

GRADO EN BELLAS ARTES

Coordinadores/as de asignatura – curso 2015-2016

CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A (COORDINADOR/A)	DEPARTAMENTO	CORREO
1º	Teoría e Historia del Arte	Mª del Carmen Rodríguez Martín	Filosofía I	carmenrom@ugr.es
	Principios Básicos del Dibujo	Sara Blancas Alvarez	Dibujo	sblancas@ugr.es carlosvc@ugr.es
	Principios básicos de la Pintura	Miguel Ángel Moleón Viana	Pintura	mamoleon@ugr.es
	Principios Básicos de la Escultura	Alfonso del Río Almagro	Escultura	delrio@ugr.es
	Sistemas de Análisis de la Forma y la Representación	José Ibáñez Alvarez	Dibujo	jibagnez@ugr.es
	Dibujo I: Lenguajes y Materiales	Francisco Caballero	Dibujo	francis@ugr.es
	Escultura I: Lenguajes y Materiales	Víctor Borrego	Escultura	vborrego@ugr.es
	Pintura I: Lenguajes y materiales	Consuelo Vallejo Delgado	Pintura	cvallejo@ugr.es
	Fotografía	Carmen Bellido	Escultura	cbellido@ugr.es

	Audiovisuales	José Miguel Fuentes	Dibujo	jfuentes@ugr.es
2º	Arte Contemporáneo. Siglos XX-XXI	Rodrigo Gutierrez Viñuales	Historia del Arte	rgutierr@ugr.es
	Historia del Pensamiento	José Francisco Zúñiga	Filosofía I	jfzuniga@ugr.es
	Dibujo II: Lenguajes y procedimientos	Santiago Suso Mena	Dibujo	ssuso@ugr.es
	Dibujo III: Metodologías del dibujo	Javier Arteta	Dibujo	artetarrue@yahoo.es arteta@ugr.es
	Escultura II: Lenguajes y Procedimientos	Balbino Montiano Benítez	Escultura	balbinomontiano@ugr.es
	Escultura III: Metodologías Escultóricas	Gonzalo Cano	Escultura	gonzalocano@ugr.es
	Pintura II: Lenguajes y procedimientos	Luis Ruiz Rodríguez	Pintura	lururo@ugr.es
	Pintura III: Metodologías pictóricas	Marisa Mancilla Abril	Pintura	marisam@ugr.es
	Creación Multimedia Interactiva	Jorge Revelles Moreno	Lenguajes y Sistemas Informáticos	jrevelle@ugr.es
	Creación Digital	Raul Campos López/Asunción Lozano Salmerón	Dibujo/ Pintura	rcl@ugr.es alozanos@ugr.es

3º	Estrategias del Dibujo	Carlos Villalobos Chaves	Dibujo	charlosvc@ugr.es
	Idea y Concepto I	Juan Cabrera	Pintura	jcabrera@ugr.es
	Idea y Concepto II	Simón Zabell	Escultura	simonzabell@hotmail.com
	Metodología y Presentación de Proyectos	Belén Mazuecos/ Maria Dolores Aguilar	Pintura/ Dibujo	bmazue@ugr.es lolaguilargonzalez@gmail.com
	Análisis de los Lenguajes Artísticos Actuales	Miguel Peña Méndez / Víctor Borrego	Pintura/ Escultura	amiguel@ugr.es vborrego@ugr.es
	Producción Artística: Legislación, Difusión y Mercado	Eduardo Quesada Dorador	Pintura	equesadadorador@ugr.es
	Ilustración y Cómic	Sergio García Sánchez	Dibujo	sgarcias@ugr.es
	Grabado en Huevo y Relieve	Juan Carlos Ramos	Dibujo	jcramos@ugr.es
	Sistemas de Estampación Planográficos	Bethania Barbosa Bezerra de Souza	Dibujo	bethania@ugr.es
	Pintura y Representación. El Entorno Natural	Manuel Gómez Rivero	Pintura	mgrivero@ugr.es
	Pintura y Representación. La Figura Humana	Carlos Jiménez Martín	Pintura	carlojim@ugr.es
	Modelado del Natural	Ramiro Megías López	Escultura	ramiromegias@ugr.es
Escultura y Tecnologías Cerámicas	Jorge Durán Suárez	Escultura	giorgio@ugr.es	

	Procesos y Técnicas de Reproducción Escultórica: Fundición	Balbino Montiano	Escultura	balbinomontiano@ugr.es
4º	Proyectos de Dibujo	Theótima Amo Sáez	Dibujo	theotima@ugr.es
	Proyectos Escultóricos	Antonio Martínez Villa	Escultura	amvilla@ugr.es
	Proyectos Pictóricos	Rosa Brun	Pintura	rbrun@ugr.es
	Dibujo Animado	Jesús Pertíñez López	Dibujo	jplopez@ugr.es
	Fotografía Creativa	Rafael Peralbo	Escultura	peralbo@ugr.es
	Proyectos Audiovisuales	Mar Garrido Román	Dibujo	margr@ugr.es
	Pintura y Procesos de Abstracción	Jesús Díaz Bucero	Pintura	jdbucero@ugr.es
	Pintura y Procesos de la Imagen	Alonso Gragera M. de Saavedra	Pintura	alonso@ugr.es
	Arte y Cuerpo	Asunción Lozano / Alfonso del Río	Pintura/ Escultura	alozanos@ugr.es delrio@ugr.es
	Arte y Diversidad Cultural	J. F. Freixanes / Antonio Collados	Pintura/ Escultura	jffreixa@ugr.es colladosalcaide@karaba.com
	Arte, Espacio Público y Naturaleza	Reyes González / Antonio Collados	Pintura/ Escultura	mrgv@ugr.es colladosalcaide@karaba.com
Instalaciones e Intervenciones	Santiago Vera / Isabel Soler	Pintura/ Escultura	savera@ugr.es	

	Artísticas			isasoler@ugr.es
	Dibujo Experimental y Creación	Jesus Conde Ayala	Dibujo	jconde@ugr.es
	Educación Artística	Ricardo Marín Viadel	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal	ricardom@ugr.es
	Prácticas Externas	Francisco Caballero Rodríguez	Dibujo	francis@ugr.es
	MENCIÓN EN ANIMACIÓN Y DISEÑO			
CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A (COORDINADOR/A)	DEPARTAMENTO	CORREO
3º	Principios Básicos del Diseño y Teorías de la Comunicación	Enrique López Marín	Dibujo	elm@ugr.es
	Identidad Visual y Señalética	Inmaculada López Vílchez	Dibujo	inlopez@ugr.es
	Diseño, Cultura Visual y Educación	Roldán Ramírez, Joaquín Rafaéle Genet Vernay	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal	joaquinroldan@ugr.es rafagenet@ugr.es
	Diseño y Creación de Personajes	Nacho Belda Mercadp	Dibujo	nachobelda@ugr.es
4º	Diseño de Escenarios Virtuales y Reales	Ana García López	Dibujo	agarcial@ugr.es

	Aplicaciones Interactivas	Domingo Martín Perandrés	Lenguajes y Sistemas Informáticos	dmartin@ugr.es
	Creación de Animación Tridimensional	Jesús Pertíñez López	Dibujo	jplopez@ugr.es
	Gestión, Producción e Innovación en Diseño	M ^a José de Córdoba Serrano	Dibujo	mjdecordoba@ugr.es
	Diseño: Medios Impresos	Enrique López Marín	Dibujo	elm@ugr.es
	Diseño: Medios Digitales	Pedro Cano Olivares	Lenguajes y Sistemas Informáticos	pcano@ugr.es