

GRADO EN BELLAS ARTES

Coordinadores/as de asignatura – curso 2016-2017

CURSO	SEMESTRE	ASIGNATURA	PROFESOR/A (COORDINADOR/A)	DEPARTAMENTO	CORREO
1º		Teoría e Historia del Arte	Leopoldo de la Rubia de Prado	Filosofía I	llarubia@ugr.es
		Principios Básicos del Dibujo	Sara Blancas Alvarez	Dibujo	sblancas@ugr.es carlosvc@ugr.es
		Principios básicos de la Pintura	Miguel Ángel Moleón Viana	Pintura	mamoleon@ugr.es
		Principios Básicos de la Escultura	Alfonso del Río Almagro	Escultura	delrio@ugr.es
		Sistemas de Análisis de la Forma y la Representación	José Ibáñez Alvarez	Dibujo	jibagnez@ugr.es
		Dibujo I: Lenguajes y Materiales	Francisco Caballero	Dibujo	francis@ugr.es
		Escultura I: Lenguajes y Materiales	Víctor Borrego	Escultura	vborrego@ugr.es
		Pintura I: Lenguajes y	Consuelo Vallejo Delgado	Pintura	cvallejo@ugr.es

		materiales			
		Fotografía	Carmen Bellido	Escultura	cbellido@ugr.es
		Audiovisuales	José Miguel Fuentes	Dibujo	jfuentes@ugr.es
2º		Arte Contemporáneo. Siglos XX-XXI	Francisco Manuel Valiñas López	Historia del Arte	fvalinas@ugr.es
		Historia del Pensamiento	Mª del Carmen Rodríguez Martín	Filosofía I	carmenrom@ugr.es
		Dibujo II: Lenguajes y procedimientos	Santiago Suso Mena	Dibujo	ssuso@ugr.es
		Dibujo III: Metodologías del dibujo	Javier Arteta	Dibujo	artetarrue@yahoo.es arteta@ugr.es
		Escultura II: Lenguajes y Procedimientos	Balbino Montiano Benítez	Escultura	balbinomontiano@ugr.es
		Escultura III: Metodologías Escultóricas	Gonzalo Cano	Escultura	gonzalocano@ugr.es
		Pintura II: Lenguajes y procedimientos	Luis Ruiz Rodríguez	Pintura	lururo@ugr.es
		Pintura III: Metodologías pictóricas	Marisa Mancilla Abril	Pintura	marisam@ugr.es

		Creación Multimedia Interactiva	Jorge Revelles Moreno	Lenguajes y Sistemas Informáticos	jrevelle@ugr.es
		Creación Digital	Raul Campos López/Asunción Lozano Salmerón	Dibujo/ Pintura	rcl@ugr.es alozanos@ugr.es
3º		Estrategias del Dibujo	Carlos Villalobos Chaves	Dibujo	charlosvc@ugr.es
		Idea y Concepto I	Juan Cabrera	Pintura	jcabrera@ugr.es
		Idea y Concepto II	Simón Zabell	Escultura	simonzabell@hotmail.com
		Metodología y Presentación de Proyectos	Belén Mazuecos/ Maria Dolores Aguilar	Pintura/ Dibujo	bmazue@ugr.es lolaguilargonzalez@gmail.com
		Análisis de los Lenguajes Artísticos Actuales	Miguel Peña Méndez / Víctor Borrego	Pintura/ Escultura	amiguel@ugr.es vborrego@ugr.es
		Producción Artística: Legislación, Difusión y Mercado	Eduardo Quesada Dorador Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez	Pintura Derecho Administrativo	equesadadorador@ugr.es lsmesa@ugr.es
		Ilustración y Cómic	Sergio García Sánchez	Dibujo	sgarcias@ugr.es
		Grabado en Hueco y Relieve	Juan Carlos Ramos	Dibujo	jcramos@ugr.es

		Sistemas de Estampación Planográficos	Bethania Barbosa Bezerra de Souza	Dibujo	bethania@ugr.es
		Pintura y Representación. El Entorno Natural	Manuel Gómez Rivero	Pintura	mgrivero@ugr.es
		Pintura y Representación. La Figura Humana	Carlos Jiménez Martín	Pintura	carlojim@ugr.es
		Modelado del Natural	Ramiro Megías López	Escultura	ramiomegias@ugr.es
		Escultura y Tecnologías Cerámicas	Jorge Durán Suárez	Escultura	giorgio@ugr.es
		Procesos y Técnicas de Reproducción Escultórica: Fundición	Balbino Montiano	Escultura	balbinomontiano@ugr.es
4º		Proyectos de Dibujo	Theótima Amo Sáez	Dibujo	theotima@ugr.es
		Proyectos Escultóricos	Antonio Martínez Villa	Escultura	amvilla@ugr.es
		Proyectos Pictóricos	Rosa Brun	Pintura	rbrun@ugr.es
		Dibujo Animado	Jesús Pertíñez López	Dibujo	jplopez@ugr.es
		Fotografía Creativa	Rafael Peralbo	Escultura	peralbo@ugr.es
		Proyectos	Mar Garrido Román	Dibujo	margr@ugr.es

	Audiovisuales			
	Pintura y Procesos de Abstracción	Fernanda García Gil	Pintura	tfggil@gmail.com
	Pintura y Procesos de la Imagen	Alonso Gragera M. de Saavedra	Pintura	alonso@ugr.es
	Arte y Cuerpo	Asunción Lozano / Alfonso del Río	Pintura/ Escultura	alozanos@ugr.es delrio@ugr.es
	Arte y Diversidad Cultural	J. F. Freixanes / Antonio Collados	Pintura/ Escultura	jffreixa@ugr.es colladosalcaide@karaba.com
	Arte, Espacio Público y Naturaleza	Reyes González / Antonio Collados	Pintura/ Escultura	mrgv@ugr.es colladosalcaide@karaba.com
	Instalaciones e Intervenciones Artísticas	Santiago Vera / Isabel Soler	Pintura/ Escultura	savera@ugr.es isasoler@ugr.es
	Dibujo Experimental y Creación	Jesus Conde Ayala	Dibujo	jconde@ugr.es
	Educación Artística	Ricardo Marín Viadel	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal	ricardom@ugr.es
	Prácticas Externas	Francisco Caballero Rodríguez	Dibujo	francis@ugr.es

		MENCIÓN EN ANIMACIÓN Y DISEÑO			
CURSO		ASIGNATURA	PROFESOR/A (COORDINADOR/A)	DEPARTAMENTO	CORREO
3º		Principios Básicos del Diseño y Teorías de la Comunicación	Jose Miguel Fuentes Martin	Dibujo	jfuentes@ugr.es
		Identidad Visual y Señalética	Inmaculada López Vilchez	Dibujo	inlopez@ugr.es
		Diseño, Cultura Visual y Educación	Roldán Ramírez, Joaquín Rafele Genet Vernay	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal	joaquinroldan@ugr.es rafagenet@ugr.es
		Diseño y Creación de Personajes	Nacho Belda Mercadp	Dibujo	nachobelda@ugr.es
4º		Diseño de Escenarios Virtuales y Reales	Ana García López	Dibujo	agarcial@ugr.es
		Aplicaciones Interactivas	Domingo Martín Perandrés	Lenguajes y Sistemas Informáticos	dmartin@ugr.es
		Creación de Animación Tridimensional	Jesús Pertíñez López	Dibujo	jplopez@ugr.es
		Gestión, Producción e Innovación en Diseño	Rosario Velasco Aranda	Dibujo	rosariova@ugr.es

		Diseño: Medios Impresos	Enrique López Marín	Dibujo	elm@ugr.es
		Diseño: Medios Digitales	Pedro Cano Olivares	Leguajes y Sistemas Informáticos	pcano@ugr.es