

**Tabla de equivalencias para la adaptación de Títulos**  
nº = curso/semestre ; T = Troncal; OB = Obligatoria; OP = Optativa; B = Básica

PLAN GRADO EN BELLAS ARTES				PLAN LICENCIADO EN BELLAS ARTES			
SEM	TIPO	MATERIA / ASIGNATURA	ECTS	CURSO	TIPO	MATERIA / ASIGNATURA	CRÉDITOS
1	B	PRINCIPIOS DEL DIBUJO	6	1	T	Dibujo I	13
2	B	DIBUJO I	6				
1	B	PRINCIPIOS DE LA ESCULTURA	6	1	T	Escultura I	15
2	B	ESCULTURA	6				
1	B	PRINCIPIOS DE LA PINTURA	6	1	T	Pintura I	15
2	B	PINTURA	6				
1	B	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	6	1	T	Teoría e Historia del Arte	8
4	B	ARTE CONTEMPORÁNEO. SXX-XXI	6	2	T	Historia del Arte Contemporáneo	6
3	B	HISTORIA DEL PENSAMIENTO	6			Créditos de libre elección	9
2	B	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN	6	1	T	Sistemas de análisis de la forma y la Representación	9
3 4	OB	METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS DEL DIBUJO	12	3	T	Metodología, lenguajes y técnicas del Dibujo y su conservación, y/o Dibujo II	14, 19
3 4	OB	METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS	12	3	T	Metodología, lenguajes y técnicas de la obra pictórica y su conservación, y/o Pintura II	12, 13
3 4	OB	METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS	12	3	T	Metodología, lenguajes y técnicas de la obra escultórica y su conservación, y/o Escultura II	9, 13
					OP	Escultura cerámica o Técnicas de los metales y fundición	6 7,5
1 2	OB	PRINCIPIOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL	12		OP	Fotografía	9
					OP	Procesos de creación artística, audiovisuales y multimedia	9
3 4	OB	ARTE DIGITAL E INTERACTIVO	12		OP	Modelado 3d y animación por ordenador, y/o Sistemas y técnicas de representación en la creación artística	6 6
					OP	La imagen digital	6
5 6	OB	ESTRATEGIAS DE IDEACIÓN, CONCEPCIÓN Y	18		OP	Estrategias de la creación pictórica	6

		PRODUCCIÓN ARTÍSTICA		4	T	Idea y concepto en la creación artística I	9
				4	T	Idea y concepto en la creación artística II	6
6	OB	METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	6		OP	Dibujo: espacio escénico y/o Documentación fotográfica	7,5 6
7	OB	PROYECTOS ARTÍSTICOS	18		OP	Introducción al Proyecto Pictórico	9
					OP	Introducción al Proyecto Escultórico	9
					OP	Técnicas del dibujo aplicadas o Perspectiva	6 9
5 6	OB	LENGUAJES, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA ACTUAL (50% del MÓDULO)	12	2	OB	Análisis de los lenguajes artísticos actuales	6
8	OB	TRABAJO FIN DE GRADO	6	4	OB	Proyecto fin de carrera	9
5 6	OP	CREACIÓN GRÁFICA	18		OP	Grabado y estampación I	9
					OP	Grabado y estampación II	9
					OP	Dibujo editorial: imagen y texto	9
7 8	OP	CREACIÓN AUDIOVISUAL	18		OP	Creación del dibujo animado	9
					OP	Creación artística en soporte audiovisual	9
					OP	Fotografía como medio plástico	9
5 6	OP	CREACIÓN PICTÓRICA	12		OP	Pintura y figuración y/o Pintura y entorno natural	9 9
					OP	Pintura y abstracción	9
7 8	OP	NUEVOS DISCURSOS PICTÓRICOS	12		OP	Técnicas y tecnologías pictóricas	9
					OP	Procesos mecánicos de la imagen en la Pintura	7,5
5 6	OP	CREACIÓN ESCULTÓRICA	18		OP	Modelado del natural en movimiento	9
					OP	Escultura cerámica	6
					OP	Talla y moldes	9

7 8	OP	ARTE E IDENTIDAD	12		OP	Transferencias culturales en los procesos artísticos	9
					OP	La pintura en la práctica interdisciplinar	9
7 8	OP	ARTE Y ESPACIO SOCIAL	12		OP	Escultura y tecnologías	6
					OP	Escultura y entorno físico	9
7 8	OP	DIBUJO EXPERIMENTAL	6		OP	Dibujo experimental y de creación	9
7 8	OP	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	6		OP	Pedagogía de las artes visuales	6

**Exceso de créditos**

Los créditos que resultaran excedentes en el proceso de adaptación serán reconocidos para la adaptación de materias optativas.