

[293] GRADUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE					2014 / 2015
Asignaturas	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
ARTE CONTEMPORÁNEO IBEROAMERICANO	3,85%	3,85%	38,46%	38,46%	7,69%
ARTE DE LA PREHISTORIA Y LAS PRIMERAS CIVILIZACION	17,59%	48,15%	17,59%	2,78%	3,70%
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO EN ANDALUCÍA	7,14%	14,29%	42,86%	26,19%	4,76%
ARTE NAZARÍ	0,0%	33,33%	33,33%	19,05%	4,76%
ARTE PREHISPÁNICO	0,0%	17,65%	29,41%	38,24%	5,88%
ARTE Y GÉNERO	4,65%	25,58%	44,19%	13,95%	4,65%
CATALOGACIÓN Y TÉCNICAS DE INVEST EN Hª DEL ARTE	13,64%	13,64%	27,27%	18,18%	4,55%
DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HTCO. Y COMUNIC. DEL ARTE	42,86%	28,57%	0,0%	14,29%	0,0%
EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE LAS ARTES	0,0%	12,50%	16,67%	58,33%	4,17%
ESCRITORES CLAVE LITERAT. DEL TRECENTO A LA CONTEM	22,69%	21,85%	24,37%	7,56%	5,88%
FUENTES E HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE	10,68%	33,98%	34,95%	3,88%	2,91%
FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN	11,72%	16,55%	40,0%	9,66%	5,52%
GEOGRAFÍA HISTÓRICA	29,05%	43,24%	15,54%	1,35%	2,70%
GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	32,26%	26,88%	18,28%	2,15%	0,0%
Hª ARTE DESDE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS A ACTUALI	8,82%	40,20%	18,63%	14,71%	1,96%
Hª, CATALOG. Y MUSEALIZACIÓN DE LAS ARTES DECORATI	0,0%	22,64%	49,06%	18,87%	5,66%
Hª, COLECCIONISMO Y CATALOGACIÓN DEL DIBUJO Y GRAB	0,0%	0,0%	0,0%	77,78%	11,11%
Hª DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN	31,16%	27,54%	18,12%	0,72%	2,90%
Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA	8,0%	36,0%	31,0%	4,0%	5,0%
Hª DEL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN Y EL SIGLO XIX	12,24%	23,47%	36,73%	6,12%	7,14%
Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO EN LA EDAD MODERNA	4,35%	31,30%	39,13%	8,70%	5,22%
Hª DEL JARDÍN Y PAISAJISMO:CONOCIMIENTO E INTERVEN	0,0%	12,20%	31,71%	48,78%	4,88%
Hª IDEAS ESTÉTICAS Y TEORÍAS ARTÍSTICAS I	6,19%	19,59%	35,05%	24,74%	4,12%
Hª IDEAS ESTÉTICAS Y TEORÍAS ARTÍSTICAS II	2,06%	28,87%	37,11%	19,59%	4,12%
Hª Y GESTIÓN PATRIMONIAL DEL DISEÑO GRÁFICO E INDU	0,0%	24,39%	41,46%	26,83%	4,88%
Hª Y TEORÍA DE LA CONSERV-RESTAUR DE BIENES CULTUR	2,94%	14,71%	38,24%	26,47%	5,88%
HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA	13,11%	34,43%	22,13%	18,03%	4,92%
HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE	6,67%	0,0%	43,33%	36,67%	6,67%
HISTORIA DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA	14,50%	41,22%	21,37%	2,29%	3,82%
HISTORIA DE LA EDAD MODERNA	14,52%	29,84%	26,61%	13,71%	4,84%
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	1,89%	18,87%	41,51%	28,30%	5,66%
HISTORIA DE LA MÚSICA	8,33%	41,67%	20,83%	4,17%	8,33%
HISTORIA DE LOS ESTILOS E ICONOGRAFÍA	7,38%	29,51%	41,80%	7,38%	4,92%
HISTORIA DEL ARTE BARROCO	24,39%	28,46%	27,64%	8,13%	4,07%
HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO	2,61%	9,57%	47,83%	26,96%	5,22%
HISTORIA DEL ARTE DE LA ED. MODERNA EN ESPAÑA	21,97%	33,33%	14,39%	4,55%	0,0%
HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	16,81%	27,73%	29,41%	9,24%	4,20%
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CRISTIANO	17,21%	45,08%	18,03%	1,64%	3,28%
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL EN ESPAÑA	23,28%	34,48%	18,97%	0,86%	1,72%
HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN	0,0%	61,36%	19,70%	10,61%	4,55%
HISTORIA DEL CINE	20,0%	26,09%	21,74%	12,17%	3,48%
HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO	14,71%	20,59%	41,18%	20,59%	0,0%
HISTORIA DEL URBANISMO	6,42%	41,28%	32,11%	9,17%	2,75%
INTROD AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y A BIENES CULTURAL	35,0%	48,57%	10,71%	0,71%	2,86%
MUSEOLOGÍA Y ESTUDIOS CURATORIALES	0,0%	34,78%	27,17%	25,0%	6,52%
NUEVOS ESCENARIOS DEL ARTE INTERNACIONAL	5,88%	0,0%	17,65%	67,65%	5,88%
PRINCIPALES CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL	17,05%	31,01%	30,23%	6,20%	4,65%
TRABAJO FIN DE GRADO	0,0%	0,0%	13,64%	63,64%	6,06%
ÚLTIMAS TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO	8,33%	41,67%	16,67%	0,0%	0,0%

[293] GRADUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE					2014 / 2015
Asignaturas	% Suspenso	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
VOCABULARIO E Hª DE LAS TIPOLOGÍAS ARTÍST.Y CONSTR	18,55%	29,84%	21,77%	13,71%	5,65%
% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matrículas x asignatura)*100	13,73%	30,38%	27,27%	12,70%	12,70%