisuales en instituciones públicas y privadas.”</p> <p>Línea 3 “Educación artística. Ámbitos educativo, museístico.”</p>	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Educación artística: desarrollo de un programa pedagógico de la exposición permanente Altas Culturas Americanas, Colección de reproducciones de arqueología precolombina del Instituto de América. Diseño y producción de exposiciones de arte contemporáneo en el Instituto de América de Santa Fe.	
HORARIO PREFERENTE	8-14 h. 17-21 h. 2 horas de Lunes a Viernes durante 14 semanas.	
REQUISITOS		
RECOMENDACIONES		
ENTREVISTA		

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	CENTRO DE INNOVACION EDUCATIVA HUERTO ALEGRE	
DIRECCIÓN	Ecoparque Norte de Granada. Polígono Industrial El Florio S/N. C.P. 18015. Granada	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	1	2
LÍNEAS QUE OFERTA Y Nº DE ALUMNOS	Línea 2- Gestión (1 alumno)	Línea 2- Gestión (2 alumnos) Línea 3 – Educación (2 alumnos)
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	El Ecoparque es un centro de recogida selectiva de residuos. Dentro del programa educativo, además de informar y divulgar el punto limpio, atendemos a grupos escolares y adultos durante todo el curso escolar. Primeramente se realiza una visita guiada por las instalaciones del Ecoparque y posteriormente se desarrolla un taller práctico (reciclaje creativo, consumo responsable, huerto ecológico...). Todos los años organizamos la Feria de Reciclaje donde los artesanos con experiencia en el ámbito del reciclaje, imparten unos 20 talleres gratuitos a toda la ciudadanía en general. Además se ha organizado en años anteriores el Concurso una exposición de Arte Contemporáneo y Reciclaje, donde los residuos se convierten en obras de arte	
HORARIO PREFERENTE	Coincidente con calendario escolar y a definir con el centro.	
REQUISITOS		
RECOMENDACIONES		
ENTREVISTA		

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	ALQUERÍA EDUCACIÓN	
DIRECCIÓN	Camino de Purchil 57, CP 18004	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
		1
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	El estudiante realizará actividades diseñadas en la programación de las diferentes aulas, junto al especialista del centro en Educación Artística.	
LINEAS QUE OFERTA	Línea 3 "Educación artística. Ámbitos educativo, museístico."	
HORARIO PREFERENTE	9:00 a 14:00, 16:00-20:00 adaptándose a la programación de trabajo.	
REQUISITOS		
RECOMENDACIONES		
ENTREVISTA	SI	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	EDUCACONARTE	
DIRECCIÓN	C/ Noria 4 18230 Atarfe (Granada)	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
		2
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Los estudiantes podrán recibir una formación a nivel teórico y práctico de intervenciones educativas, sociales y artísticas en el gabinete, centros públicos y/o privados.	
LINEAS QUE OFERTA	Línea 3 "Educación artística. Ámbitos educativo, museístico."	
HORARIO PREFERENTE	9:00 a 14:00, 16:00-20:00 adaptándose a la programación de trabajo.	
REQUISITOS		
RECOMENDACIONES		
ENTREVISTA	SI	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN DIRECCIÓN N° PLAZAS OFERTADAS	ASOCIACIÓN A FAVOR DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL "VALE"	
	Avd. del Vélez, nº 25. Bda. de Marchena. 18650. Dúrcal, Granada.	
	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	2	2
LINEAS QUE OFERTA Y N° DE ALUMNOS	Línea 4. "Artemediación. Arteterapia."	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Si partimos de nuestra misión que es mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y la de sus familiares y nuestra metodología de trabajo basada en los planes centrados en las persona (PCP) y teniendo en cuenta la escala de calidad de vida, todas nuestras actividades se enmarcan en las siguientes dimensiones: -Desarrollo personal: talleres en los que se contemplan aspectos que desarrollan estrategias de comunicación. Aprovechamiento de oportunidades para integrarse en el mundo laboral. Actividades como manipulado de cartón y plásticos, diseño de artes plásticas y serigrafía. Artesanía: papel reciclado, tapices, textiles. Programa de desarrollo cognitivo, habilidades de la vida diaria. -Bienestar emocional: donde se desarrollan talleres relacionados con la interacción el mantenimiento de interacciones sociales positivas y gratificantes. Habilidades sociales e instrumentales, acceso a la comunidad y comunicación. -Bienestar material cuyo objetivo es cubrir todas sus necesidades materiales, adecuación del entorno y opción a un trabajo remunerado. -Autodeterminación: que se fundamenta en el proyecto de vida persona, en la posibilidad de elegir, de tener opciones.-Defensa de los derechos. Transversal a todas las actuaciones de la entidad.	
HORARIO PREFERENTE	2 horas de lunes a viernes durante 14 semanas	
REQUISITOS		
RECOMENDACIONES	Interés en el ámbito de arteterapia.	
ENTREVISTA		

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	FUNDACIÓN NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO	
DIRECCIÓN	Avda. América 2, Santa Fe-18320	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	1	1
LINEAS QUE OFERTA Y N° DE ALUMNOS	Línea 4. "Artemediación. Arteterapia."	

ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	<p>Departamento de psicología integrado por psicólogos. Terapia ocupacional y arte-terapeuta</p> <p>Psicóloga: valoraciones cognitivas conductuales afectivas para establecer –gds (elaboración de plan atención individualizada/prevención autolisis- depresión-control dolor psicógeno/trabajo con familia/comité ética.</p> <p>Terapia ocupacional: Entrenamiento Habilidades básicas instrumentales. P. de deterioro cognitivo y demencias</p> <p>Arteterapeuta: programa de expresión y estimulación desde un enfoque arte-terapéutico.</p> <p>Arte-mediación. Arte-terapia.</p>
HORARIO PREFERENTE	De lunes a viernes 4 horas 4 días a la semana turno de mañana o tarde.
REQUISITOS	Entrevista

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	CASA FAMILIAR DR. JUAN SEGURA	
DIRECCIÓN	Periodista Manuel González Pareja, 2 18014 GRANADA	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	3	3
LINEAS QUE OFERTA Y Nº DE ALUMNOS	Línea 4. "Artemediación. Arteterapia."	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	<p>Actividades artísticas enfocadas a la intervención directa con los usuarios.</p> <p>Actividades dirigidas a la inclusión del arteterapia como medio para la integración y la rehabilitación</p> <p>Actividades dirigidas a la inclusión del Arte como vía de trabajo a nivel cognitivo, funcional y sensorial</p>	
HORARIO PREFERENTE	De lunes a viernes 2 horas 4 días a la semana turno de mañana o tarde.	
REQUISITOS		

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	EMILIO LUIS FERNANDEZ GARRIDO. TALLER DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN LA GRANJA.	
DIRECCIÓN	C/ Cañaveral, Nº 30. 18004. Granada.	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
		3
LINEAS QUE OFERTA	<p>Línea 3. "Educación artística. Ámbitos educativo, museístico."</p> <p>Línea 5. "Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas."</p>	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	<p>Profundizar y reflexionar en conceptos y problemas básicos planteados en el Taller de Grabado. - Desarrollar un trabajo de estampación derivado de las matrices realizadas por los alumnos del taller basado en técnicas tradicionales de Grabado en Hueco, Grabado en Relieve, Algrafía, Serigrafía y Collagraph. -Diferenciar los diferentes tipos de papel, su humectación, secado y prensado. -Utilizar diferentes tipos de tintas según la técnica a estampar. -Profundizar en el manejo de las diferentes herramientas a utilizar según la matriz que se esté utilizando durante el procedimiento de realización del trabajo. - Analizar y comparar los resultados plásticos obtenidos a partir de líneas, grises ópticos, planos y colores y su solución en el resultado de la impresión. -Potenciar el juicio crítico, intercambio de opiniones y experiencias en las correcciones tanto individuales como colectivas en la experiencia práctica de los integrantes de las prácticas taller con el tutor de las prácticas y los artistas o alumnos autores matrices.</p>	
HORARIO PREFERENTE	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Turno de tarde.	
REQUISITOS	Haber cursado las asignaturas optativas: "Grabado en hueco y relieve" y "Sistemas de Estampación Planográficos"	
RECOMENDACIONES	Haber cursado la asignatura optativa "Pintura y procesos de la imagen"	
ENTREVISTA	Sí	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	TEATRO ALHAMBRA	
DIRECCIÓN	Calle Molinos, 56, 18009 Granada	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	1	1
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Diseño gráfico, escenografía, Iluminación, Gestión teatral.	
LINEAS QUE OFERTA	Línea 2 "Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, escénicas y audiovisuales en	
HORARIO PREFERENTE		
REQUISITOS		

RECOMENDACIONES	
ENTREVISTA	SI

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	OFICINA DE SOFTWARE LIBRE	
DIRECCIÓN	C/ Real de Cartuja 36-38. Edificio Real 18012-Granada-	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	1	1
LINEAS QUE OFERTA	LINEA 5. Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico audiovisual. Artes Gráficas	
HORARIO PREFERENTE	Flexible	
REQUISITOS	Entrevista	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	ROKYN ANIMATION	
DIRECCIÓN	C/ Periodista Fernando Gómez de la Cruz 61, edificio CETIC-18014-	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	De 2 a 4	De 2 a 4
LINEAS QUE OFERTA	LINEA 5. Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Tareas de desarrollo y producción de películas y series en animación 3D	
HORARIO PREFERENTE	Mañanas de lunes a viernes 4 HORAS durante 7 semanas	
REQUISITOS	Entrevista	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	CREATEC 4 SCA	
DIRECCIÓN	C/Ángel Barrios nº 1. Local. 18004-Granada	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	1	1
LINEAS QUE OFERTA	LINEA 5. Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	<p>Diseño y modelado en 3D. Uso de programas de diseño en 3D. Fabricación por fusión de filamento. Elaboración de proyectos con Arduino y software libre. Experimentación con aplicaciones OpenSource. Filosofía de trabajo Do it yourself (DIY) Venta de componentes relacionadas con las impresoras 3D Formación en diseño, programación, robótica y fabricación de impresoras 3D.</p>	
HORARIO PREFERENTE	Mañanas de lunes a viernes 4 HORAS durante 7 semanas	
REQUISITOS	Entrevista	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	4000 FLORES MULTIMEDIA S.L.	
DIRECCIÓN	C/Trajano nº8 2ºh- 18002-Granada	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	1	1
LINEAS QUE OFERTA Y Nº DE ALUMNOS	LINEA 5. Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	<p>Creación y producción artística. Talleres artísticos, estudios o talleres de artistas. Gestión Cultural. Distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, Escénicas y Audiovisuales en instituciones públicas y privadas. Educación Artística. Ámbitos educativo, museístico.</p>	
HORARIO PREFERENTE	Mañanas 9:00-11:00 Tardes 17:00-19:00	
REQUISITOS	Entrevista	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	PERIODISTAS INDEPENDIENTES S.L. DIARIO DIGITAL "EL INDEPENDIENTE"	
DIRECCIÓN	Avenida de la Libertad, 49-M, 18193 MONACHIL, GRANADA-	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	1	1
LINEAS QUE OFERTA	LINEA 5. Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	FOTOPERIODISMO Elaboración de recursos gráficos Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico audiovisual. Artes Gráficas.	
HORARIO PREFERENTE	Mañanas de lunes a viernes 4 HORAS durante 7 semanas ó 5 horas de LUNES A JUEVES durante 7 semanas.	
REQUISITOS	Entrevista	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	SMURFIT KAPPA ALMERÍA, S.A.	
DIRECCIÓN	CTRA. IRYDA, SECTOR IV, LA CANA- PIE VIZCONDE (04738 VÍCAR), ALMERÍA	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
	1	
LINEAS QUE OFERTA	LINEA 5. Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	DISEÑO WEB, FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Diseño Gráfico nuevos envases (Packaging) Impresión flexográfica de alta calidad, Impresión digital Preproducción gráfica	
HORARIO PREFERENTE	Mañanas de lunes a viernes 4 HORAS durante 7 semanas	
REQUISITOS	Entrevista	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	EVERYWARE TECHNOLOGIES	
DIRECCIÓN	c/ Periodista Fernando Gómez de la Cruz 61, edificio CETIC-18014	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
		1
LINEAS QUE OFERTA	LINEA 5. Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Elaboración de recursos gráficos (mockups, iconos, fondos, animaciones, layouts,etc...) para Proyectos de Software.	
	Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico audiovisual. Artes Gráficas.	
HORARIO PREFERENTE	Mañanas de lunes a viernes 4 HORAS durante 7 semanas ó 5 horas de LUNES A JUEVES durante 7 semanas.	
REQUISITOS	Entrevista	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	BEANSI	
DIRECCIÓN	Carretera de Córdoba, Km 427, 18230, Atarfe.	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
		2
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Talla de modelos, realización de moldes y vaciados de piezas de escayola.	
LINEAS QUE OFERTA	Línea 6. "Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja,etc."	
HORARIO PREFERENTE	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Turno de mañana.	
REQUISITOS		
RECOMENDACIONES		
ENTREVISTA		

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	ESTUDIO ARTE MORENO SA	
DIRECCIÓN	Carretera de Málaga S/N, 18320. Santa Fe, Granada.	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
		2
LINEAS QUE OFERTA	Línea 6. “Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja,etc.”	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Desarrollo de técnicas y procedimientos vinculados a la escultura en bronce.	
HORARIO PREFERENTE	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Horario de mañana.	
REQUISITOS		
RECOMENDACIONES		
ENTREVISTA	SI	

NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN	Arte en Bronce Moline Segovia S.L	
DIRECCIÓN	C/ Concha Piquer 67 18015 Granada	
Nº PLAZAS OFERTADAS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
		2
LINEAS QUE OFERTA	Línea 6. “Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja,etc.”	
ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN	Actividades de distintos tipos de moldeo y Fundición	
HORARIO PREFERENTE	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Horario de mañana.	
REQUISITOS		
RECOMENDACIONES		
ENTREVISTA	SI	