

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**  
**ASIGNATURA: PINTURA Y REPRESENTACION. LA FIGURA HUMANA**  
**GRUPOS: A, B. CURSO ACADÉMICO: 2018-2019.**

**El examen constará de 2 Partes: presentación de trabajos y realización de trabajos.**

**PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:**

**1. Parte Práctica:**

1.1. Presentación física por su autor/a, de todos los ejercicios prácticos realizados durante el curso académico 2018-2019 para esta asignatura, que coincidirán con los que han hecho sus compañeros/as evaluados en convocatoria ordinaria. Deberán coincidir en temática, medidas y técnica exigidos, (VER FOLIO ADJUNTO, ANEXO 1PFH). **NO SE ADMITIRÁN OBRAS QUE DIFIERAN EN TEMÁTICA, MEDIDAS, Y TÉCNICAS EXIGIDAS.**

**2. Parte Teórica:**

2.1. Presentación de una memoria escrita a mano, que recoja todos los contenidos teóricos desarrollados durante el curso académico 2018-2019 en esta asignatura. La extensión mínima de esta memoria será de 30 folios escritos a mano, deberá recoger todos los contenidos teóricos que aparecen en el FOLIO ADJUNTO, ANEXO 2TFH.

2.2. Presentación de una memoria escrita a mano referida a cada ejercicio práctico realizado, (VER FOLIO ADJUNTO, ANEXO 1PFH) (hemos realizado 3 ejercicios prácticos, luego se entregarán 3 memorias escritas a mano. Cada una de las memorias tendrá una extensión mínima de 8 folios, de los cuales solo 2 folios contendrán fotos de la obra, así podremos visualizar el proceso creativo y estados previos a su culminación).

**REALIZACIÓN DE TRABAJOS:**

El profesor previo análisis de los trabajos presentados, exigirá a cada alumno/a la realización de varios ejercicios (prácticos y teóricos) que recojan todos los contenidos presentes en los FOLIOS ADJUNTOS, ANEXO 1PFH, ANEXO 2TFH, para acreditar que el/la estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias de esta asignatura.

Solo se admitirán los trabajos concluidos y presentados el 1º día del examen, en el lugar, fecha y hora fijados por el Centro y señalados en este documento a continuación, y que coincidan con las medidas, técnica, extensión y demás requisitos expuestos anteriormente. Serán presentados por su autor/a. Solo se admitirán trabajos escritos a mano con letra clara, por su autor/a (cada página, escrita solo en una cara, anverso del folio, tendrá una extensión de 25 a 30 líneas). **No se admitirán trabajos mecanografiados, ni en formato digital, CD, DVD, Pag. Web, ni ninguna otra información.**

**COMIENZO DEL EXAMEN:** Grupos A, B el 1 de febrero de 2019 a las 9:00 H en el Aula Pintura 3. (transcurridos 30 minutos desde la hora señalada, se dará por finalizado el plazo de presentación a examen). La duración del examen será de 5 sesiones de 3 horas cada una.

**REVISIÓN DE LA CALIFICACIÓN para los grupos A, B:** 7 de febrero de 2019 a las 12 horas en el Despacho (DP2).

Granada a 17 de diciembre de 2018  
Manuel Gómez Rivero