

PROGRAMA

Viernes 3 de marzo
Photoshop: de 9.00 h. a 14.00 h.
Indesign: de 16.00 h. a 21.00 h.

Viernes 17 de marzo
Autocad: de 9.00 h. a 14.00 h.
ArcGIS: de 16.00 h. a 21.00 h.

Viernes 10 de marzo
Photoshop: de 9.00 h. a 14.00 h.
Indesign: de 16.00 h. a 21.00 h.

Viernes 24 de marzo
Autocad: de 9.00 h. a 14.00 h.
ArcGIS: de 16.00 h. a 21.00 h.

PLAZAS

Mínimo 12 alumnos
Máximo 25 alumnos

DURACIÓN

Cada taller tendrá una duración de 10 horas presenciales y dos tutorías *online* de 2,5 horas cada una. Total 15 horas por taller.
El ciclo completo son 40 horas presenciales y 20 horas de tutorías *online*.
Total 60 horas.

TASAS

Un taller = 50 euros.
Cuatro talleres = 180 euros.
20% descuento Socios Aproha

MATRICULACIÓN

Completar hoja de inscripción indicando taller o talleres solicitados y mandar junto con el justificante de pago al correo aproha@aproha.es desde el 1 de febrero al 2 de marzo de 2017.
Número de cuenta: TRIODOS: ES4114910001263000061294
Concepto: nombre+talleres informáticos
Hoja de inscripción y +información en:
<https://aproha.es/category/formacion/>

*Se colgarán todas las clases grabadas con BB Flashback a modo de tutorial en el acceso identificado de Aproha.

ORGANIZA



ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE
HISTORIADORES DEL ARTE



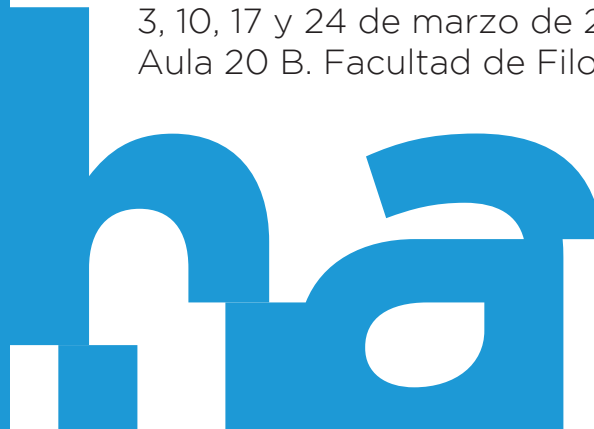
HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA HISTORIADORES DEL ARTE

Talleres de Photoshop, InDesign, Autocad y ArcGis

1ª edición.

3, 10, 17 y 24 de marzo de 2017.

Aula 20 B. Facultad de Filosofía y Letras de Granada.



OBJETIVOS

El principal objetivo de estos talleres es dotar al alumno de los conocimientos básicos y necesarios para comenzar a usar varios programas informáticos de gran utilidad en su desarrollo como profesional de la Historia del Arte. Especialmente para el desarrollo de contenidos gráficos en proyectos patrimoniales, museísticos y artísticos en general como elaboración de planimetría y cartografía, tratamiento de imagen, diseño y maquetación, y uso de sistemas de información georreferenciada.

METODOLOGÍA

Se propone la realización de cuatro talleres de iniciación de 10 horas cada uno a través de una enseñanza presencial y muy práctica en las que los alumnos, desde el inicio de la clase, empezarán a manejar directamente los diferentes programas informáticos. La aplicación práctica se realizará sobre contenidos habituales en el ámbito académico y profesional del Historiador del Arte.

DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES: PHOTOSHOP/OBJETIVOS

- Retoque fotográfico: capas de ajuste, opciones de fusión.
- Manipulación de efectos: máscaras y filtros.
- Rotulación: efectos de texto.
- Exportación en distintos formatos.

Aplicación práctica: tratamiento y retoque fotográfico para ofrecer imágenes de alta calidad y restauración digital de fotografía antigua; fotomontajes de imágenes históricas y fotocomposición de cartografía histórica.

INDESIGN/OBJETIVOS

- Configurar documento (tamaño, perfil, sangrado).
- Diseño de documento.
- Importación y ajustes de objetos (imágenes, textos...).
- Maquetación y edición.

Aplicación práctica: diseño, edición y maquetación de libros, catálogos y revistas para exposiciones, proyectos culturales y trabajos de investigación como TFG, TFM y tesis doctorales.

AUTOCAD/OBJETIVOS

- Modificación y creación de planimetrías básicas.
- Cotas.
- Sombreados.
- Exportación y ploteado.

Aplicación práctica: uso y manejo de planos en 2d; interpretación de planos generados en CAD; generación de planos para elaborar informes técnicos o proyectos de investigación, protección o conservación relacionados con bienes culturales.

ARCGIS/OBJETIVOS

- Importación de cartografías bases.
- Incorporación de elementos gráficos y bases de datos.
- Georreferenciación.
- Edición, maquetación e impresión.

Aplicación práctica: consulta de bases cartográficas (BDI, SI-PHA); inventario, documentación, gestión e investigación del patrimonio cultural; análisis de la dimensión espacial de bienes inmuebles y territorio.

DOCENTES

- Irene Santiago Pérez. Licenciada en Historia del Arte especialista en Ps y SIG.
- Angie Castellón Valderrama. Graduada en Historia del Arte e Ingeniera de la Edificación especialista en Id.
- Raúl González Carpintero. Grado Superior especialidad en Edificación y Obra Civil técnico especialista en CAD.

REQUISITOS

- Pertenecer a la disciplina de historia del arte (estudiantes de grado y graduados/as o licenciados/as).
- Disponer de ordenador portátil con Windows 7 o superior, Mac OS X v10.9 o superior.
- No se requieren conocimientos previos.

FECHA DE REALIZACIÓN

3, 10, 17 y 24 de marzo en horario de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.